

برای بازپخش مینی سریال استرالیایی داجر زبردست از شبکه ۴ سیما

جراح مشکوک بادستان آهنین

حمید چادر دوز

اهل قلم

دست» است. داستانی که همچون اولیور توئیست، این شاهکار ادبی-انگلیسی در عصر ویکتوریا، مورد توجه نمایشنامه نویسان و کارگردانان قرار گرفت و پایش به عرصه تصویر باز شد. در اینجا نگاهی به این سریال تلویزیونی محصول ۲۰۲۳ میلادی داشتیم که در راستای نمایش آثار روز دنیا از شبکه چهار پخش شد و این روزها در پی استقبال مخاطبان بازپخش آن روی آنتن می‌رود.

من یک جراحم

قصه سریال دوران بعد از ماجراهای اولیور توئیست را به تصویر می‌کشد و به نوعی پیوست آن داستان مشهور است. خاطراتان باشد در زمان اولیور توئیست مطرح شده بود که برای یک پسر بچه ۱۰ ساله گرسنه، یتیم، بدون خانواده و آشنا، بدون خانه، سرپناه و فقط یک پنی در جیب که بشود با آن یک تکه نان خرید، لندن سال ۱۸۳۰ جای مناسبی نبود. اما اولیور توئیست دوستانی پیدا می‌کند. فاگین، داجر زبردست و چارلی بیتس، به او غذای دهند و با او بازی می‌کنند، اما چند روزی نمی‌گذرد که اولیور درمی‌یابد که این دوستان از چه قماش هستند و بازی آنها چه نوع بازی‌ای است... و حالا در آینده می‌بینیم که داجر با بازی تامس برودی سانگستر به یک جراح بدل شده است!

بازگشت به ذات

در واقع این مینی سریال هشت قسمتی روایتگر داستان جیب‌بر مشهوری به نام جک داکینز است که در قرن ۱۹ به استرالیا آمده و حالا به عنوان یک جراح (به دلیل فرزندانش) در بیمارستانی

مشغول به کار شده است. اما خیلی زود با حضور پدرخوانده‌اش، فاگین، در آنجا پای او دوباره به دنیای عیاری بازمی‌شود. دکتر جک داکینز مشکلات متعددی با رئیس پلیس شهر، افسر گینز و همزمان دل در گرو بانو بل، دختر فرماندار شهر، دارد. در این سریال دیوید تولیس، هنرمند سرشناس سینما و تلویزیون انگلستان نقش فاگین را برعهده دارد و مایا میچل هم شخصیت تازه‌واردی به نام لیدی بل فوکس است که نقش مهمی در داستان ایفا می‌کند. جیمز مک نامارا سریال را که قصه آن در ۱۸۵۰ می‌گذرد، کارگردانی کرده است. می‌توان گفت شخصیت اصلی قصه، به نوعی به ذات خود باز می‌گردد و می‌شود همان داجری که مخاطبان در گوشه ذهن خود در قصه قدیمی از او ترسیم کرده بودند. داجر زبردست شخصیتی متناقض و چندوجهی دارد. او یک شخصیت یک خطی و سراسر نیست که بتوان آن را به راحتی بازی کرد. ظاهر و درونش متفاوت است. داستان سریال به دنبال روانکاوی این مرد است و از این نظر، حتی می‌توان مجموعه را درامی روانکاوانه هم معرفی کرد.

برش

پخته در متن و بازی

جذاب و تماشایی ظاهر شده است. به همین دلیل لوک باکمستر، منتقد نشریه گاردین به آن چهار امتیاز از پنج امتیاز را داد و از آن به عنوان «یک کمدی سیاه جذاب» یاد کرد. همین تمجیدها و همچنین موفقیت سریال در جذب مخاطبان است که باعث شده سازندگان سریال به فکر ساخت فصل دوم آن باشند. این سریال با مدیریت دوبلاژ مهسا عرفانی و صدابرداری مهدی پاینده برای مخاطبان فارسی زبان تلویزیون دوبله شد.

این درام جنایی-تاریخی امتیاز ۸ از ۱۰ را در سایت آی‌ام‌دی‌بی به دست آورده است. از آنجایی که این سریال استرالیایی برگرفته از یک داستان به قلم نویسنده‌ای شهیر و زبردست بوده در فیلمنامه هم پخته از کار درآمده، از منظر بازیگری و کارگردانی نیز

