

## روایت تروریستی در انفجار «۱۳ بمب»

فیلم سینمایی «۱۳ بمب» باگویندگی ۱۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن، جنایی و مهیج محصول اندونزی و کره جنوبی در سال ۲۰۲۳، قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی حسین خدادادیبیگی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. این فیلم درباره یک گروه تروریستی چپی است که ۱۳ بمب در جاکارتا جاگذاری کرده‌اند اما دایره مبارزه با تروریسم اندونزی در نهایت تروریست‌ها را پیدا کرده و مانع از خرابکاری آنها می‌شود.

# زیست شناسی با چاشنی شعر

«ذهن زیبا» اقتباسی آزاد از زندگی دکتر حسین بهاروند با بازی امیرعلی دانایی است



زهرا عباسی گروه رسانه

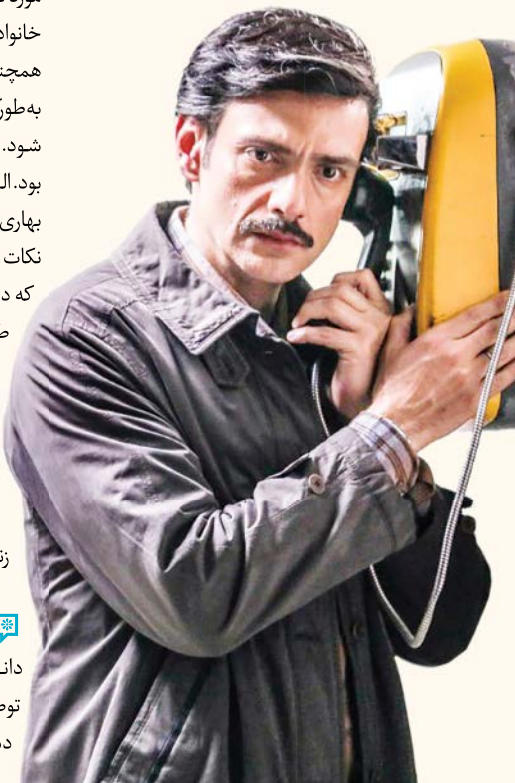
**سریال «ذهن زیبا» که شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود روایتی از زندگی دکتر حسین بهاروند، دانشمند برجسته و محقق در حوزه زیست‌شناسی است. این اثر که به کارگردانی محمدرضا خردمندان ساخته شده، به ابعاد مختلف شخصیت دکتر بهاروند از جمله زندگی علمی، اجتماعی و خانوادگی‌اش توجه دارد. در این اثر بیوگرافی تلاش شده گوشه‌ای از زحمات این دانشمند معاصر ایرانی به تصویر کشیده شود. در این خصوص جام جم با امیرعلی دانایی، بازیگر نقش دکتر بهاروند گفت‌وگویی داشته که در ادامه آمده است.**

### جذابیت نقش دکتر بهاروند

امیرعلی دانایی، بازیگر نقش دکتر بهاروند درخصوص پیشنهاد و پذیرش نقش اصلی سریال ذهن زیبا گفت: وقتی پروژه به من پیشنهاد شد، یکی از جذاب‌ترین جنبه‌ها برای من کارگردان آن، جناب آقای محمدرضا خردمندان بود. در ادامه پیشنهاد بازی، این موضوع به یک دیدار منجر شد. در این نشست گفته شد برای اولین بار قرار است اثری درباره دانشمندی که در قید حیات است ساخته شود. ایشان پرفسور بهاروند، دانشمند و محقق در حوزه زیست‌شناسی بودند. دکتر بهاروند با فیلمنامه اولیه موافقت نکردند. بنابراین نویسنده اثر تغییر کرد.

### تغییرات فیلمنامه

دانایی در ادامه با اشاره به تعاملاتی که از ابتدا با پروژه داشت



### کاوش در ابعاد شخصیت

این بازیگر در بیان ابعاد شخصیتی سوزه اصلی سریال اضافه کرد: در سریال ذهن زیبا ابعاد مختلفی از شخصیت دکتر بهاروند مورد توجه قرار گرفت. به شخصیت علمی، اجتماعی، ارتباطات خانوادگی و تأملات درونی ایشان در این سریال توجه شده است. همچنین شباهت ظاهری به ایشان حاصل زحمت تیم گریم بود. به‌طور کلی سعی شد تمام وجوه شخصیتی سوزه در سریال لحاظ شود. تعلق خاطر به خانواده از جمله وجوه مورد توجه ایشان بود. البته کتابی هم درباره زندگی دکتر بهاروند به نام «سلول‌های بهاری» نوشته‌شده که توانست در سناریو تأثیرگذار باشد. همه این نکات و جزئیات اهمیت داشتند. من هم با توجه به ملاقات‌هایی که داشتیم سعی کردم به شخصیت ایشان نزدیک شوم و در طول کار، جلوی دوربین این موارد را به نمایش درآوردم. وی اضافه کرد: یادم هست یک روز که حدود ۷۰ درصد از کار پیش رفته بود، دکتر آمدند سر صحنه. جالب بود که وقتی کنار هم نشسته بودیم به اذعان حاضرین رفتارهای مان خیلی به هم نزدیک شده بود. اصولاً در آثارم تلاش می‌کنم تا حد ممکن به شخصیت نزدیک شوم و به گونه‌ای با نقش زندگی‌کنم.

