

نویسنده: رحیم روح بخش  
انتشارات: مرکز اسناد انقلاب اسلامی  
قیمت: ۵۳۰ هزار تومان



نقش تبعیدی‌ها در افشاگری علیه سلطنت پهلوی و گسترش آموزه‌های نهضت امام خمینی در تبعیدگاه‌ها و در نتیجه گسترش دامنه اعتراضات و بالاخره پیروزی انقلاب مستلزم تبیین جایگاه، نقش و عملکرد نیروهای مذهبی در کلیت دوره پهلوی است. از این رو در این اثر ضمن بررسی سیر مختصر وقایع، تحلیل چرایی و چگونگی محوریت این نیروها در فرایند انقلاب اسلامی مورد بازکاوی قرار گرفته است. از فردای تبعید امام (ره)، روحانیون مبارز با مسئولیت بیشتر، امر مبارزه را به دوش گرفتند و در این راه زندان، تبعید و بسیاری از محدودیت‌ها و محرومیت‌ها را به جان خریدند. خطای مهم‌تر هیأت حاکمه، تبعید مستمر روحانیون مبارز به مناطق محروم و دورافتاده کشور بود.



## مهم‌ترین دستاورد علمی خیام

تقویم جلالی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای علمی خیام که تبدیل به بخشی از هویت ایرانیان در طول تاریخ شده است. این تقویم به دستور ملک‌شاه سلجوقی و با همکاری خیام و دیگر دانشمندان در اصفهان تنظیم شد. تقویم جلالی براساس سال شمسی است و سال را به دقت ۳۶۵ روز محاسبه می‌کند، که بسیار نزدیک به محاسبات مدرن است. این تقویم تا به امروز در ایران استفاده می‌شود و از دقت بالایی برخوردار بوده و استفاده از این گاه‌شمار یکی از مؤلفه‌های هویتی ایرانیان در طول تاریخ شده است. از آثار مهم خیام می‌توان به رباعیات خیام، رساله فی شرح ما اشکل من مصادرات اقلیدس (در ریاضیات)، زیچ ملک‌شاهی یا زیچ جلالی (در نجوم)، و نوروزنامه (در مورد آیین ها و رسوم ایرانی) اشاره کرد. خیام همچنین در پزشکی تبحر داشت و گفته می‌شود سلطان سنجر را از بیماری آبله نجات داده است. او در زمینه ریاضیات معادله‌های درجه اول تا سوم را دسته‌بندی کرد و با استفاده از هندسه، راه حل کلی برای آنها ارائه داد. خیام مقالات فلسفی متعددی نوشت که به موضوعاتی مانند وجود، جبر و اختیار و اصول کلی هستی می‌پرداختند. او تحت تأثیر ابن سینا بود و خود را شاگرد فکری او می‌دانست.

نویسنده: دکتر سید تیمور حسینی  
دکتر سید محسن طباطبایی مزداآبادی  
انتشارات: مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی  
قیمت: ۲۲۰ هزار تومان



شکوفایی و سلامت اقتصادی و کیفیت زندگی یک شهر به یک شبکه حمل و نقل خوب و ایمن بستگی دارد. در بسیاری از کشورها حمل و نقل بعد از مسکن، بیشترین سهم از کل هزینه خانوار را شامل می‌شود و هرگونه تشدید ازدحام و ترافیک، این هزینه را به‌طور مستقیم به خانوار منتقل می‌کند. این کتاب در هشت فصل شامل: مدیریت راهبردی حمل و نقل شهری، زمینه‌ها و ضرورت‌های ابعاد مدیریت راهبردی حمل و نقل شهری، حمل و نقل و توسعه شهری، توسعه حمل و نقل عمومی، هوشمندسازی سیستم حمل و نقل و... این موضوع مهم را مورد بررسی قرار داده است.



جهان داستان به قلم نوجوان

■ برای مجموعه داستان «جان ور» به قلم علی صالحی بافقی

## راوی آدم‌های پیچیده

استنباط شخصی خود درک نسبی از آدم و چگونگی داستان به دست آورد.

مجموعه داستان «جان ور» به قلم علی صالحی بافقی شامل ۹ داستان کوتاه است. داستان‌هایی که گاه در فضایی سوررئال و غیرواقعی با زندگی آدم‌های واقعی درمی‌آمیزند و با شیوه روایی خلاقانه‌ای مسائل و معضلات اجتماعی را روایت می‌کنند. صالحی اساس داستان کوتاه را بلد است. وی از دریچه نگاه شخصیت‌های داستان‌هایش، موقعیت‌ها را با جزئیات ظریف و دقیقی پیش می‌برد. جزئیاتی که ماهیت کاراکترها و پیچیدگی درونی آنها را در مقابل وضعیت‌های پیش‌رو به چالش می‌کشد. صالحی خصوصیات روانی آدم‌های داستان‌هایش را موازی و متناسب با مضمون، ایده و اندیشه‌هایش طراحی می‌کند به طوری که رویکرد و نحوه نگاه نویسنده به مضامین و مفاهیم، حاکی از شناخت موقعیت‌ها و شرایط اجتماعی حال حاضر است. در داستان «اسپری قهوه» با روش و شگردی خاص وضعیتی نمایشی پدید می‌آید که در نهایت همه شخصیت‌ها را از تیپ دور می‌کند و در جای درستی تمام می‌شود.

