

فیلم و سریال‌های پلیسی، به‌خصوص جنایی، همیشه پرطرفدار بوده و مخاطبان ثابت خود را دارد. همین موضوع باعث شده برخی فیلم‌سازان سراغ این ژانر رفته و روایتگر اتفاقات معماگونه باشند. چندسالی است با جنجالی‌شدن تعدادی از پرونده‌های جنایی در رسانه‌ها و فضای مجازی تمایل کارگردانان به ساخت فیلم براساس این پرونده‌ها بیشتر شده است. تجربه ساخت این فیلم‌ها نشان داده، مانند پرونده واقعی، روایت فیلم هم پرمخاطب بوده است. این هفته سراغ تعدادی از این فیلم‌ها رفته‌ایم که براساس پرونده‌های واقعی روایت شده‌اند.

محمد غمخوار
دبیر گروه تپش

پرونده هفته

تپش

۴ | ویژه‌نامه حوادث | روزنامه جام‌جم
چهارشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳ | شماره ۱۰۸۰

لانتوری

کارگردان: رضا درمیشیان

سال تولید: ۱۳۹۴



بازیگران: نوید محمدزاده و مریم پالیزبان

خلاصه فیلم: پسر جوانی (نوید محمدزاده) به نام «پاشا» که سردهسته باند تبهکارانه لانتوری است، عاشق دختری به نام مریم (مریم پالیزبان) می‌شود. مریم یک روزنامه‌نگار و کنشگر اجتماعی ست. مریم بارها پاشا را که به دلیل علاقه بسیار باعث زحمت و مزاحمت او می‌شود، از خود می‌راند. پاشا که به صورت بیمارگونه‌ای به او دل بسته است، پس از تلاش‌های بسیار در جهت جلب توجه مریم، سرانجام ناامید می‌شود و از سر خشم فراوان و حس سرخوردگی عمیق می‌کند. او تصمیم می‌گیرد به صورت مریم اسید بپاشد. روایت واقعی: گفته شده این فیلم از ماجرای آمنة بهرامی ساخته شده است اولین پرونده اسیدپاشی ایران که جنجالی شد. آمنة دارای کاردانی رشته الکترونیک از دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلام‌شهر است که پس از فارغ‌التحصیل شدن در رشته الکترونیک در شرکت‌های مختلف مهندسی پزشکی مشغول به کار شد. او در سال ۱۳۸۳ مورد حمله اسیدپاشی فردی به نام مجید از همکلاسان سابق خود در دانشگاه قرار گرفت و این ماجرا منجر به نابینایی وی شد. مجید چند سال از آمنة کوچک‌تر بود و به همین خاطر دختر جوان به او جواب رد داد. مجید ۱۲ آبان سال ۱۳۸۳ در حوالی محله سیدخندان تهران با تعقیب کردن آمنة روی صورت او اسید ریخت که با پیگیری آمنة حکم قصاص صادر شد، اما در روز اجرا دختر جوان از قصاص گذشت و مجید را بخشید.

طلاخون

سال تولید: ۱۳۹۹

کارگردان: ابراهیم شیبانی



بازیگران: بهار قاسمی، شهاب حسینی، حسام منظور، ترنم کرمانیان، زری خوشکام خلاصه فیلم: «طلاخون» درباره زنی است که با داشتن فرزندی معلول و شوهری زندانی، با مشکلات مالی متعددی دست و پنجه نرم می‌کند. او در این شرایط تصمیم مریگاری می‌گیرد که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. او با کشتن زنان، از آنها سرقت می‌کند.

واقعیت پرونده: گفته شده، این پرونده برگرفته از ماجرای قتل‌های مهین قدیری، نخستین قاتل سریالی زن در ایران است. مهین که در زمان وقوع قتل‌ها ۳۲ سال داشت، طعمه‌های خود را از میان پیرزنانی که در اماکن زیارتی حضور داشتند، انتخاب می‌کرد و به بهانه رساندن آنها به مقصد، قربانیان را سوار خودروی رنو کرم‌رنگ خود می‌کرد. سپس با خوراندن آبمیوه مسموم آنها را بیهوش می‌کرد و پس از خفه کردن قربانیان، اموال و طلاهایشان را سرقت کرده و اجساد را در حاشیه شهرها می‌کرد. او بعد از دستگیری انگیزه خود را از این قتل‌ها فقر و بیماری فرزندش عنوان کرده بود. قربانیان مهین قدیری پنج زن میانسال و یک مرد بودند و اولین کسی که مهین قدیری به قتل رساند مرد صاحب‌خانه بود. مهین قدیری پاییز ۱۳۸۹ به دار مجازات آویخته شد و به این ترتیب مهر پایان بر این پرونده خورد.

عنکبوت

سال تولید: ۱۳۹۸

کارگردان: ابراهیم ایرج‌زاد



بازیگران: محسن تنابنده، ساره بیات، ماهر الوند، شیرین یزدان‌بخش خلاصه داستان: نقش اول فیلم مردی است که یک روز همسرش با راننده‌ای مواجه می‌شود که او را روسپی می‌پندارد. سعید غرق در خشم به دنبال انتقام است. زنان فاحشه را ریشه همه بدی‌ها می‌بیند و تصمیم می‌گیرد با از بین بردن فاحشه‌ها جامعه را از شر گناه و فساد خلاص کند.

واقعیت پرونده: ماجرای قتل‌های عنکبوتی که در سال ۷۹ تا ۸۰ در مشهد اتفاق افتاد، یکی از مهم‌ترین پرونده‌های جنایی و خبرسازی دو دهه اخیر است. سعید حنایی از مرداد ۱۳۷۹ تا مرداد ۱۳۸۰، ۱۶ زن را به قتل رساند. او سراغ زنان روسپی می‌رفت و آنها را به بهانه برقراری ارتباط با خود همراه و بعد از خفه کردن آنها، جسدشان را در شهر رها می‌کرد. در حالی که سعید حنایی مدعی بود با اعتقادات مذهبی مرتکب این قتل‌ها شده، نماینده دادستان با رد این موضوع اعلام کرد او با ۱۳ نفر از قربانیانش ارتباط جنسی برقرار کرده بود. ۲۸ فروردین ۱۳۸۱، حکم اعدام سعید حنایی معروف به قاتل عنکبوتی اجرا شد.

ماهی و گربه

سال تولید: ۱۳۹۲

کارگردان: شهرام مکر



بازیگران: عبد آبست، بابک کریمی، سعید ابراهیمی‌فر، پدram شریفی، سیاوش چراغی‌پور، فراز مدیری

خلاصه فیلم: چند دانشجوی دختر و پسر برای شرکت در جشن بادبادک‌بازی به شمال کشور رفته‌اند. در همسایگی کمپ کوچک آنها، کلبه-رستورانی قرار دارد که سه مرد ساکن آن هستند. رستوران به گوشت احتیاج دارد و جز این جوان‌ها شکاری در آن اطراف نیست.

روایت واقعی: گفته می‌شود این فیلم براساس یک پرونده واقعی مربوط به سال ۱۳۷۷ ساخته شده که در یک رستوران بین‌راهی در شمال کشور رخ داده است. در این رستوران از گوشت انسان برای پخت غذا استفاده می‌شد که پس از افشای این موضوع، متهمان دستگیر و به اعدام محکوم شدند. سابقه رسمی از این پرونده وجود ندارد و به نظر می‌رسد با توجه به عمق جنایت در آن زمان تصمیم بر مخفی نگه داشتن ماجرا بوده است.

بررسی فیلم‌های پرونده‌های جنایی

جنایت