

**مدیر مسئول:** یوسف قوچانی غروی  
**معاون ضمیم:** محمد غمخور  
**دبیر:** فاطمه عود باشی  
**تحریریه:** فاطمه کتابی، احمد باقری

**مدیر فنی:** زرناز حسینی  
**صفحه آرا:** حسین ناصری  
**طراح جلد:** سپهر سهامی فرد  
**ویراستار:** مهرداد مهرنیا

تلفن گویا: ۲۳۰۴۴۴۴ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳

JAMEJAM.NEWS info@jamejamdaily.ir

ویژه نامه رادیو و تلویزیون | شنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۴

گفت و گو با دبیر و رئیس کمیته بین الملل چهارمین جشنواره بین المللی برنامه های رادیویی پژواک

# طنین انداز پژواک هنرمندان رادیو

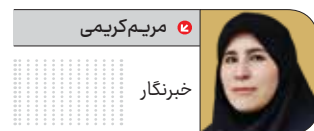
چه اتفاقاتی بیفتد، توضیح داد: از جایگاه حقیقی و نه بیست حقوقی، به عنوان یک فعال فرهنگی در حوزه بین الملل عرض می کنم که معاونت صدای رسانه ملی و جشنواره رادیویی پژواک از ظرفیت بسیار بالایی برای حضور موفق در سطح جهانی برخوردار است. سوهانی در پایان افزود: جشنواره مستند رادیویی پژواک، طی چند دوره اخیر جزو موفق ترین رویدادهای رقابتی سازمان صداوسیما بود. همین امر باعث شد معاون صدا، تصمیم به گسترش آن بگیرند. به این ترتیب علاوه بر گونه مستند، دیگر گونه های برنامه سازی رادیویی از جمله نمایش نیز با بخش های رقابت اختصاصی، همچنین بخش ویژه بین الملل به جشنواره اضافه شدند و در این راستا طی حکمی وظیفه ریاست کمیته بین الملل را نیز برعهده حقیر گذاشتند؛ بنابراین چهارمین جشنواره پژواک در سطح بین المللی تبدیل به جامع ترین و مهم ترین رویداد رقابتی رسانه های صداپایه در کشورمان شده است.

و توانست به شایستگی طنین انداز پژواک صدای هنرمندان رادیو باشد. دوره چهارم نقطه عطفی در این روند به شمار می رود چرا که علاوه بر مستندهای رادیویی، زمینه های مختلف و متنوعی را در بر گرفته و به سطح بین المللی نیز ارتقا یافته است. بین المللی شدن، به واسطه بالابردن سطح رقابت نقش به سزایی در ارتقای کیفی خواهد داشت و همچنین فرصت مطلوبی برای اعمال دیپلماسی رسانه ای جمهوری اسلامی ایران و معاونت صدای رسانه ملی در سطح جهان است. بخش بین الملل جشنواره فرصت بزرگی برای شبکه سازی برون مرزی محسوب می شود.

## جامع ترین و مهم ترین رویداد رسانه ای صداپایه

وی در پاسخ به این پرسش که از آنجا که امسال برای نخستین بار جشنواره پژواک در بخش حوزه مقاومت بین المللی شده، قرار است

جشنواره پژواک با این که قدمت چهار ساله دارد اما توانسته محرک برنامه سازی باشد و برنامه سازان را تشویق کند در حوزه های فرمی و محتوایی مورد نیاز معاونت صدا به رقابت سالم بپردازند و با کیفیت برنامه سازی کنند. افتتاحیه و اختتامیه این جشنواره که با شعار «رادیو صدای گرم مردم ایران» در اردیبهشت ماه برگزار می شود، برگزیدگان خود را معرفی می کند. به همین دلیل با حمیدرضا افتخاری، دبیر جشنواره و محسن سوهانی، رئیس کمیته بین الملل جشنواره گفت و گو کرده ایم.



مریم کریمی

خبرنگار

## شکل گیری بخش بین الملل با محوریت شهید سید حسن نصرالله



حمیدرضا افتخاری، دبیر چهارمین جشنواره بین المللی پژواک با بیان این که آثار راه یافته به مرحله نهایی در حال داوری است، گفت: جشنواره پژواک مسیر خودش را به خوبی طی می کند. طبق یک زمانبندی از قبل برنامه ریزی شده، ما آثار را دریافت کردیم؛ انتخاب آثار تالیست و چهارم اسفند انجام و آثار راه یافته به دور نهایی معرفی شدند. در حال حاضر آثار در حال داوری نهایی است. به امید خدا برای هفته اول اردیبهشت نامزدهای بخش مستمر و پس از آن بایک هفته تأخیر نامزدهای دریافت جایزه در بخش مسابقه معرفی می شود.

وی در ادامه درباره بخش هایی که به این دوره از جشنواره افزوده شده، توضیح داد: سال گذشته سال عجیب و غریبی بود. ما متأسفانه عزیزان زیادی را در مسیر مقاومت اسلامی از دست دادیم. شورای سیاست گذاری جشنواره پژواک تصمیم گرفت برای تجلیل و قدردانی از شهید رئیسی، جایزه خدمت را به بخش مسابقه جشنواره اضافه کند. همچنین برای ارج نهادن به زحمات و تلاش های شهید سید حسن نصرالله، بخش بین الملل ما با محوریت این شهید بزرگوار شکل گرفت.

افتخاری ادامه داد: در چهار بخش انتظار ما این بود که کشورهای حوزه مقاومت شرکت کنند. ما آثار خوبی از کشورهای این حوزه داشتیم، از جمله عراق، یمن، سوریه، لبنان و حتی فلسطین اثر دریافت کردیم که این آثار در مرحله داوری هستند و ان شاء الله آثار خودشان را نشان می دهند و نامزدها تا قبل از دهم اردیبهشت معرفی می شوند.

