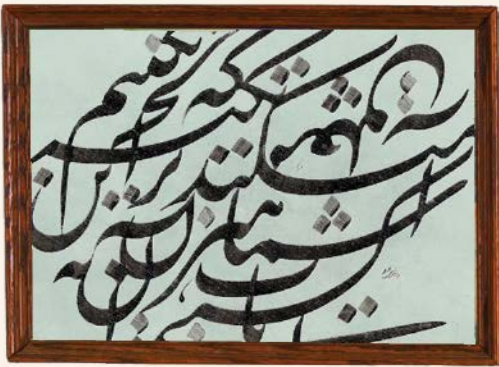


## مدیران سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران معرفی شدند

در یک اقدام مهم برای برگزاری سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، محسن جوادی، سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌ورئیس این‌نمایشگاه،‌باصدور احکام جداگانه‌ای، مدیران ستاد برگزاری را منصوب کرد. این انتصابات در حالی انجام شد که محمد سلگی به‌عنوان رئیس هیات رسیدگی به تخلفات، ناصر افشارپور به‌عنوان مدیر کارگروه

ایشان برگزار می‌شده است.

جهاندار ادامه می‌دهد؛ احتمالا برخی هم ممکن است خرده بگیرند که حالا چه وقت پرداختن به شعر است، باید به موضوعات مهم‌تر و مشکلات دیگر پرداخت و شعر را

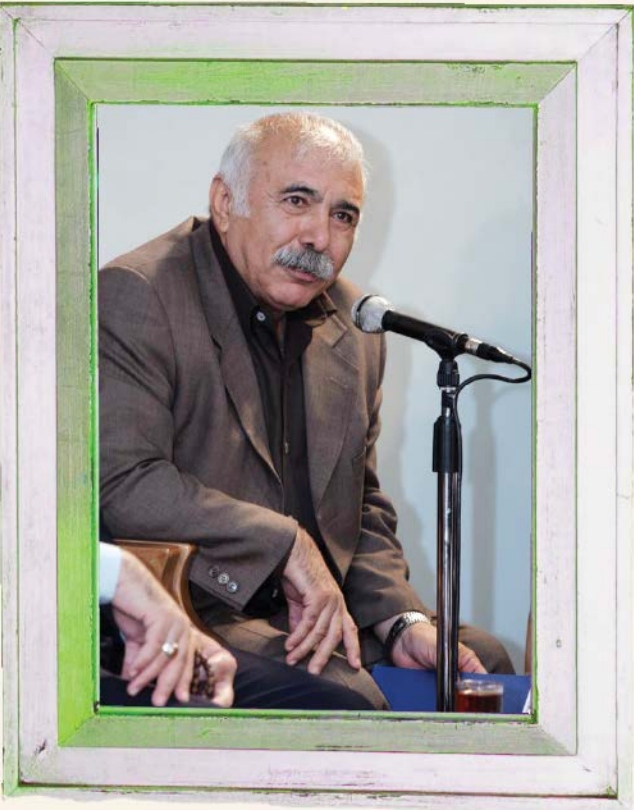


مثلا واقعه غدیر را می‌خواستند گسترش دهند به وسیله شعر این کار را انجام می‌داده‌اند یا مثلا حتی حکام زمانه وقتی می‌خواسته‌اند سالگرد پادشاهی یا فاتح شدن شان در فلان جنگ را به رخ بکشند، از ابزار شعر استفاده می‌کردند. بعضی‌ها در زمان معاصر می‌گویند که دیگر به این‌که شعر یک رسانه است اعتقاد ندارند و می‌گویند با حضور رسانه‌های تصویری، دیگر شعر آن جایگاه را ندارد. نظر رهبر انقلاب این است که اتفاقا شعر همچنان یک

نظارت‌وارزیایی ومهدی اسماعیلی‌راد به‌عنوان معاون امور ناشران منصوب شدند. همچنین سایر مدیران کمیته‌ها و بخش‌های مختلف نمایشگاه عبارتند از: مهدی حافظی (اداری و مالی)، شهاب دارابیان (روابط عمومی و ستاد خبری)، مهدی محسنی (تبلیغات و بازرگانی)، ایرج مصفا (حراست)، مظاهر بابایی (فناوری اطلاعات و اطلاع‌رسانی)، علی غیائی (فرهنگی)، حسین سبزه (بخش بین‌الملل)،

مادرش را دارد، عوض کند.

