



به بهانه اکران انیمیشن پسر دلفینی ۲ با کارگردان این پویانمایی گفت وگو کردیم

پایتختی

به وسعت ایران

به بهانه پخش فصل هفتم سریال شبکه یک سیما

زوایای مختلف آن را بررسی کرده‌ایم

۱۰ صفحه <<

قهرمانان ایرانی

در قاب پویانمایی

محمدرحیم لیوانی از تحولات مرکز پویانمایی صبا

با محوریت سند تحول صحبت کرد

۲۱ <<

تحول سه وجهی

در شبکه ۵

مدیران مختلف شبکه تهران از جایگاه این شبکه در

مسیر تحقق اهداف سند تحول رسانه ملی گفتند

۶۱ <<



معارف جنگ به روایت صیاد

هدف هیات معارف جنگ، بازگویی حماسه‌های دوران دفاع مقدس و معرفی الگویی از ایستادگی و فداکاری به نسل جوان است



دستاوردهای جبهه‌های نبرد حق علیه باطل است که خداوند متعال به پاس فداکاری‌ها، ایثارگری‌ها و برکت خون شهدای والامقام، نصیب رزمندگان اسلام نموده و از سینه‌های جوشان آنها به سینه‌های پاک و تشنه نسل جوان انقلاب اسلامی منتقل می‌گردد.

سازمان افتخاری و داوطلبانه هیات معارف جنگ که با حمایت‌های مادی و معنوی مقام معظم رهبری و فرماندهی کل قوا، این رسالت مهم (آموزش معارف جنگ) را با روحیه متعالی بسیجی برعهده گرفته، مفتخر است که با الهام از کلام نورانی خدای متعال مبنی بر «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»، با صداقت و تلاش دسته‌جمعی در این وادی مقدس گام نهاده و این رسالت افتخارآمیز را که با گرایش «پژوهشی - آموزشی» شکل گرفته است، ادامه دهد و در این راه امید به لطف و یاری خداوند متعال دارد.

ثبت رخدادهای دفاع مقدس در صحنه نبرد

پس از پایان آموزش‌های نظری معارف جنگ در دانشگاه افسری امام علی (ع) در سال تحصیلی ۷۵-۱۳۷۴، اولین اردوگاه آموزشی - پژوهشی دانشجویان، خرداد سال ۱۳۷۵ در منطقه کردستان تشکیل و دانشجویان از نزدیک با منطقه عملیات آشنا شدند و توسط اساتیدی که خود از فرماندهان



محمد دشتی
گروه فرهنگ و هنر

امیرارتش اسلام، سپهبد علی صیاد شیرازی در بامداد ۲۱ فروردین ۱۳۷۸ به وسیله گروهک تروریستی منافقین که در پوشش رفتگر به ایشان نزدیک شده بودند، مقابل منزل مسکونی‌اش واقع در تهران و در برابر دیدگان فرزندش، ترور شدو جان به جان آفرین تسلیم کرد. در سالگرد شهادت آن شهید عزیز به معرفی یکی از نهادهای ارزشمند تاسیسی ایشان یعنی «هیات معارف جنگ» پرداخته‌ایم.

تبیین معارف جنگ به روایت رزمندگان ارتش جمهوری اسلامی ایران

در پاییز سال ۱۳۷۲ به منظور آشنایی دانشجویان دانشگاه افسری امام علی (ع) با جلوه‌های حماسی و مضامین ارزشی دفاع مقدس، با دعوت از سپهبد علی صیاد شیرازی اولین دوره آموزش تحت عنوان «معارف جنگ» آغاز شد. پس از یک دوره آموزش معارف جنگ، شهید سپهبد علی صیاد شیرازی به این نتیجه رسید که در تکمیل این کار لازم است تشکیلاتی را سازماندهی کند تا با یک تلاش دسته‌جمعی و به‌کارگیری فرماندهان رده‌های مختلف در صحنه‌های نبرد، مدارک لازم را تهیه و آموزش معارف جنگ را به صورتی جامع‌تر انجام دهد؛ لذا بعد از اخذ مصوبه از محضر فرماندهی معظم کل قوا با این مضمون که: «تبمسار صیاد شیرازی؛ تبیین معارف جنگ به‌وسیله شما برای رزمندگان ارتش جمهوری اسلامی ایران، کاری است مفید و به سود ارتش»، شهید صیاد این تشکیلات را سازماندهی و به نام هیات معارف جنگ معرفی نمودند.

