



کدام رنگ آینه روان توست؟



سبز
شما فردی متعادل، آرام و واقع‌گرا هستید و رشد مداوم، امنیت و احترام متقابل در روابطتان را دوست دارید. مقاومت در برابر تغییر در شما زیاد است اما میل به پیشرفت همواره همراهتان است. دیگران شما را باوقار، مورد اعتماد و آرام می‌بینند.

قرمز
شما پرنانرژی، قاطع و پشور هستید و ریسک‌پذیری، جاه‌طلبی و رقابت از ویژگی‌های بارز شماست. گاهی ممکن است عجول یا کنترل‌گر به نظر برسید اما قدرت درونی شما الهام‌بخش اطرافیان‌تان است. دیده و تأیید شدن را دوست دارید.

آبی
شما حساس، وفادار و درون‌گرا هستید و در تصمیم‌گیری عمیق و محتاط عمل می‌کنید. آرامش روانی، تعادل و صمیمیت برای شما اولویت دارد. معمولاً شنونده خوبی هستید و اطرافیان به خاطر حس امنیتی که می‌دهید، به شما اعتماد می‌کنند.

زرد
شما خوشبین، خلاق و اجتماعی هستید و ذهنی فعال و انعطاف‌پذیر دارید. دوست دارید تجربه‌های جدید را امتحان کنید. استقلال و آزادی عمل برای شما حیاتی‌اند. گاهی تمرکزتان کم می‌شود اما روحیه‌تان الهام‌بخش است.

صورتی
شما فردی مهرورز، ملایم و صلح‌جو هستید و آرامش عاطفی و احساس امنیت برای‌تان اهمیت زیادی دارد. دوست دارید مورد محبت قرار بگیرید و دیگران را نیز حمایت کنید. در مقابل تعارض، گاهی عقب‌نشینی کنید تا فضا را آرام نگه دارید.

جعبه فرهنگی

در این بخش چند فعالیت فرهنگی و هنری سرگرم‌کننده و آموزنده را به شما معرفی می‌کنیم. این موارد را بخوانید، ببینید و بشنوید و اگر تمایلی داشتید شما نیز می‌توانید یک فیلم، تئاتر، گالری، پادکست و... به ما و دیگران پیشنهاد دهید.

سینما
فیلم سینمایی «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال‌خیری، اثری در ژانر دفاع مقدس است که در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. این فیلم که این روزها به اکران عمومی سینماها درآمده، برشی از زندگی شهید سعید قهاری، از فرماندهان برجسته دوران دفاع مقدس را روایت می‌کند و تمرکز آن بر یکی از عملیات‌های مهم امنیتی در سال ۱۳۷۲ است. مهدی نصرتی در نقش شهید سعید قهاری، الناز ملک (دکتر روزان نادری)، ساناز سعیدی (در نقش فرحناز رسولی، همسر شهید قهاری) و حسام منظور (خلبان) در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. «پیشمرگ» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد و این موفقیت نشان دهنده استقبال گرم مخاطبان از این اثر است. با توجه به داستان واقعی و روایت مستندگونه از زندگی یک قهرمان ملی، پیشمرگ می‌تواند تجربه‌ای تأثیرگذار برای علاقه‌مندان به سینمای دفاع مقدس ایران باشد.

تئاتر
نمایش «کتابخانه نیمه شب» به کارگردانی محمد ملک‌شاهی، اقتباسی آزاد از رمان پرفروش مت هیگ است که با نگاهی نو به صحنه تئاتر آورده شده است. این اثر که در ژانر درام کمدی قرار دارد، داستانی فلسفی و انسانی را با زبانی ساده روایت می‌کند. دور نخست اجرای این نمایش در زمستان ۱۴۰۳ با بازی نیکی مظفری و محمد شعبان‌پور برگزار شد و با استقبال مخاطبان، بیش از ۷۰ شب اجرا و ۱۵ هزار تماشاگر را جذب کرد اما در دور دوم اجرا که از اواخر فروردین ۱۴۰۴ آغاز شده، مونرافراد به عنوان بازیگر اصلی به جمع عوامل پیوسته است و در کنار محمد شعبان‌پور، نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند. کتابخانه نیمه شب، داستان زنی را روایت می‌کند که در آستانه مرگ، به کتابخانه‌ای جادویی وارد می‌شود. جایی که می‌تواند زندگی‌های مختلفی را تجربه کند که ممکن بود در صورت اتخاذ تصمیمات متفاوت، برایش رقم بخورد. برای علاقه‌مندان به تئاترهای فلسفی، کتابخانه نیمه شب فرصتی است تا با نگاهی تازه به مفهوم انتخاب و زندگی، تجربه‌ای متفاوت را بر صحنه تماشاخانه ملک مشاهده کنند.

شعر
امروز، سالروز درگذشت شاعری است که با شعرهایش، رنگ دیگری به ادبیات معاصر ایران داد. سهراب سپهری، شاعر آرام و خلوت‌گزینی بود که واژه‌هایش هنوز در گوش زمان زمزمه می‌شوند. اثر برجسته و ماندگار سپهری، مجموعه‌ای است به نام «هشت کتاب». کتابی که تلفیقی از هشت دفتر شعری او است: مرگ رنگ، زندگی خواب‌ها، آوار آفتاب، شرق اندوه، صدای پای آب، مسافر، حجم سبز و ما هیچ، مانگه. هر کدام از این دفترها نشانه‌ای است از تحول اندیشه و زبان سپهراب. از تجربه‌های سوررئالیستی اولیه تا رسیدن به عرفان و ساده‌زیستی شرقی. «هشت کتاب» سهراب سپهری فقط یک مجموعه شعر نیست؛ تجربه‌ای است برای زندگی کردن با واژه‌هایی که نفس می‌کشند. در زمانه‌ای که ذهن‌ها پر از شتاب و صداست، شاید خواندن شعرهای سهراب فرصتی باشد برای مکث و برای دوباره دیدن. در این روز بهاری و در سالروز درگذشت او، خواندن «هشت کتاب» شاید بهترین ادای احترام به شاعری باشد که هنوز صدای پای آیش در گوش ما جاری است.

میراث فرهنگی
در دل شلوغی‌های تهران، جایی هست که تاریخ هزاران ساله این سرزمین در سکوتی باشکوه ایستاده است؛ موزه ایران باستان. بنایی آجری و موقر که در خیابان سی‌تیر واقع شده و سال‌هاست خاطره تمدن کهن ایران را در دل خود نگه داشته است. اگر بهار امسال به دنبال مقصدی متفاوت فرهنگی برای یک گشت‌وگذار خانوادگی هستید، بازدید از موزه ایران باستان، می‌تواند تجربه‌ای لذت‌بخش و بیشتر از یک تفریح معمولی باشد. این موزه، که در سال ۱۳۱۶ افتتاح شد، نخستین موزه رسمی ایران و یکی از معتبرترین موزه‌های باستان‌شناسی خاورمیانه است. در موزه ایران باستان، بازدیدکنندگان با آثار شگفت‌انگیزی روبه‌رو می‌شوند؛ از ابزارهای سنگی انسان‌های نخستین گرفته تا ظروف سفالی دوران عیلام، مجسمه‌ها، مهرها و آثار دوران اشکانی و ساسانی. تهرانی‌ها و مهمانان این شهر، این بهار را با بازدید از موزه ایران باستان کامل‌تر کنید. جایی که ایران، خیلی باستانی در انتظار نگاه شماست.

