

مثل نقره؛ سفید

نازنین فاطمه امیرفرجی

نوجوان
کتابخوان

سلام دوستان خوبم. امروز هم با یک کتاب شگفت انگیز مهمان خانه هایتان شده‌ام. شما هم مثل من داستان‌های شاهنامه را دوست دارید؟ اگر این طور است پس حتما این مجموعه ۱۲ جلدی را که همه‌شان داستان‌های شاهنامه هستند تهیه کنید.

من همیشه با خواندن داستان‌های شاهنامه احساس غرور می‌کنم. پدرم می‌گوید که کتاب اصلی به شعر است و فردوسی برای نوشتن آن ۳۰ سال زحمت کشیده است. این مجموعه را آقای حسین فتاحی نوشته و نقاشی‌های هر صفحه را محمدرضا دادگر کشیده و انتشارات قدیانی هم آنها را چاپ کرده است.



یکی از این کتاب‌ها، همین کتاب «زال و سیمرغ» است. نقاشی روی جلد این کتاب خیلی قشنگ است. تصویر یک سیمرغ با بال‌های رنگارنگ که به طرف یک نوزاد کوچک پرواز می‌کند. این نوزاد که همه موها و ابروها و مژه‌هایش سفید است، زال نام دارد. زال پسر یکی از پهلوانان زابلستان است. در همین کتاب نوشته شده که زابلستان همان شهر سیستان است. سام و زنتش بعد از چند سال بچه دار می‌شوند اما بچه‌ای که به دنیا می‌آید یک پسر است و با بقیه بچه‌ها خیلی فرق دارد. آنها با دیدن بچه خیلی غمگین و ناراحت می‌شوند. پسری که همه موها و تنش مثل نقره سفید است. سام که فرمانروای شهر سیستان است از این که مردم پسرش را ببینند و آبرویش برود، خشمگین می‌شود و می‌ترسد. او خیال می‌کند که بچه‌اش آدمیزاد نیست و یک دیوزاده است. به همین علت تصمیم می‌گیرد که بچه را شبانه از شهر بیرون ببرد. او به کوه البرز می‌رسد و زال را روی تخته‌سنگی می‌گذارد و به شهرش برمی‌گردد. بچه بیچاره دو روز گرسنه می‌ماند اما روز سوم یک اتفاقی می‌افتد.

سیمرغ از لانه‌اش بیرون می‌آید و پسر بچه را می‌بیند و آن را به لانه‌اش می‌برد. بچه‌های سیمرغ که گرسنه هستند خیال می‌کنند که مادرشان برای آنها غذا آورده است. اما سیمرغ کار دیگری می‌کند. شما چه فکر می‌کنید؟ به نظر شما برای زال چه اتفاقی می‌افتد؟ زنده می‌ماند یا جان سالم به‌در نمی‌برد؟ حتما این مجموعه ۱۲ جلدی را بخرید و داستان‌هایش را بخوانید.

آقای حسین فتاحی (متولد ۱۳۳۴ یزد) از نویسندگان ایرانی است که حدود چهار دهه از عمر خود را صرف تألیف آثاری در حوزه کودک و نوجوانان کرده است و حدود ۲۰۰ عنوان کتاب در کارنامه خود دارد. او در رشته‌های تألیف، ترجمه، بازنویسی آثار کلاسیک فارسی و داستان‌های دینی - تاریخی برای کودکان و نوجوانان آثار متعددی منتشر کرده است.

سر دبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
مدیر هنری: حمیدرضا خانونی
صفحه آرا: مجتبی دهقانی
جلد: سپهر سهامی فرد
ویرایش عکس: زرناز حسینی
ویراستار: اکبر فکری

همکاران این شماره:
ملینا گیوه‌کی، نازی مروت
سعیده اسداللهی، الهام اشرفی
نازنین فاطمه امیرفرجی، آرنیکا
عمادی، محبوبه سادات رضوی نیا
الهام قاسمی و زینب گل محمدی

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
JAMEJAM.NEWS
کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
info@jamejamdaily.ir

برای کتاب «لکه بزرگ نارنجی»

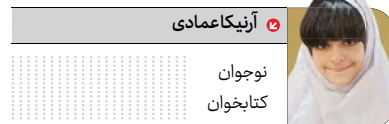
تغییر کردن همیشه هم بد نیست



زیباتر و بزرگ‌تر به چشم بیاید.
کتاب را نشر خرمن منتشر کرده و نقاشی‌های محله‌اش بسیار قشنگ و شاد است.