وی با اشاره به عملکرد مسئولان فرهنگی کشور و توانمندی آنها در اجرایی کردن دیدگاه‌های رهبر انقلاب می‌گوید: ذات شعر به این دلیل که شعری هنر مجردویی بعداست، ايجاب می‌کند که ما چشم انتظار کسی نباشیم. مگر برای حافظ و بزرگان ما کسی کاری کرده است؟ حتی چه بسا اشکالاتی سر راه امثال حافظ وسعدی هم حکام وقت می‌تراشیدند. داستان فردوسی هم که دیگر داستان معروفی است. ما شعرا نباید امیدمان به کسی باشد، باید هدف‌مان را در نظر بگیریم و رهبر انقلاب هم در بیانات خودش‌ان هر سال این را تبیین می‌کند و ما باید همین مسیر را ادامه بدهیم. مسئولان خودشان سود می‌برند اگر به این امر بپردازند و کشور بیشتر در مسیر قله



بیشرفت قرار می‌گیرد. البته باید قبول کرد که مسئولان در موارد زیادی وارد کار نمی‌کنند، شاید هم تقصیری ندارند. به هر حال شعر به هنر ذوقی است و بالاخره ممکن است یک نفر هم ذوقی نداشته باشد.

### توجه مهر بانانه رهبر به شاعران

نقیسه سادات موسوی از شاعرانی که در جلسات سال‌های اخیر دیدار شعرا با رهبر انقلاب حضور داشته است در توصیف فضای جلسه می‌گوید: شاعرانی که برای بار اول

به جلسه می‌روند با استرس و فشار زیادی وارد جلسه می‌شوند چون احساس می‌کنند خیلی جلسه رسمی وسنگینی است ولی مادامی که افطاری خورده و مراسم شروع می‌شود، صمیمیت فضای جلسه باعث می‌شود این استرس فروکش کند. به هر حال شمارد حضور شخص اول مملکت هستیید ولی آن قدر این جلسه فضای گرم وصمیمانه دارد که بلافاصله‌ای حس سراپت می‌کند. از همان ابتدا که شاعران یکی یکی شروع می‌کنند با بازخوردهایی که آقا دارند، حالا چه نظرانی که به شوخی و از روی لطف و بنده نوازی است و چه انتباهی که خیلی جدی و فنی است، آن احساس سنگین بودن را تغییر می‌دهد مخصوصا برای کسانی که بار اول شان است. خود رهبر با اشراف فنی که دارند، فضای جلسه را هم صمیمی و هم فنی نگه می‌دارند یعنی بعضی وقت‌ها مثلا به یک شاعر اسم و رسم‌دار یک تذکر ریز فنی می‌دهند که آدم متوجه می‌شود جلسه صرفا برای شعر شنیدن و یک شب شاعرانه نیست وسامانه شعر برای ایشان مسأله جدی است ودغدغه‌اش را دارند. وی می‌گوید: نگاه طناز و مهربان آقا به چشم من خیلی آمده است. من چهار پنج بار در این جلسه دیده‌ام بزرگ و کوچک و زن و مرد

وحید کریمی (اجرایی ورفاهی) وامیر فراهانی (بشتیبانی)، سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ در مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد و با حضور ناشران داخلی و خارجی، برنامه‌های متنوع فرهنگی و ادبی را به نمایش خواهد گذاشت. این رویداد فرهنگی سالانه یکی از مهم‌ترین مراکز معرفی آثار ادبی وفرهنگی ایران به‌شمار می‌آید.



