

خانوار

نشست و گفت و گو با هادی، هدی، یونس



این شب ها قاب تلویزیون در حال پخش سریالی است که شاید کمتر از فیلمسازان دیده باشیم که به آن پرداخته باشند؛ خانواده ای ساده و صمیمی که روایت کننده حال و احوالات دهه ۷۰ است و نوجوانانی که برعکس دیگر فیلم ها، آنها نقش های اصلی و بخش مهمی از سریال را بازی می کنند. به بهانه موضوع این شماره از نوجوانه که خانواده است؛ به سراغ چهار شخصیت و بازیگر نوجوان این مجموعه یعنی حسین او جاقلو، مهدیا ابوالعلی، محمد مهدی حسینی و نیکا بیات رفته ایم تا از ابعاد خانواده فراری و نقش مهم این قشر مهم از جامعه بگویند.



امیرحسین علی نیافرد

نوجوانه

یک موقع هایی بود...!

سعی کردم از هر ابعادی هدی و زیست نداشته آن زمان خود را در قالب هدی درست و ایجاد کنم، برای مثال فکر کردم خانواده هادی در آن مدت چه رفتاری از خود نشان می دادند و حتی درباره چگونگی علاقه مندی هدی به اقتصاد نیز دلیل تراشیدم تا همه چیز برای من قابل لمس تر شود.

زندگی به همراه قارچ و پنیر!

بعضی اوقات ساده ترین چیزها را فراموش می کنیم، برای مثال فراموش می کنیم یک زمانی برعکس اکنون مهمانی های خانوادگی ساده ای را در کنار هم برگزار می کردیم. فراموش می کنیم که دقیقاً این تلفن همراه، تلویزیون و اینترنت بود

که میان ما دیوار کشید و در نهایت فکر می کنیم مادم ها روز به روز بیشتر از قبل درگیر فراموشی سهوی و عمدی می شویم.

حسین او جاقلو، بازیگر نوجوان و نقش اصلی مجموعه سریال فراری که نقش هادی و پسر کوچک خانواده را ایفا می کند، درباره تفاوت روابط خانوادگی از جمله پدر و مادر با فرزندان و بچه ها با یکدیگر دیدگاه جالبی را بیان کرد.

به عقیده هادی زندگی همان زندگی است اما فقط به آن تلفن همراه، اینترنت، تلویزیون و چیزهای دیگری اضافه شده، وگرنه مادر جایی زندگی می کنیم که زیر یک سقف کنار هم حضور داریم اما به واسطه این موارد حواس مان به یکدیگر نیست، برای مثال من درگیر تماشای تلویزیون هستم و همزمان برادرم برای ساعتی به داخل اتاق می رود و پدر هم مشغول کار کردن است. حال باید بگویم که مادر در بین این رفت و آمد آشپزخانه تا اتاق خواب و پذیرایی

حضور دارد و می خواهد خانه را مدیریت کند. در کل این ارتباط خانوادگی هنوز در جریان است اما به گمان و نظر من شکل آن تغییر پیدا کرده است. این تغییر شکل و فرم ارتباط خانوادگی می تواند برای بعضی ها مثبت باشد و با یکدیگر ارتباط خوبی داشته باشند، اما ممکن است برای بعضی خانواده ها برعکس باعث کمرنگ شدن کانون گرم خانواده شود.

در ادامه این نشست و گپ و گفت با حسین او جاقلو، حرف ها گرچه به درازا



او جاقلو:

من فکر می کنم

قهرمان هر

فرزندی پدرش

است و فرزندان

خانواده در درجه

اول به پدران خود

نگاه می کنند

و سپس مسیر

خود را در پیش

می گیرند

مهدیا ابوالعلی در سریال فراری با شخصیت هدی در این مجموعه به ایفای نقش می پردازد و به نظر او تفاوت های امروز و آن زمان که به دهه ۷۰ برمی گردد، زمین تا آسمان است.

به عقیده او شاید زمان آنچنان زیادی از دهه ۷۰ نگذشته باشد اما عوامل دیگر و پیشرفت علم و تکنولوژی، باعث شده تا زندگی ها از آن رنگ و بوی ساده زیستی فاصله بگیرند.