### نزدیکی به شخصیت دکتر بهاروند

دانایی درباره نحوه رسیدن به شخصیت دکتر بهاروند توضیح داد: درباره دکتر تحقیق کردم و در جلساتی که فرصت دیدار داشتیم شخصیت‌شان را بررسی می‌کردم تا با آنالیز

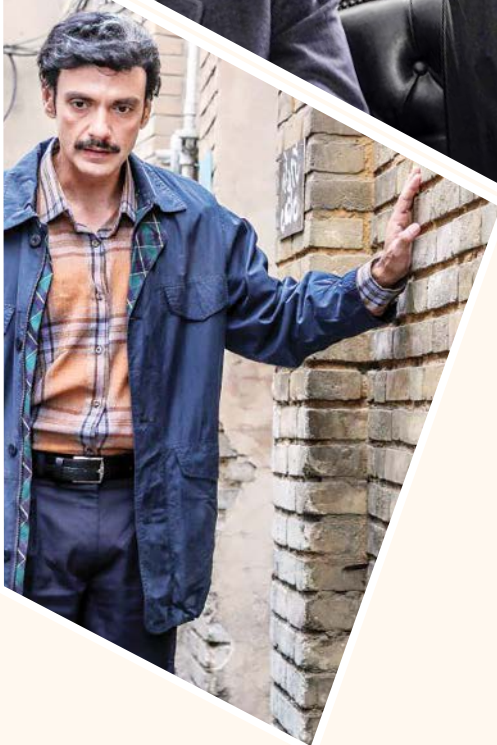
### چهره

### بر سر سفره قرآن

حامد شاکرینژاد که به تازگی به عنوان سفیر قرآنی کشورمان معرفی شده است، با اعتقاد بر این‌که «محفل» یک سفره قرآنی است که همه چیز در آن برای عرضه کردن هست، تأکید دارد: محفل به این دلیل جذاب است که ادا در آن نیست، شاکرینژاد در گفت‌وگویی درباره این برنامه بیان کرد: جذابیتش قرآن است؛ به خاطر این‌که این برنامه از جنس مردم است و ادا در آن نیست. ما قرآن می‌خوانیم و زندگی‌مان هم همین است. ما نیامده‌ایم بهشت و جهنم را تقسیم کنیم بلکه آمده‌ایم زیبایی‌های قرآن را بگوئیم. مادامی که ما با مردم صاف، پوست‌کنده و درست صحبت کنیم کار جلو می‌رود، قرآن هم همین است، همه چیز سر این سفره زیباست؛ از دكورش گرفته تا تزئینش، طعم غذایی‌ش و...»



تروریست‌ها در کشورهای مسلمان، با عقاید ضداسلامی، ضدامنیتی، همواره با ایجاد اختلال در آرامش زندگی روزمره و عادی مردم و به خطر انداختن جان و مال آنها، قصد رسیدن به اهداف قدرت‌طلبانه و زیاده‌خواهانه خود را دارند.



آینده روشنی در انتظارش باشد. دانایی، شخصیت دکتر بهاروند را همراه با شاعرانگی خاصی دانست و اظهار داشت: دکتر شاعرانگی عمیقی دارد و کلامش بسیار جذاب است. واقعا دو جنبه را در شخصیت و معاشرت با ایشان می‌توان لمس کرد. یکی جدیت و دیگری انسانیت است. این ویژگی‌ها در او نمایان است و صداقت زیادی را حفظ می‌کند. من واقعا این خصوصیات را از شخصیت دکتر دریافت کردم.

