

پخش فصل جدید «پهلوانان» در شبکه آموزش

پهلوانان یک مجموعه تلویزیونی پویانمایی ایرانی به نویسندگی و کارگردانی سیاوش زرین‌آبادی و تهیه‌کنندگی علیرضا گلبایگانی است که در ایام نوروز از شبکه آموزش سیما روی آنتن می‌رود. انیمیشن پهلوانان در هشت قسمت ۳۰ دقیقه‌ای هر روز ساعت ۶:۳۰ از شبکه آموزش



سید اشرفی گروه رسانه

نزدیک به پنج سال از آخرین باری که قصه خانواده نقی معمولی روی آنتن تلویزیون رفت، می‌گذرد و حالا قرار است در نوروز ۱۴۰۴، فصل هفتم این مجموعه از تلویزیون پخش شود. اولین خبر رسمی درباره تولید پایتخت ۷، زمانی منتشر شد که ویدئویی از ضبط این مجموعه در سرما منتشر شد. حضور محسن تنابنده و دیگر بازیگران پایتخت در این ویدئو، تمام گمانه‌زنی‌ها درباره تولید فصل تازه پایتخت را تایید کرد.

🗨️ **آنچه از فصل ۷ می‌دانیم**

کمی بعد از ویدئویی که عوامل پایتخت از خود منتشر کردند، خبرهای تولید این مجموعه تایید شد تا مخاطبان در انتظار نوبت پخش آن باشند. این فصل از روایت خانواده نقی معمولی که قرار است از چهار فروردین روی آنتن برود، با حضور بازیگران جدید و بازیگران قدیمی این مجموعه بوده و قصد دارد روایتی متفاوت را برای مخاطبان ارائه کند. البته پایتخت ۷ برخی تغییرات هم نسبت به فصل‌های گذشته داشته. ازجمله این که، سونیا و سنا حسینی به عنوان بازیگران نقش بزرگسالی دوقلوهای نقی و هما (اسارا و نیکا) نقش آفرینی می‌کنند. علاوه بر این، چهره‌های آشنای پایتخت همچون محسن تنابنده، احمد مهران‌فر، ریمارامین‌فر، نسرین نصرتی، هومن حاجی عبداللهی و بهرام افشاری نیز در این فصل حضور دارند. برخی منابع تایید نشده حاکی از آن است که فصل تازه پایتخت در لوکیشن‌هایی همچون شهر زیرآب شهرستان سوادکوه و بخش‌هایی در شان‌دیز مشهد تصویربرداری شده‌است.
تیزر رسمی مجموعه فوق، نشان از آن دارد که حضور بازیگرانی مثل محسن تنابنده، ریمارامین‌فر، نسرین نصرتی، احمد مهران‌فر و... در این فصل قطعی شده‌است. پیش از این بحث‌های تایید نشده‌ای درباره حضور روح باباینجعلی مطرح شده بود که چیزی از آن در تیزر رسمی دیده نمی‌شود. البته نکته دیگری هم در مورد فصل ۷ وجود دارد که با توجه به انتشار برخی تصاویر و ویدئوها از حرم امام رضا(ع)، به نظر می‌رسد که سکانس‌هایی از حضور عوامل در این مکان مقدس را هم شاهد باشیم؛ کمایی که دکتر جیلی، رئیس رسانه ملی نیز به تازگی گفته که پایتخت جدید قرار است عرض ارداری به ساخت مقدس امام رضا(ع) باشد. با این حال باید منتظر بود و دید که فصل تازه پایتخت چقدر قصد دارد به این مسأله بپردازد.

🗨️ **کوچ به تهران (۱۳۹۰)**

اما نگاهی به فصول گذشته پایتخت نشان از آن دارد که موضوع‌های متنوعی از قصه خانواده نقی معمولی تاکنون برای مخاطب روایت شده است. بر این اساس، فصل اول، ورودی قصه خانواده نقی معمولی

بود که در سال ۱۳۹۰ پخش شد. روایت از جایی آغاز می‌شد که خانواده معمولی تصمیم می‌گرفتند از علی‌آباد به تهران بیایند. ورود آنها برچالش بود و خانه‌ای که گرفته بودند، با

پخش می‌شود. همچنین فصل جدید پویا نمایی «جوانمردان» در هفت قسمت ۲۲ دقیقه‌ای برای مخاطبان کودک و نوجوان از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود. مجموعه جوانمردان روایتی از تاریخ ایران است که مغول‌ها با ایرانیان وارد جنگ شدند. در جریان این نبردها، سرداران ایرانی دلآوری‌ها

خانواده‌ای نه چندان معمولی!