بازیگر نقش هدی درباره اولین تجربه بازی خود مقابل دوربین ها گفت: به عنوان اولین تجربه خود در نقش یک بازیگر سعی کردم در فرصت و مدت کوتاهی ارتباط خود را با نقش هدی برقرار کنم، چرا که می خواستم خوب خود را مقابل دوربین ها به نمایش بگذارم. برای مثال من برای شخصیت هدی یک دفتر خاطرات درست کرده و سعی کردم او را بشناسم و بدانم دقیقاً چه شخصیتی با چه خاطراتی دارد. وقتی برای این شخصیت خاطرات مختلفی می نوشتم، می توانستم زیست او را برای خودم قابل لمس تر کنم و این

مورد به من کمک می کرد.

به نظر مهدیا ابوالعلی

تفریحات یک دهه

شصتی تا نوجوان

امروزی زمین تا

آسمان متفاوت

است و من

می کشید اما چیزهای جالبی گفته می شد.

شخصیت هادی در فیلم فراری از زندگی واقعی و یکی از قانون های خانه خودشان گفت: شاید عجیب باشد اما در خانه ما یک رسمی وجود دارد که بعد از ساعت ۱۰ شب همه موظف هستند که تلفن های همراه خود را در یک مکان مشخص قرار دهند تا در کنار یکدیگر شب را بگذرانیم و حتی زودتر به استقبال خواب برویم، معمولاً یا با صحبت کردن وقت خود را می گذرانیم یا بعضی وقت ها دور هم جمع می شویم و بازی های خانوادگی مثل ماروپله، پانتومیم و... انجام می دهیم.

در نهایت به عقیده هادی این موارد و وجود این قوانین و نظام تربیتی در خانواده می تواند اثربخش باشد و روی رفتار و خلق و خوی تمام اعضای خانواده تاثیر مثبتی می گذارد.

صدای نوجوانان افغانستانی

در زندگی روزمره افراد مختلفی هستند که می توانند گاهی تاثیرگذار باشند و بعضی وقت ها تاثیرگذار نباشند. اما به هر حال در جامعه و اجتماعی که زیست می کنیم، اتباع افغان نیز بخشی از اجتماع و زیست ما را تشکیل داده اند و گاهی چالش های آنها بیشتر از ماست.

محمد مهدی حسینی، بازیگر نقش یونس در این مجموعه است و می توان گفت در این فیلم تیم کارگردانی و محتوایی سعی کرده تا به واسطه حضور نوجوان اتباع افغان، بخشی از چالش های این گونه نوجوانان را برای عموم مردم جامعه به تصویر بکشد که شاید بتوان گفت این امر با موفقیت صورت گرفته است. محمد مهدی حسینی درباره شخصیت خود در این فیلم گفت: من سعی کردم مشکلات یک نوجوان

افغانستانی را به بهترین شکل به تصویر بکشم و تمام فکر و ذکر من نمایش دغدغه های این قشر بود که روزمره با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می کنند. برای مثال در یک قسمت از این مجموعه، به دلیل افغانستانی بودنم، اجازه ندارم وارد سالن ورزش کشتی شوم و در کل تمام تلاش خودم را چه در فیلم و چه در واقعیت به کار گرفته ام که یک دغدغه مند مردم و صدای نوجوانان افغانستانی باشم.

از دنیای عاطفه بگو

یکی از ویژگی های روابط فامیلی و خانوادگی آن زمان ارتباط فعال فامیل های نزدیک با یکدیگر بود که همیشه این دلیل باعث می شد تا اگر یکی از خانواده ها با چالشی مواجه شود، دیگر قشرها از این خانواده سریع مطلع می شوند و تمام اعضای خانواده از یکدیگر حمایت می کنند. جدا از این موارد وارد داستان جدید دیگری در این مجموعه می شویم. بازیگر عاطفه، دختر خاله هدی یک دختر تک فرزند است که شاید زیاد در این مجموعه زیاد به او اجازه ورود به جمع بزرگ ترها ندهند اما باقی اعضای خانواده نمی دانند که او از بلوغ نسبتاً خوبی برخوردار است و می تواند هر مسئله ای را به شکل کامل حل کند.

نیکابیات یکی دیگر از نوجوانان حاضر در این سریال و دارندۀ یکی از گره های این مجموعه که نقش عاطفه را ایفا می کند، درباره شخصیت خود در این فیلم گفت: من در این سریال نقش دختری را بازی می کنم که به واسطه تک فرزندی بودن در حال اذیت شدن است و در همین چند قسمت گذشته به پدر و مادر خود