به‌طور کلی، داستان‌های این مجموعه راوی موقعیت‌های هولناک و آدم‌های پیچیده‌ای است که به دور از بازی‌های فرمی با زبانی ساده در خدمت ایده و مفهوم اصلی پیش می‌روند و به واسطه چگونگی تأثیرگذاری اجزا درک و فهمیده می‌شوند.



سعیده اسداللهی
منتقد ادبی

همان‌طور که می‌دانیم داستان کوتاه ماحصل دوران مدرنیته است. دورانی که جامعه در حال توسعه صنعتی، ضرورت شناخت مخاطب و پرداختن به جزئیات را دریافت. تا قبل از این دوران، شرح و توصیف آدم‌ها و موقعیت‌ها به عوامل ظاهری و برخی صفات برجسته بسنده می‌شد حال آن‌که با توسعه صنعت ادبیات داستانی و ایجاد انواع ادبی، چگونگی شکل‌گیری و شناخت درک اجزای یک پدیده در کنار نقش تأثیرگذاری آنها اهمیت پیدا کرد. به نوعی کشف

هستی و ارزیابی مفهوم آن در هنر دوره مدرن با بازتاب جزئیات امکان‌پذیر شد. حال این اجزا می‌تواند به هر عنصری از عناصر داستان مرتبط باشد. نمونه بارز آن در شخصیت‌پردازی و بروز خصایل آدم‌های داستان در بستر شرح موقعیت‌ها و خرده‌روایت‌ها عینیت پیدا می‌کند. جزئی‌نگری نویسنده در روایات، تعیین شرایط، کنش‌ها و رفتار کاراکترهاست که کلیت را می‌سازد. به‌واقع از طریق درک اجزاست که روابط علی و معلولی و چگونگی و چرایی وقایع برای مخاطب امکان‌پذیر می‌شود. حال نویسنده ناگزیر است به دور از قضاوت و جانبداری، درون شخصیت‌ها را در مواجهه با موقعیت‌ها برای خواننده آشکار و عریان سازد. به نوعی که مخاطب از طریق

■ چند خط برای کتاب هزار و یک شب؛ داستان حسنک وزیر به روایت عبدالمجید نجفی

## دشمنی بوسهل با حسنک وزیر

بسیار بد و بداخلاقی بود به حسنک وزیر و شهرتش حسودی می‌کرد و به خاطر همین همیشه پیش سلطان مسعود بدگویی او را می‌کرد. او به همه گفته بود که حسنک از دین برگشته و کافر شده اما خودش وقتی که حسنک مقام داشت پیش او رفته و برایش شعر گفته بود. بالاخره دشمنی بوسهل زوزنی باعث شد که حسنک وزیر به دردسر بیفتد چون بوسهل یکی از وزرای سلطان مسعود بود که او خیلی به حرفش گوش می‌داد. این کتاب نقاشی‌های تاریخی قشنگی دارد که آقای بابک قریب آنها را کشیده و آقای نجفی به شکل یک قصه ساده برای ما نوشته است. معلم مان می‌گوید که ما باید داستان‌های تاریخی زیاد بخوانیم تا از آنها درس بگیریم. بیهقی هم با دقت همه چیزهایی که در گذشته اتفاق افتاده را در کتاب تاریخ بیهقی نوشته است.

شما هم حتما این مجموعه را بخوانید تا سرگذشت حسنک وزیر و داستان‌های تاریخی دیگر این مجموعه را بدانید.

نازنین فاطمه امیرفرجی
نوجوان کتابخوان

سلام دوستان خوبم. تعطیلات عید امسال من یک مجموعه ۱۰ جلدی خوب از شهر کتاب خریدم. اسم این مجموعه ۱۰ جلدی (تاریخ بیهقی) است. تاریخ بیهقی را در اصل ابوالفضل بیهقی نوشته است. در صفحه آخر همه این کتاب‌ها نوشته شده که تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند روزگار غزنویان و زمان سلطان مسعود است. اسم جلد

چهارم این مجموعه، حسنک وزیر است. این مجموعه را انتشارات قدیانی برای گروه سنی کودک و نوجوان چاپ کرده است. حسنک وزیر قصه مردی است که شهرت زیادی در خراسان داشت و در زمان سلطان محمود از طرفداران او بود. سلطان مسعود بعد از مرگ پدرش (سلطان محمود) به غزنین آمد و برادر خودش را برکنار کرد و خودش پادشاه شد. بوسهل زوزنی که مرد