### بازخورد مثبت و ارتباط نزدیک با تیم تولید

وی با اشاره به بازخوردی که از خود دکتر نسبت به سریال داشته اضافه کرد: هفته پیش با دکتر تلفنی صحبت کردم. ایشان پیش از این‌که سریال از طریق تلویزیون پخش شود، آن را دیده بود و از خروجی کار بسیار رضایت داشت. از بازخوردی که داشتند خوشحالم، چراکه کسب رضایت ایشان برای همه مهم بود. دانایی، راضی بودن دکتر بهاروند را ناشی از آگاهی ایشان از پیشرفت پروژه دانست و اظهار داشت: در روند کلی کار و در زمان نوشتن فیلمنامه، نویسنده به‌طور مرتب با دکتر در تماس بود و این موضوع برای شخصیتی حساس مانند دکتر اهمیت زیادی داشت. تمامی اعضای تیم تلاش کردند تا رضایت ایشان و خانواده‌شان را جلب کنند. خوشبختانه، پس از تماس تلفنی‌ای که با ایشان داشتم، خیال خودم هم راحت شد و خدا را شکر می‌کنم که دکتر بسیار راضی بودند و احساس خوبی داشتند.

### انتخاب استراتژیک برای زمان پخش

این بازیگر درخصوص زمان پخش سریال ادامه داد: معتقدم یکی از دلایل انتخاب این زمان برای پخش، آن است که سریال در زمان مناسبی روی آنتن برود. همان‌طور که گفتیم فیلمبرداری پروژه سال گذشته به اتمام رسید. پارسل ۲۷ یا ۲۸ اسفند در کوه‌های مسجدسلیمان در حال تصویربرداری فلش‌یک‌های سریال بودیم. به نظر می‌رسید که امکان تدوین در زمان کوتاه‌تری هم وجود داشت. منتها شنیدم قرار است پخش را بگذارند برای بهترین زمان ممکن.

### ارج نهادن به چهره‌های ملی

دانایی درباره روند بیوگرافی در فیلمسازی‌های سال‌های اخیر گفت: فیلمسازی بر مبنای بیوگرافی چهره‌های ملی، بسیار مهم است. این امر موجب می‌شود که مردم به‌نوعی با این

### پخش

### به‌نوش بختیاری

### به «یک، سه، هفت» پیوست

به‌نوش بختیاری و نیما شاهرخ‌شاهی به سریال «یک، سه، هفت» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی سلیم ثنائی پیوستند و فهرست عوامل این سریال نیز منتشر شد. بر این اساس سریال یک، سه، هفت این روزها آخرین مراحل

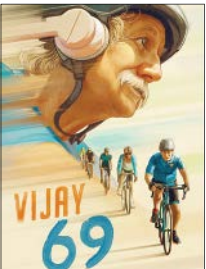


تصویربرداری خود را پشت‌سر می‌گذارد و همچنان بازیگران جدیدی به گروه بازیگران آن اضافه می‌شوند. بختیاری پیش از این در سریال‌هایی چون «خداحافظ بچه» و «خوب، بد، زشت» با هادی همکاری کرده بود و شاهرخ‌شاهی نیز نخستین تجربه‌اش با این کارگردان را پشت‌سر می‌گذارد. تصویربرداری این سریال که از بازیگران متعددی بهره می‌برد، در منطقه ۲۲ تهران ادامه دارد و آریا عظیمی‌نژاد نیز آهنگسازی سریال را آغاز کرده است. پیش از این حضور بازیگرانی همچون پژمان بازغی، دارا حبیلی، علیرضا خمسه، فریده سپاه‌منصور، فاطیما بهارمست، لعیبا زنگنه، مریم مومن، رضا فیاضی، سیما تیرانداز، زرتانا غفاری، حمید گودرزی، هانیه غلامی، کوروش ثنائی، جعفر دهقان و... در این مجموعه اطلاع‌رسانی شده بود.

### آنتن

### «ویجی ۶۹ساله»

### به شبکه یک می‌آید



فیلم سینمایی «ویجی ۶۹ساله» در گونه کمدی، درام و ورزشی محصول هندوستان در سال ۲۰۲۴، قرار است از شبکه یک سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی امیر حکیمی و صدابردار آن بهزاد توکلی است. خلاصه روایت این اثر از این قرار است: مردی ۶۹ساله که نمی‌خواهد تسلیم مرگ و نومیدی شود تصمیم می‌گیرد در یک مسابقه ورزشی بسیار سخت چند رشته‌ای شرکت کند و با اراده و استقامتش موفق به رساندن خود به خط پایان می‌شود.

پیری و سالخورده‌گی، در عین این‌که با ضعف‌های بدنی فراوان همراه است، می‌تواند دوره‌ای تازه، پویا و بسیار مولد در زندگی هر فرد محسوب شود. انسان سالخورده در این دوره می‌تواند با تکیه بر امید و تلاش و کوله‌باری از تجربه که در زندگی کسب کرده، منشأ اثرات چشمگیر و پرفایده‌ای در زندگی خود و دیگران شود و حتی در راه چنین تلاش پرامیدی بر ضعف‌های فیزیکی خود نیز فائق آید و نشاط جوانی را دوباره در خویش بازیابد.