«جام‌جم» به بهانه نزدیک شدن به پخش فصل تازه پایتخت، مروری بر فصل‌های گذشته این مجموعه داشته است

🗨️ **به سمت داعش (۱۳۹۷)**

روایت پایتخت در فصل پنجم زمانی آغاز می‌شد که ارسطو خودروی شاسی‌بلند خود را برای نشان دادن به خانواده به بهانه خرید شیرینی خودرو بیرون می‌برد و همین مسأله در نهایت به یک تصادف منجر می‌شد. هرکدام از اعضای خانواده بر اثر این تصادف یک آسیب خاصی دیده بودند اما قصه اصلی زمانی روی می‌داد که خانواده معمولی برای سفر به ترکیه می‌رفتند و اتفاقی با سقوط بالن گردشگری، درست در وسط محدوده داعش فرود می‌آمدند. بحث دفاع از حرم و دلیل حضور ایران در سوریه، روایت پنهان این فصل از پایتخت بود که در سال ۱۳۹۷ از تلویزیون پخش شد.

🗨️ **در آستانه کرونا (۱۳۹۹)**

آخرین فصلی که مخاطب تاکنون از پایتخت دیده، مربوط به فوت باباینجعلی و اهدا کردن اعضای بدن او بود. بهبود بعد از مدت‌ها زندگی در آفریقا به ایران بازمی‌گشت و درست زمانی می‌رسید که همسر سابقش قرار است با رحمت ازدواج کند. از طرف دیگر، بهتاش توانسته دروازه‌بانی مشهور شود و اسم و رسمی برای خودش بهم‌بزند. نقی هم‌راننده و محافظ یک شخصیت سیاسی شده و همه اینها در کنار هم، خرده‌روایت‌های زیادی را فراهم کرد تا پایتخت ۷ شکل بگیرد. بخشی از روایت‌های این فصل، به دلیل کرونا نیمه‌کاره ماند و بعد از ماه‌ها با دو قسمت باقیمانده، تکمیل شد تا در نهایت این فصل در سال ۱۳۹۹ تکمیل شود. بعد از آن، چند سال وقفه افتاد تا در نهایت فصل ۷ پایتخت برای نوروز ۱۴۰۴ آماده پخش شود.

🗨️ **تکرار شونگی**

اما اگر قرار باشد نگاهی به تکرار شونگی ماجراهای پایتخت در شش فصل گذشته داشته باشیم، باید به سبیل انگاری‌های نقی و عاشقی‌های ارسطو اشاره کرد که هر بار روایت را به سمت و سوی متفاوتی می‌کشاند. در بیشتر فصول این سریال، ارسطو و نقی این دو پسرخاله دردرس‌ساز، کلید اصلی ماجرای قصه را می‌زنند و بعد از آن، سیل حوادث رخ می‌داد. نکته دیگر، همراه بودن هما در قامت همسر نقی و ستون همیشگی خانواده است که حتی وقتی با کارهای

غیرمنطقی نقی روبه‌رو می‌شد، باز هم از او پشتیبانی می‌کرد. این مسأله به‌وضوح در قسمت‌های مربوط به نمایندگی هما سعادت بیشتر بود کما این‌که اوتلاش می‌کرد توازن میان خانه و محل کار خود را به بهترین شکل برقرار کند.

🗨️ **پرداختن به اقوام بازبان طنز**

از دیگر نکات پایتخت، باید به ساختار شکنی در بیان مسائل مرتبط با اقوام اشاره کرد. پایتخت در واقع از اولین مجموعه‌هایی بود که به بحث قومیت‌ها در تلویزیون پرداخت. این مجموعه با پرداختن به لهجه منطقه شمال کشور، توانست بازخوردهای مثبتی بگیرد تا به نوعی دست‌ودل کارگردان‌های دیگر برای پرداختن به بحث اقوام، بازتر شود. بعد از پایتخت بود که مجموعه‌های دیگر هم سراغ این مسأله رفتند. البته زبان طنزی که پایتخت در پیش گرفته بود، خود از چالش‌هایی بود که عوامل سریال از پس آن به خوبی برآمدند. حتی لهجه شمال کشور و منطقه علی‌آباد که در قاب تلویزیون از آن صحبت شد، بیشتر بر سر زبان‌ها افتاد تا سرسری شمال ایران با این منطقه تداعی شود. عوامل پایتخت در این مجموعه از همه ظرفیت‌های استان برای بیان جذابیت‌های اقوام استفاده کرده بودند و همین باعث شد به جای دافعه مردم این منطقه، با استقبال آنها روبه‌رو شود.

