

جمعی از اهالی کتاب و کلمه به نظر

فخر



بود. به ویژه آن عکس که تبدیل شد به یک نشان گرافیکی در حالی که نشان می‌داد: اگر سربازان صهیونیستی، عمودی بیایند افقی باز می‌گردند. مارای ادامه راه شهید مقاومت هنوز آن تصاویر رانگاه می‌کنیم و جان می‌گیریم.

نادرسولی

۱- یک جایی بود و هست که به آن می‌گفتند و می‌گویند عروس خاورمیانه، عروس زیبایی که هر کسی می‌تواند مشعوف شود از زیبایی اش، اما با این همه، سال‌هast است این عروس که می‌آید، به جای تصویر خیابان‌های سنگفرش و مجسمه‌های چند هزار ساله و کوه‌های همیشه سیز و سواحل زیبا و کم‌نظیر، تصویر بچه‌هایی را می‌بینیم که با هزار ترس شب سر می‌گذارند برادران این عروس... ترس از تجاوز و اشغال و جنگ و بم... و «بوم» از آن صدای ای است که از کودکی تا بزرگ‌سالی می‌تواند در گوش هر کسی بماند؛ و بعضی صدایها که در گوش می‌مانند سخت بیچاره می‌کند آدم؛ بس که ناخوشی همراه دارد... اما یک روزی هم شد که این عروس و بچه‌های ترسیده‌اش دلخوشی تازه‌ای پیدا کردند، سایه‌ای و مأمنی که در جوارش آرامتر شوند، کتربرترسند و امیدوار باشد بد دور شدن همان صدای هولناک که از کودکی تا بزرگ‌سالی در گوش هر کسی می‌تواند بماند و بیچاره اش کند، آن سایه و مأمن برای عروس خاورمیانه، سیدی بود که چند روز پیش در بیروت به شهادت رسید.

۲- الگویی برای جبهه مقاومت با ۶۴ سال زندگی سخت و پیچیده

هاشم نصیری

۲۰ - حسین زمان

حمدی خوش آیند

۱. مجاهد بکری و معجزه‌گر حمامه ساز که همچون ذوالقارا علی

کوه‌های لبنان برخاست و برای دفاع از مظلوم (غزه و فلسطین) جنگ را به حاکم خود کشاند و جهان را لرزاند. مردی که به تمایت در جنگ بازیم غاصب صهیونیستی معتاپی‌داشته کرد، یک الگوی تمام عیار برای زندگی مادر دار دشمن شناسی است. از جهاد نصراء... درس مقاومت و شجاعت می‌گیرم.

۲. تصویری که بادیدن عکس ایشان در ذهن من شکل می‌گیرد، چهره‌ای مصمم و پرا راه است. چهره ایشان معمولاً با نگاهی نازف و لبخندی آرام همراه بود که نشان از اراده پولادین و ایمانی قوی داشت. رخت شهادت زینده‌اش بود.

محمد قبادی

۱. در وصف او باید خطبه متquin از زبان مولایمان علی را مرور کرد: اگر سرآمد معینی (مرگ حتمی) که خداوند برای (زندگی) آنها مقرر داشته بود در یک چشم برهم زدن، ارواح شان از شوق پاداش الهی و ترس از کیفیت اراده جسم‌شان فرار نمی‌گرفت. آفریدگار در روح و جان شان بزرگ جلوه کرده، به همین دلیل غیر از در چشمان شان کوچک است. آنها به کسانی می‌مانند که بهشت را با چشم خود دیده و در آن مُنتقم‌اند...

۲. هنرمند نیستم اما به ذوق خودم شهید سید حسن نصراء... را می‌توان به سینگر تشبيه کنم. او سنگر و جان پناه مظلومانی بود که در برابر ابليس مجسم و نادانی مطلق به او پناه برد و بودند و ابليس نمی‌توانست به این جان پناه آسیب برساند، پس از آخرين حریف اش بهره برد و با بمبی سنگر شکن جانش ستاند و این سنگر را منهدم کرد، اما غافل از این که از گرد و خاک به هوا برخاسته از این انفجار، چشمش کور خواهد شد.

علی رستمی

۱. چهره مجسمی از یک روحانی مجاهد مسلمان شیعه است که سطح توقعات بشیریت را از این کلیدوازه‌ها بالا برده. تجمعی این خصائص در اموج جذبیت و مقولیتیش در جهان اسلام و خاورمیانه، بلکه در اذهان ساخت و از سوی دیگر تصویر روشنی از شیعه در برابر سیل تکفیر بناهاد.

۲. سید حسن نصراء... ترجمه این آیه زیبا از قرآن کریم است: **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكَفَّارِ إِنَّمَا يَبْهَثُهُمْ**

سعیده اسداللهی

البته بنده از این شهید بزرگوار شناخت زیادی ندارم که بخواهیم برای وصف او اوازه‌های مددگیرم اما ایشان برایم نماد مقاومت و آزادگی است. مردی که پیرو راه مولا علی بود و قیامش قیام حسین. مردی که آزادی فلسطین را می‌خواست و تن به ذلت نداد و جان داد. این روزها با دیدن تصاویر ایشان در سطح شهر، چهره شهید عزیزی در ذهن نقش می‌بندد که تا ابد یاد و خاطره مردانگی‌هایش برایم زنده است؛ شهید چمن.