## رشد و ارتقای کیفی برنامه های رادیو

دبیر چهارمین جشنواره بین المللی پژواک در پاسخ به این پرسش که کیفیت آثار ارسالی را چگونه ارزیابی می کند، افزود: در بحث کیفیت آثار باید گفت، ما امسال بیش از هزار و ۲۰۰ اثر دریافت کردیم. رشد تقریباً ۴۰ تا ۴۵ درصدی را داشتیم که به گواه داوران از رشد کیفی هم برخوردار بودند.

با توجه به این که ما بخش مستمر را جدی تر گرفتیم در این بخش آثار روی آنتن داوری شد. این گزاره ای که از سوی داوران به مجموعه ارائه شد، گزاره بسیار امیدوارکننده و امیدبخشی است که نشان می دهد آثار، دارای کیفیت بیشتری هستند. بیش از نیمی از آثاری را که دریافت کردیم، از آثار روی آنتن و آثار مستمر بودند و این نشان می دهد که جشنواره هدف گذاری خودش را درست انجام داده و درست در مسیرش پیش می رود.

افتخاری تأکید کرد: هدف ما رشد و ارتقای کیفی برنامه های رادیو است که به بخشی از آن دست پیدا کردیم و ان شاء الله آماده می شویم که ۸ اردیبهشت مراسم افتتاحیه را برگزار کنیم. در این مراسم از برگزیدگان بخش مستمر تجلیل خواهد شد. مراسم اختتامیه نیز ۲۲ اردیبهشت ماه در سالن همایش های بین المللی سازمان صداوسیما برگزار می شود و از برگزیدگان بخش مسابقه تقدیر به عمل می آید.

## جشنواره پژواک از موفق ترین رویدادهای رقابتی است



محسن سوهانی، رئیس کمیته بین الملل چهارمین جشنواره رادیویی پژواک و عضو داوران این بخش در پاسخ به این پرسش که جشنواره پژواک چه جایگاهی در رادیو دارد و به نظر تان بین المللی شدن این جشنواره چقدر می تواند در ارتقای برنامه سازی رادیو تأثیرگذار باشد، گفت: جشنواره های تخصصی نقش به سزایی در تقویت روحیه، نشاط آفرینی و انگیزه بخشی به سرمایه انسانی ایفا می کنند.

همچنین جشنواره ها با تقدیر آثار برتر، شاخصه های محتوایی و ساختاری مطلوب را ارائه می کنند، بنابراین از شان الگو بخشی و سیاست گذاری برخوردارند. نشست های تخصصی و کارگاه های آموزشی نیز به عنوان بخش های جنبی، فرصتی برای ارتقای دانش و مهارت شرکت کنندگان است. بر این اساس جشنواره پژواک، بنابه نام درخوری که دارد، طی دوره های گذشته روند موفقیت آمیزی را پشت سر گذاشت

بدینوسیله اصل الحاقیه قرارداد شماره ۸۱۰۶ مورخ ۲/ ۸۰ متعلق به پارکینگ زیر بلوک شماره ۸۱۰۶ به نام میترا امیری اقدام و علیرضا برزیده واقع در مجتمع مسکونی کوثر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو سواری سایپا 131LE مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۶۷-۴۱۷ د ۳۱ شماره موتور 5018331 شماره شاسی NAS411100D3624903 به مالکیت سپیده قادری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بدینوسیله اصل قرارداد واحد شماره ۱۵۰۱۵ مجتمع مسکونی کوثر به نام فرهاد حاجی کاظم نیلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

مفقودی برگ سبز وسیله نقلیه تراکتور کشاورزی تیپ ۴۷۵ سال ساخت ۱۳۹۳ به رنگ قرمز روغنی به شماره موتور MT4A2W8760B و شماره شاسی N3HKTAD2CEEP15925 پلاک انتظامی ۱۳۱ ک ۱۵ ایران ۹۱ به نام علی فیروزی شاهعلی پیگلو با کد ملی ۱۶۲۱۶۸۶۷۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بدینوسیله اصل برگه الحاقیه شماره ۵۳۶۵-۸۶ مورخ ۲۳ مردادماه ۱۳۸۶ متعلق به پارکینگ شماره ۱۲ طبقه مثبت سه مجتمع تجاری پرنیان به نام فرشته محمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز سواری کار کیا SORENTO مدل ۲۰۱۶ رنگ قهوه ای متالیک شماره موتور G4KJGH759601 شماره شاسی KNAPH813DG5242975 به شماره پلاک ۶۶۷ ۵۵ ایران ۴۶ به نام بهزاد نیک نام لمر مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۷/۸ رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۸۷ سوخت بنزینی به شماره پلاک ایران ۲۵-۳۱۶ د ۷۷ و شماره شاسی NAAM01CA09E391595 به شماره موتور 12481230941 به نام محمد بنی اسدی پاکد ملی ۵۸۳۸۳۸۶۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو تویوتا C\_HR HYBRID مدل ۲۰۱۸ رنگ سفید صدفی متالیک با شماره موتور 2ZR601759 و شماره شاسی NMTKZ38X50R074570 و شماره پلاک ۲۱ ایران ۹۵۸ به نام علی اکبر هاشمی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۹۶ به رنگ نقره ای به شماره پلاک ۸۴-۷۱۱ و شماره موتور 124k1170894 و شماره شاسی NAAMO1CE5HK139970 به نام علی خراسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند و برگ سبز خودرو سراتو به رنگ سفید مدل ۱۳۹۵ به شماره شهرداری ۸۵ ط ۸۱ ایران ۵ به شماره شاسی NAS621200G1011907 و شماره موتور G4KDFH557866 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.