🗨️ **تکیه کلام‌ها**

نکته بارز دیگر در مورد پایتخت، فراگیر شدن تکیه‌کلام‌هایی است که در طول فصل‌های ابتدایی بیان می‌شد. از عبارت «نهار نخوردم» باباینجعلی که حتی در موقعیت‌های خاصی مثل گیر افتادن در منطقه داعش هم بیان می‌کرد تا عبارت‌های خاصی که نقی و ارسطو با لهجه خود بیان می‌کردند. نکته جالب اینجا است که با وجود ساده بودن این عبارت‌ها، سابقه افتادن قلاب تکیه‌کلام‌ها در ذهن مخاطب به سال‌های دور بازمی‌گردد. پیش از پایتخت، مجموعه‌هایی مثل پاورچین و شب‌های برره در این حوزه پیشتا بود و بعد از آن، پایتخت توانست ذهن مخاطب را برای ادبیات خاص خود باز کند.

🗨️ **درنگ**

کاراکترسازی با طیفی از رنگ‌ها

یکی دیگر از نکاتی که در مورد سریال پایتخت به چشم می‌خورد، کاراکترهایی است که هیچ‌کدام سفید یا سیاه مطلق نیستند و به فراخور زیست خود، کارهایی انجام می‌دهند که گاهی نجات‌بخش است و گاهی دردرس‌ساز. یعنی طیفی از کاراکترهایی را در طول فصل می‌بینیم که خاکستری هستند و هرکدام با چالش‌های مختلف روبه‌رو شده‌اند تا به شخصیت فعلی خود برسند. درست مثل ارسطو که با وجود این‌که به قول خودش ازدواجی است اما باز هم برخی کارهایش حاصل تنهایی‌های است که در طول سال‌ها در جاده‌های مختلف داشته است. بخشی از موفقیت سریال پایتخت، به دلیل دست‌نوازمند سیروس مقدم در مقام کارگردان و الهام غفوری در کسوت تهیه‌کننده بوده است. مقدم پیش از این در سریال‌هایی مثل دیوار، چاردیواری، علی‌بدل و پیامک از دیار باقی نیز موفق عمل کرده بود و سریال اغما از او با پخش در ماه مبارک رمضان پربحث شد. در مجموع پایتخت با وجود همه این ویژگی‌ها، حالا به ایستگاه هفتم خود رسیده تا دوباره با دست پر و یک قصه تازه، به استقبال مخاطبانی بروند که چند سال از خانواده نقی معمولی بی‌خبر بوده‌اند. باید دید با توجه به نکات طنزی که تیزر پایتخت نشان داده، این فصل از مجموعه پرمخاطب، چقدر می‌تواند در جذب و تامین نظر هواداران خود موفق عمل کند.



اورژانس کشور و سازمان هلال احمر، شبکه رادیویی بهاران را طراحی کرد که از ساعت ۶ صبح روز شنبه فعالیت رسمی این شبکه آغاز شده است و تا پایان فروردین ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت. بخشی‌زاده همچنین با بیان این‌که این شبکه رادیویی با هدف اطلاع‌رسانی از جاده‌های کشور و کم‌کردن موارد تصادفات جاده‌ای راه‌اندازی شده است، گفت: «پخش پیام‌های مهم جاده‌ای، اورژانسی و بهداشتی درمانی در جاده‌ها و یاری‌رساندن به مسافران از مواردی است که در این رادیو به آنها پرداخته می‌شود تا هموطنان مان در سراسر کشور سفری ایمن، راحت و سلامت داشته باشند.»

🗨️ **رادیو، همراه همیشگی سلامت مردم**

سجادی، معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم در این مراسم ضمن قدردانی از معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران در راه‌اندازی این شبکه اختصاصی رادیویی، گفت: «بسیار خرسند و خوشحالم از این‌که شبکه رادیویی بهاران در این مقطع و در آستانه فرارسیدن نوروز راه‌اندازی شد که این امر می‌تواند تأثیر فراوانی در جهت پیشگیری از تصادفات در جاده‌ها باشد. با توجه به راه‌اندازی پویش نه به تصادف در این شبکه رادیویی امیدواریم که هیچ‌گونه تصادفی برای هموطنان عزیزمان رخ ندهد.»