اگر جایی احساس کنند می‌شود شوخی کرد برای این‌که سنگینی فضا کم شود، این کار را می‌کنند؛ ضمن این‌که در سال‌هایی که من پیگیری کرده‌ام، دغدغه زبان فارسی ومحتوایی که قرار است به شعر ونظم فارسی تبدیل شود خیلی برای رهبر انقلاب پررنگ است واین راتقریبا هر سال تکرار می‌کنند.

موسوی در خصوص تأکید پیوسته رهبر انقلاب درباره ضرورت پاسداشت زبان فارسی معتقد است: احساس می‌کنم گره خوردگی زبان به فرهنگ و هویت ما و این‌که در طول تاریخ دنبال کنید که ایرانی‌ها از کجا بوده‌اند، فضای ادبیات‌شان چگونه بوده، محتوای آثارشان چطور بوده و... اکثر اینها با زبان فارسی پیوند دارد. اگر زبان را از این نسل بخواهیم بگیریم یا اهمیتش را کم کنیم یا فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف واقلیم‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد وبعد اثرش را در میهن دوستی هم می‌گذارد، یعنی شما وقتی نقطه مشترک نداشته باشید که به عنوان یک پرچم به آن نگاه کنیم، کم‌کم ایران، یکپارچگی واستقلالش در ذهن افراد مخصوصا جوان‌ترها رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقاخطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند؛ اهمیت حفظ زیر یک پرچم بودن را باید درک کرد ودانست که زبان فارسی در حوزه فرهنگ وهویت الان در حال پرچمداری است. در همین جلسه هم ما نگاه کنیم، می‌بینیم شعر ترکی یا شعر عربی خوانده می‌شود و این طور نیست که افرادی با گویش‌های دیگر اجازه نداشته باشند، شعر بخوانند. اتفاقا مورد توجه قرار می‌گیرند و آقا هم با شناختی هم که از این زبان‌ها دارند، گاه پا به پای آنها یا به همان زبان‌ها نکته‌ای را می‌گویند، اشاره‌ای می‌کنند وصحبت می‌کنند ولی باز تأکیدشان بر ضرورت یکپارچگی ودغدغه‌بندی برای خود زبان فارسی است که نشان می‌دهد ما زبان‌ها و گویش‌های دیگر را می‌پذیریم ولی ذیل پرچم زبان فارسی یعنی همه باید در نهایت زبان فارسی را اولویت قرار بدهند.

شاعر مجموعه‌های «بی‌نا» و «ترنج» در ادامه با اشاره به سابقه دیدارهای رهبر انقلاب با شاعران، می‌گوید: رهبر از دوره ریاست جمهوری این جلسه را داشتند و زمانی که سفر مشهد می‌رفتند هر سال با شعرای مشهد این جلسه را برگزار می‌کردند، یعنی این دغدغه را از سال‌های قبل داشته‌اند که حتما باید با شعرا جلسه سالانه داشت وشعرهای جدید را شنید و راجع به شعر و این‌که باید به چه سمتی برود، نظر داد. این‌که چرا این قدر شعر برای ایشان اهمیت دارد و چرا ایشان می‌خواهند شعر را به صف اول بیاورند فکر می‌کنم از دو منظر می‌شود به آن نگاه کرد، یکی این‌که اکثر کشورها وفرهنگ‌های مختلف در هفت هنر هر کدام یکی هنر اول شان است یا در تاریخ‌شان بیشتر به آن اهمیت داده‌اند وفکر می‌کنم برای ایرانی‌ها شعران هنر اول است. آقا سعی می‌کنند این پرچمداری را حفظ کنند، به‌خاطر این‌که ما نه تنها پیشینه درازی در این رشته داریم بلکه پیشینه‌ای غنی وقوی هم داریم وحیف است که این رشته قطعی اکمرنگ شود یا این نقطه قوت ایرانی‌ها وفارسی‌زبان‌ها در طول تاریخ به حاشیه برود. وی در ادامه با اشاره به این‌که خیلی از شاعرانی که از لحاظ ایدئولوژیک یا سیاسی بانظام قرابت ندارند هم می‌توانند ذیل یک سری مفاهیم مشترک مثل عشق یا وطن با یکدیگر به زبان شعر ارتباط وتعامل داشته باشند، می‌افزاید: این افراد هم در جلسات حضور دارند تا با توجه به ظرفیت شعر که به صورت ضرب‌المثل یا شعار مشترک در بیان مردم به خصوص جوانان جاری می‌شود، از این ظرفیت که به‌خاطر گره خوردگی شعر با اهالی زبان به وجود آمده، استفاده شود.