معارف جنگ مجموعه‌ای از یافته‌ها، ذخایر و

به همان ترتیب گذشته در مناطق شمال غرب و جنوب کشور تشکیل شدو دانشجویان پس از اتمام آموزش‌های نظری «معارف جنگ» برای آشنایی با مناطق عملیاتی و آموزش‌های عملی به مناطق مرزبورا اعزام شدند. در راستای برداشت‌های میدانی گذشته، به ترتیب دو عملیات «والفجر۲» و «محرم» نیز در اردیبهشت سال ۱۳۸۰ و اردیبهشت سال ۱۳۸۱ با ظرفیتی شد.

چاپ و انتشار بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب در رابطه با دفاع مقدس

در عین حال آموزش‌های معارف جنگ علاوه‌بر دانشگاه افسری امام علی (ع) به سایر دانشگاه‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران از جمله دانشگاه علوم و فنون شهید ستاری نهاج، دانشگاه خاتم الانبیاء(ص)، پدافند هوایی، دانشگاه امام خمینی(ره) نداجا، دانشگاه فارابی ساحتاجا، دانشگاه علوم پزشکی و کلیه مراکز فرهنگی و آموزشی اجرا برای کارکنان پایبور و وظیفه تسری یافت. در حال حاضر نیز هرساله اردوگاه آموزش میدانی معارف جنگ متشکل از دانشجویان پنج دانشگاه افسری ارتش (شامل دانشگاه افسری امام علی (ع)، دانشگاه علوم و فنون شهید ستاری نهاجا، دانشگاه خاتم الانبیاء (ص)، پدافند هوایی، دانشگاه امام خمینی(ره) نداجا و دانشگاه فارابی ساحتاجا) در مناطق عملیاتی جنوب تشکیل می‌شود و دانشجویان دانشگاه‌های مذکور در این اردوگاه رزمی- آموزشی، ضمن آشنایی با عملیات‌های دوران دفاع مقدس، از نزدیک با رزم پیاده، توپخانه، زرهی، هوایی و دریایی آشنا می‌شوند. از طرفی این هیات با انجام فعالیت‌های فرهنگی و ضبط خاطرات رزمندگان پیشکسوت و تحقیق و پژوهش درخصوص گفتمان ارتشی دفاع مقدس و تدوین و نشر نتایج برداشت‌های میدانی در قالب کتب مختلف دفاع مقدس فعال بوده و تاکنون بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب در رابطه با دفاع مقدس چاپ و به جامعه نیروهای مسلح پرافتخار و ملت عزیز و شهیدپرور ایران اسلامی ارائه داده است.

اسناد جبهه‌های نبرد در مسیر تدوین قرار می‌دهند. بنابراین امیر ارتش اسلام، شهید سپهبد علی صیاد شیرازی پاییز سال ۱۳۷۳ آذربایجان غربی و مناطق عملیاتی جنوب امام علی (ع) آغاز کرد و سپس در پاییز سال ۱۳۷۴ هیات معارف جنگ را بنیان‌گذاری نمود و علاوه‌بر آموزش معارف جنگ به دانشجویان، عملیات‌های کردستان، طریق القدس، فتح‌المبین و بیت‌المقدس را برداشت و ضبط میدانی نمود. امیر ارتش اسلام در بیست‌ویکم فرودین ۱۳۷۸ به دست منافقین کور دل شهید و جان به جان آفرین تقدیم کرد و هیات معارف جنگ را به عنوان یک «باقیات‌الضالحات» از خود بر جای گذاشت.

برجمی که بر زمین ننماد!