🗨️ **رادیو بهاران با ۸۸۸ ساعت برنامه در نوروز ۱۴۰۴**

وحید اسدی، مدیر شبکه رادیویی بهاران در گفت‌وگو با خبرنگار جام‌جم ضمن تشریح برنامه‌های این شبکه رادیویی گفت: «این شبکه رادیویی نتیجه کار گروهی بین نهادهای متولی سفر ایمن است و در این مسیر معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران تلاش گسترده‌ای را با راه‌اندازی این شبکه رادیویی انجام داده که امیدواریم هموطنان مان با گوش دادن به این رادیو در طول

مسیر و در ایام نوروز ۱۴۰۴ در جاده‌ها رانندگی می‌کنند، سفر ایمنی را داشته باشند.» وی افزود: «در این شبکه از بهترین و توانمندترین برنامه‌سازان، تهیه‌کنندگان، گوینده‌ها، گزارشگران و مجریان استفاده کرده‌ایم و نیز از پادکست‌های معروفی مانند «جای تو خالی» و «مسیرباب» که امیدواریم مورد استقبال و استفاده مخاطبان قرار گیرد.» مدیر رادیو بهاران همچنین عنوان کرد: «شبکه رادیویی بهاران نخستین شبکه رادیویی با همکاری شبکه‌های رادیویی ایران، جوان و سلامت است که توانسته با تفاهم مشترکی که بین معاونت صدای رسانه ملی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و نهادهای متولی سلامت کشور برقرار شد، این شبکه رادیویی را افتتاح کند که امیدواریم به عنوان یک رسانه ماندگار در رادیو باشد و این شالله اثر آن را در کم شدن حوادث جاده‌ای و تصادفات ببینیم.» وی در پایان گفت: «همه نهادهای سلامت در کشور مانند وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، اورژانس کشور، هلال احمر، پلیس راهور، راهداری و همه عزیزانی که به‌نوعی با جاده‌ها و سفر جاده‌ای مرتبط هستند، برای شکل‌گیری و راه‌اندازی شبکه رادیویی بهاران تلاش داشتند و با ما همکاری بسیار خوبی کردند.»

🗨️ **روی موج**

گزارش «جام‌جم» از آغاز به‌کار رادیو بهاران

گام بلند رادیو برای «نه به تصادف»

زیاد جاده‌ای که منجر به فوت و آسیب‌های جدی هموطنان ما می‌شود، این شبکه رادیویی را پویش «نه به تصادف» که از تاکیدات رئیس جمهور کشورمان است، راه‌اندازی کردیم که امیدواریم این رادیو بتواند در پیشگیری از تصادفات جاده‌ای در کشور مفید و مؤثر باشد.» وی با اشاره به موضوع پیشگیری در تصادفات جاده‌ای گفت: «متأسفانه هر سال ۲۰ هزار نفر قربانی تصادفات جاده‌ای در کشور می‌شوند که آمار قابل تأمل و نگران‌کننده‌ای است و بر همین اساس با توجه به تاکید رئیس جمهور در رابطه با پیشگیری از تصادفات در جاده‌ها با پویش نه به تصادف و اهتمام رئیس سازمان صداوسیما در این خصوص، رادیو امروز به‌عنوان یک بستر فرهنگی قابل دسترسی در هر موقعیت به‌خصوص در اتومبیل از تمام ظرفیت برای پیشگیری از تصادفات جاده‌ای استفاده می‌کند.» معاون صدای رسانه ملی در همین ارتباط افزود: «معاونت صدا در آستانه بهار قرآن و بهار طبیعت با همکاری و مساعدت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی،

«رادیو بهاران» طی مراسم ویژه‌ای از صبح روز شنبه ۲۵ اسفندماه راه‌اندازی شد. به‌گزارش خبرنگار جام‌جم، آیین آغاز به‌کار رسمی رادیو بهاران با شعار «ایمنم – پرنایم – تند رست بمانیم» و پویش «نه به تصادف» صبح روز شنبه ۲۵ اسفندماه با حضور علی‌بخشی‌زاده معاون صدای رسانه ملی، دکتر سجاد رضوی معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دکتر بابک یکتاپرست مدیرکل روابط عمومی اورژانس کشور، وحید اسدی مدیر شبکه رادیویی جوان و مدیر رادیو بهاران، پدرام کرباسیان مدیرکل همکاری‌های راهبردی سازمان صداوسیما، تنی چند از مدیران شبکه‌های رادیویی و اصحاب رسانه در سالن اجتماعات معاونت صدا در ساختمان شهدای رادیو در جام‌جم برگزار شد. در این مراسم علی‌بخشی‌زاده، معاون رئیس سازمان صداوسیما در امور صدا طی صحبت‌هایی با بیان اهمیت راه‌اندازی این شبکه رادیویی گفت: «با توجه به تصادفات