### ما فقط شعر آیینی نمی‌خواهیم

موسوی تفکیک دیدار عمومی شاعران با دیدار شعرای آیینی را تفکیکی هوشمندانه می‌داند و اضافه می‌کند: این دو گروه را جدا می‌کنند تا آن‌گاه ایدئولوژیک که تصور می‌کند شاعران شرکت‌کننده در نشست دیدار با شعرا، حکومتی یا طرفدار نظام یا حزب‌اللهی‌اند وجود نداشته باشد بلکه جلسه ویژه شاعران است وخیلی وقت‌ها شاعری که برای خواندن انتخاب می‌شود، شاید شعرهای آیینی یا مذهبی خوبی هم داشته باشد ولی به او می‌گویند عاشقانه بخواند یعنی این اجازه داده می‌شود، به خصوص به خاتم‌ها که این میدان بیشتر داده می‌شود؛ مثلا به‌طور خاص به خاطر دارم که خاتم کلامی که به‌خاطر شعرهای آیینی‌شان بیشتر شناخته شده هستند، در جلسه رهبر به ایشان گفتند که اصلا عاشقانه زنانه بخوانند. آقا در این دوسه سال به عاشقانه غفیف ونجیب هم خیلی توجه داشته‌اند. این جد کردن نشست شاعران آیینی این نگاه راتقویت می‌کند که ما فقط به دنبال مثلا شعر هیأت وشعر اهل بیت نیستیم وقطع این را شعر نمی‌دانیم، بلکه شعر به‌ما هوشعر برای ما اهمیت دارد.

وی درباره تأثیر این نشست‌ها به‌خصوص در دیدگاه مسئولان فرهنگی کشور می‌گوید: قطعا مسئولان خیلی عقب‌تر از خود شاعران هستند؛ یعنی مسئولان در سطح مانده‌اند ومعمولا

### دیدگاه رهبر انقلاب نسبت به شعر

### شعر ثروت ملی است

شکی نیست که شعر یک ثروت ملی است. اگر کسی در این تردید بکند، در یکی از بدیهی‌ترین مسائل تردید کرده. شعر یک ثروت برای هر کشور است؛ یک ثروت بزرگ و پرثمری است. اولاً باید این ثروت را ایجاد کرد، ثانياً باید این را روز به روز افزایش داد که دچار خسران و کم‌آمدن و کاهش نشود. ثالثاً باید از آن برای نیازهای کشور استفاده بهتر و برتر کرد. نمی‌توانم ادعا کنم و بگویم که عامل رشد و گسترش دامنه شعر در کشور ما - که این گسترش امروز نسبت به گذشته بسیار آشکار و بین است - دقیقا چه هست. شکی نیست که یکی از مهم‌ترین عواملش، بازبودن فضای جولان در عرصه‌های مختلف فکری و علمی و ذهنی است که این هدیه انقلاب است به ما، بلاشک. ما دوران قبل از انقلاب را دیدیم، شعرای آن وقت را دیدیم، می‌شناسیم، با خیلی‌شان نشست‌وبرخاست داشتیم. بهترین‌های‌شان هرگز این مجال را پیدا نمی‌کردند که در یک منظر عمومی، در یک محضر عمومی بیایند خودشان وشعرشان را ارائه بدهند. یک شاعری مثل مرحوم امیری فیروزکوهی که حقا در قله غزل زمان خودش قرار داشت، بیشترین تجلی ونمایشی که از او می‌شد مشاهده کرد، در یک جلسه خصوصی بود که در گوشه‌انزوای خودش، چهار تا پنج تادوست و رفیقش باشند واو غزل خودش را بخواند. یا حالا در عرصه شعر نو، مرحوم اخوان که قطعا بهترین شاعر نیمایی زمان خودش بود و به‌نظر من از همه اقرانش قوی‌تر، مسلط‌تر و لفظ ومعنای شسته‌رفته وبهتری داشت، در یک گوشه‌ای زندگی می‌کرد؛ کسی از او خبری نداشت، کسی او را نمی‌شناخت، جز یک عده خواص؛ در حال عزلت وانزوا. یعنی وضع عرضه شعر این بود. طبیعی بود که وقتی بزرگان شعر این جور منزوی و در عزلت و در خمول زندگی کنند، جوان‌ها خیلی رشد پیدا نمی‌کنند؛ این چیز قه‌ری است.