هیات معارف جنگ پس از شهادت افتخارآفرین امیر سپاه اسلام، شهید سپهبد علی صیاد شیرازی به کار خود ادامه داد و مقام معظم فرماندهی کل قوا، امیر سرتیپ ستاد ناصر آراسته را به سرپرستی این هیات منصوب فرمودند. از این پس نیز کلاس‌های آموزش معارف جنگ همچنان ادامه یافت و اردوگاه‌های آموزشی - پژوهشی دانشجویان

امکانات بزرگی که برباد می‌رود



احمد میراحسان
نویسنده و منتقد

چندی پیش باوجود امکان تلقی بدگمانانه و جای انواع اتهام، همه حساب و کتاب‌های رایج را ندیده گرفتیم و به آقای جبلی گفتیم جای آثاری که تصویری جامع از زندگی حدود نیم‌قرنی انقلاب اسلامی ارائه دهد، خالی است و پیشنهاد کردم ده‌نمکی داستانی دارد مستند و کار بزرگی در حد «اخراجی‌های ۲۰» می‌تواند انجام دهد. این پیشنهاد در ادامه

ایده‌ای استراتژیک به سرم زد و یک امکان حاضر و آماده در مسیر تهیه سریال‌هایی بود که باید روایت بصری جذابی از زندگی ایران در انقلاب و همه جزئیات چالش‌هایش از ۵۷ تا امروز ارائه دهند. همین‌طور

سریال‌هایی که باید به ثبت روایت ما و جهان و مجموعه توطئه‌های غرب علیه ایران در این دوره ۴۶ ساله بپردازند. این کم‌کاری اصلاً قابل پذیرش نیست.

بدیهی است همه اینها در یک سریال شدنی نیست بلکه با ده‌سریال که هریک به‌گوشه‌ای از ماجرای انقلاب و استکبار خارجی و اذتاب داخلی می‌پردازد، می‌توان کار را پیش برد.

اما خاطرات حاضر و آماده ده‌نمکی از روزهای قبل از پیروزی انقلاب اسلامی تا امروز که جلد اولش به اسم آدم‌باش منتشر شد و جلدهای بعدی هم در حال نگارش است، چنان واجد فضاهای جذاب سینمایی و روایت‌های سرشار از حس سرزندگی و طنز و واقعیت‌های یک دوران است که مطمئناً نیروی زندگی در آن فراتر از اخراجی‌ها سبب جذب مردم فراوانی می‌شود. ساختارش مثل «داستان‌های مجید» زنجیره‌ای از داستان‌های مستقل می‌تواند باشد و از لحظه پیروزی انقلاب شروع می‌شود. زندگی روزمره و بزرگ‌ترین رویدادهای اجتماعی و سیاسی در این سریال درآمیخته، و بنا به موقعیت هر دوره، آینه‌ای برای ثبت همه شرافت و عظمت و استقامت مردمی از یک سو و حقارت و دنائت ضدانقلاب همدست داخلی و خارجی می‌سازد و نمی‌گذارد ظلم و ستم‌های آمریکا در این انقلاب فراموش شود. پس از دوره تجزیه‌طلبی و طمع به دولت موقت

و ماجراهای بحران‌زای نگرش گربرگرا و دوره تروریسم وحشی و نفاق و فجایع بزرگ مابه دوره دفاع مقدس می‌رسیم که ثبت‌کننده مهم‌ترین چالش‌ها و حال و هوای جبهه‌ها و ایثارها و تصویر شجاعانه واقعیت و نمایش هم نیروهای مخرب در درون و هم مقاومت شکوهمند در سنگرها و هم شرافت ملت و هم چالش‌های خارجی عظیم است و فجایی چون زدن و سقوط هواپیمای مسافربری و زمین فوتبال و....

ویژگی داستان سریال ده‌نمکی آن است که هم تصویر داخلی از

انقلاب می‌سازد و هم تصویر برخورد جهان با این انقلاب و این یک

تلاش برجسته و روایتگری بزرگ و ماندگار است که به نظم جذاب‌تر

از سرزمین مادری می‌تواند از آب در بیاید. روایتی مشحون از روح

انقلاب، اسلام، ایمان، پرتره قهرمانان الهی و چهره سیاه نفاق در درون

حکمرانی و کفر جهانی علیه ایران، اسلام، مردم و انقلاب اسلامی‌شان.