سمیه جمالی

شهید سید حسن نصراء... رادر حالی به یاد می‌آورم که از نظر من، بسیار شبهیه جدش امیر مومنان، علی (ع) بود. رعد و برقی بود که ترسوها را می‌ترساند اما لطفات باران و زنگین کمان بعدش را یارانش می‌دیند و مهربانی از کلمات و چهراه‌اش، می‌بارید. من هرگز او را انسانی خشنگین نشناختم بلکه شجاعت و دلسوزی اش بود که در قالب کلمات، لحن و فراز و فروز صدایش، بر سر دشمنان مانند تیغ فرود می‌آمد. حرف و عملش یکی بود وقتی می‌گفت: «هذا یعنی لبیک یا حسین» و «و عنده مانتش شهد». ننتصر! او به معنای واقعی برای بشر مستمده بـا هر ملیت و عقیده‌ای تلاش کرد.

۲. پرتره‌های سید مقاومت شبهیه شیر غران است، با دشمنان عنود و چون آیشار لطیف است با دوستان. عکس دست‌هایش که هر یک نشان از زبان بدن پیروزمندانه و مقدرش بود، نماد

میثم رسیدی مهرآبادی

سردیبر
قفسه کتاب

شهادت حجت‌الاسلام سید حسن نصراء... قلب اهالی فرهنگ و هنر از نیز آزده و بیشترشان سعی کرددند در صفحات شخصی، به ایاز احساسات پیردازند. برای تعدادی از این نویسندها دو سوال کلی ارسال کردیم:

۱. تعریف هنرمندانه شما از شهید حجت‌الاسلام سید حسن نصراء...؟
۲. تصویری که بادیدن عکس ایشان در ذهن شما شکل می‌گیرد.

آنچه در ادامه می‌خوانید، بخشی از آن پاسخ هاست.

مجید محمدولی

۱. خوشید رخشنانی که شب‌پرستان از وجودش در عذاب ند.
۲. عزت، افتخار، مقاومت و ایثار اولین و ازگانی هستند که بادیدن تصویر شهید سید حسن نصراء... در ذهن بندۀ نقش می‌بندند.

مهدیه داودی رکن‌آبادی

۱. سید مقاومت در کلمات نمی‌گنجد، اما اگر تصویرساز بود، سید حسن‌های دیگر را یک سو و سید حسن نصراء... را سوی دیگر می‌گذاشتند و نشان می‌دادند که چقدر فاصله است.
۲. سید مقاومت، سید حسن بودند و هیچ شکی تحقیق و بررسی و منطق گذشته بود؛ یک فرمانده واقعی.

را جزء اهل بیت نمی‌کند.

محسن باقری اصل

۱. سید حسن نصراء... مرد منطق بود. با خواندن سخنرانی‌هایش متوجه شدم چقدر پاهای این مرد شریف در تحلیل وضع موجود روی زمین است. توهم تداشت و حرفش حرف بود، چون دقیقاً صافی تحقیق و بررسی و منطق گذشته بود؛ یک فرمانده واقعی.
۲. راستش، حاج قاسم...

رضارسولی

۱. سید حسن نصراء... چشم‌های جاری حس خوب زندگی بود. ابا حرکت جریان مقاومت، حس امنیت، شادابی، آرامش و طعم زندگی را برای بچه‌های لبنانی ایجاد کرده بود. با وجود جریان مقاومت و به اعتبار حضور سید حسن ارامش و امنیت داشتند و حس خوب زندگی را می‌شیدند.
۲. تصویری که در ذهن شکل می‌گیرد، تصویر عمومی بزرگ است. همان عموی بزرگی که آینه همزمان پدر و پدر بزرگ ماست. همان قدر باشکوه، قدرتمند و اسطوره‌ای. همان عموی که با بغیرت و با معرفت بود و به اعتبار حضورش، غریبه‌ها جرات نمی‌کرندند به بچه‌های فامیل چپ نگاه کنند.

حسین شرفخانلو

۱. مرحوم شهید سید حسن آقای نصراء... درایت، سیاست و جنگاوری را با هم‌دیگر داشت و علی حده همه ایها، رسانه را بلد بود و می‌دانست که چگونه رسانه را به بند هدفی که داشت پکشد.
۲. تصویر سید حسن، عکس مرد کامل مقدری است که پس از سال‌ها جهاد، هیچ درستگی روی چهره‌اش نیست و به جای خستگی، امید و آینده روش را به آدم القامی کند.

مریم عباسی جعفری

۱. ایشان رامی‌توان سtarه‌ای درخشنان در آسمان مقاومت دانست که با نوی هدایتگر، مسیر آزادی را برای ملتش روش نکرد. صدایی پرقدرت که همواره در دفاع از مظلومان و محروم‌مان جهان طیناندار بود. رهبری شجاع و حکیم که با درایت و تدبیر، ملتش را در برابر توفان‌های سختی هدایت کرد. نمادی از ایستادگی و بی‌ایستادگی و مقداری که از این نسل های اینده است. صدایی که از دل