**بیانات در دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب در تاریخ ۲۷ شهریور ۱۳۸۷**

نکاتی را که آقا در دیدار یا در صحبت‌های بعد از دیدار می‌گویند، مسئولان در سال پیش رو مد نظر قرار می‌دهند؛ مثلا اگر رهبر می‌گویند به مفاهیم دعای ابوحمزه توجه کنید، می‌بینید که کنگره وجشنواره‌های زیادی با همین موضوعات مثلا دعای ابوحمزه برگزار می‌شود؛ یعنی تلاش می‌کنند اما به‌شکل سطحی سعی می‌کنند واکنشی به آن حرف‌ها داشته باشند ولی آن عمق لازم در این کار نیست؛ به‌صورت سطحی سعی می‌کنند که شکل کار را حفظ کنند ولی حالا باید آن نمی‌سوزانند یا آن ضرورت به اندازه خود رهبر برای مسئولان پررنگ نیست که بخواهند عمقی یا ادامه‌دار و مستمر به موضوعات بپردازند. ولی اتفاقی که من در جمع شاعران می‌بینم به‌نظرم عمیق‌تر است چرا که این جلسه برای شاعران انگیزه‌بخشی دارد، چون بخواهیم یا نخواهیم حضور در این جلسه و به‌ویژه شعر خواندن یک سکوی پرتاب است، حداقل در طرف خانم‌ها چرا که من خانم‌های زیادی را می‌شناسم که اولین آشنایی مردم با آنها به‌واسطه شعری بوده که در دیدار رهبری خوانده‌اند و پخش شده و بعد از آن به عنوان یک شاعر بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند و پیکار‌تر شده‌اند و به آنها بیشتر مراجعه شده است ودعوت‌های مختلف، پیشنهاد کتاب یا پیشنهادهای همکاری برای‌شان به وجود آمده است. به همین دلیل حتی شاعرانی را هم می‌شناسیم که الان شاید خیلی همسو باحکومت نیستند؛ یا شاید خیلی مذهبی درجه بندی نشوند ولی می‌آیند در جلسه شعر می‌خوانند و به‌هر حال با این حضور طیف مخاطب جدیدی به آنها اضافه می‌شود و شناخته می‌شوند. البته شاعرانی که دل در گرو انقلاب وآرمان‌هایش دارند، انگیزه درونی بیشتری هم دارند که بتوانند در آن فضا باشند و در برابر رهبر شعری بخوانند و وقتی هر سال آقارهنمودی طی صحبت‌هایشان می‌کنند، تکاپویی برای‌شان ایجاد می‌شود که به آن سمت بروند که برای جلسه دعوت شوند و در آن حضور داشته باشند.



**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**



**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان مادری جاهای مختلف و اقلام‌های متنوع به زبان ملی اولویت پیدا کند، کم‌کم هویت ملی کم‌رنگ خواهد شد و یکپارچگی واستقلال ایران در ذهن افراد رنگ می‌بازد و این چیزی است که حضرت آقا خطرش را احساس کرده‌اند وشاید مسئولان دیگر کمتر به آن توجه دارند**

**نقیسه سادات موسوی: اگر فضا به سمتی برود که زبان**