هرکدام گفتند کاش آقای پلامین دوباره خانه‌اش را به رنگ اولش در بیاورد. ولی او به حرف همسایه‌ها گوش نکرد و حتی رنگ‌های تازه‌ای خرید و خانه‌اش را مانند خانه رؤیایی‌اش رنگ کرد. کم‌کم همه همسایه‌هایی که با کار او مخالف بودند رنگ و مدل خانه‌هایشان را تغییر دادند. حالا محله آنها یک محله رنگی رنگی و زیبا شده بود. یک تغییر کوچک باعث یک تغییر بزرگ و زیبا شد. در مدرسه خوانده بودیم «قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود» در این داستان هم خانه‌ها دانه دانه تغییر کردند. هیچ‌کس نمی‌دانست آن پرنده از کجا آمد اما باعث شد محله آنها تغییر کند.

گاهی هم ممکن است تغییر کوچکی در زندگی ما باعث ایجاد تغییر بزرگ خوبی بشود. مثلاً من جای میز تحریر اتاقم را تغییر دادم و همین کار کوچک باعث شد اتاقم



آرنیکا عمادی

نوجوان
کتابخوان

شاید ما در زندگی مان از تغییر کردن خوش مان نیاید؛ مثلاً دوست نداشته باشیم خانه یا مدرسه مان را عوض کنیم. ولی با خواندن این داستان فهمیدم که تغییر کردن همیشه هم بد نیست و حتی خیلی وقت‌ها هم خوب و پرانرژی است.

مثل آقای پلامین در داستان «لکه بزرگ نارنجی» که یک روز پرنده‌ای با سطل رنگ نارنجی از روی خانه او رد شد و خانه او را به رنگ نارنجی درآورد.

هیچ‌کس نمی‌دانست آن پرنده از کجا آمده اما همسایه‌ها

این کتاب پژوهشی در جریان‌شناسی انحرافات تاریخی قوم یهود است؛ انحرافی که آسیب‌های جدی را به ادیان الهی و جامعه بشریت وارد کرده و هنوز هم انسان‌های زیادی در ابعاد مختلف در حال آسیب دیدن از قوم یهود هستند. جلد ششم از «مجموعه تبار انحراف» توسط سید محمد مهدی حسین پور و مجتبی رضایی آدریانی و تحت اشراف حجت الاسلام طائب به‌تازگی نوشته شده است. نویسندگان در این جلد، تبارشناسی نفوذ یهود در اسلام در دوران امامت امام باقر علیه‌السلام و ابتدای امامت امام صادق علیه‌السلام تا پایان پادشاهی امویان را مورد بررسی قرار داده‌اند. در این اثر، مخاطب با دوران امامت امام باقر علیه‌السلام آشنا می‌شود.



نویسنده: نجم‌الدین طبسی
انتشارات: بوستان کتاب
قیمت: ۱۲۰ هزار تومان



شیعه به انتظار زنده است و انتظار فرج از برترین عبادت‌هاست. در بینش تاریخی شیعه، حتما دنیا روی حکومت عدل امام زمان (عج) را خواهد دید و بساط ستم درنور دیده خواهد شد. نویسنده در این اثر از موضوعی سخن گفته که در زمینه امام زمان شناسی کمتر به آن پرداخته شده است. وی از چگونگی قیام، نظام حکومتی و شیوه زمامداری آن حضرت بحث کرده است. این کتاب در سه بخش تألیف شده است؛ بخش اول با عنوان «دورنمایی از جهان پیش از ظهور» مشتمل بر شش فصل است. بخش دوم با عنوان «انقلاب جهانی مهدی (عج)» مشتمل بر هفت فصل است. سومین و آخرین بخش از کتاب حاضر با عنوان «حکومت» مشتمل بر پنج فصل است.



ترجمه: زهره معینی فر
انتشارات: قدیانی
قیمت: ۱۲۵ هزار تومان



مجموعه کتاب‌های «هم قصه، هم پند» شامل ۱۰۱ حکایت کوتاه و آموزنده است. اغلب این حکایت‌ها شامل نکته‌های اخلاقی است و به موضوعاتی مانند ایثار، امانت‌داری، صبر، توکل، شجاعت و راستگویی پرداخته است. این کتاب دربرگیرنده صفات اخلاقی بارز در قالب حکایات و قصه‌های کهن بیان شده است. برخی داستان‌ها از صفات خوب پیامبران مثال زده شده یا به‌صورت داستان آمده است؛ مانند صبر ایوب، موسای وفادار، دوستی رسول خدا، نیکی پیامبر، نامه سلیمان و حمزه دلاور. از جمله صفات بارزی که در این کتاب به آن اشاره شده، حلم و بردباری، راستگویی، عدل، توکل، اخلاص، تواضع و نیکی است.

