

پویش مطالعاتی

«ام علاء»، بانوی تراز برگزار می‌شود

انتشارات شهید کاظمی به‌فراخور مناسبت‌های مختلف، برای برخی از آثار بسیار خوش پویش مطالعاتی برگزار می‌کند تا مخاطبان هم با شخصیت اصلی کتاب آشنا شوند و هم کتاب‌های موردنظر را با شرایط بهتری تهیه کنند. یکی از این پویش‌ها پویش مطالعاتی کتاب «ام علاء» به‌قلم سمیه‌خردمند است که از روز سه‌شنبه ۱۵ آبان آغاز شده است. مادر شهیدی که همه زندگی‌اش را وقف اسلام کرد. از همسر و چهار پسرش

گرفته تا برادر و دامادش. مادری با وسعت قلبی به پهنای بی‌نهایت؛ به‌اندازه صفای باطنی سرزمینی از حرم علوی تا حرم کریمه اهل بیت علیهم‌السلام در قم. قصه دلدادگی دختران، پسران و خانواده‌ام علاء عجیب با قصه کریملا عجین شده. مادر محبوب و باحیای فاضل و عالم که دم‌به‌دم با پسرانش مشق حماسه و عشق می‌کند و برای دخترانش درس نجات، صبر و حیا و وفاداری می‌دهد. برای این پویش که تا دی‌ماه ادامه

دغدغه‌های فرهنگی وهنری

رهبری، چراغ راه ماست

رئیس بسیج هنرمندان از فعالیت این سازمان در حوزه فیلمسازی

و تولید محتوا از مفاخر تاریخی ایران و اسلام

در جهت تاکیدات رهبری خبر داد



نسرتین بختیاری گروه فرهنگی

در آستانه هفته بسیج قرار داریم و برنامه‌های مختلفی در این هفته برای گرامیداشت فرهنگ بسیج در سراسر کشور برگزار می‌شود. اکثر برنامه‌هایی که بسیج برگزار می‌کند، به تناسب زمان و روزگاری که در آن قرار گرفته‌یم متفاوت است. امسال بسیج دو رویداد جدید را در دست‌وکار خود داشت که یکی از آنها یعنی «وعده صادق در آینه هنر» را برگزار کرد و رویداد دیگری که همزمان با هفته بسیج برگزار و فراخوان آن به‌زودی منتشر می‌شودو جنبه تازه‌ای دارد، «رویداد شهدای خدمت» با توجه به شهادت رئیس‌جمهور و همکارانش است. درگفت‌وگویی که با آرش زینال خبری، رئیس سازمان بسیج مستضعفان به مناسبت فرا رسیدن هفته بسیج داشتیم، اواذعان کرد که هنر یک زبان مشترک در کل دنیااست و هرکس حتی اگر هنرمند و عضو بسیج نباشد، اما کار جهادی در مناطق محروم انجام دهد، بسیجی محسوب می‌شود.

آر: هر سال مدیران در هفته بسیج روی یک موضوع تمرکز می‌کنند، تمرکز امسال چیست و چه برنامه‌هایی

برای هفته بسیج هنرمندان دارید؟

ما برای هفته دفاع مقدس اختتامیه جشنواره‌هایی که از ابتدای سال آغاز شده از قبیل تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و عکاسی را برگزار می‌کنیم و همچنین اختتامیه بخش ملی تئاتر بسیج در ارومیه برگزار می‌شود. ۲۲ استان خودشان این جشنواره را برگزار کردند و اختتامیه آنها مقارن با هفته بسیج است. امسال دیدار از پیشکسوتان هنرمند بسیجی کشور را در دست‌وکار داریم که دوستان هنرمند به دیدار هریک از آنها می‌روند و از آنها تجلیل می‌کنیم. برنامه دیگر مربوط به دو همایش هنرمندان بسیجی است که شامل نشست‌های تخصصی در تهران می‌شود و حدود ۵۰۰ نفر از هنرمندان بسیجی و مدیران سازمان‌ها در این نشست‌ها حضور دارند. محور نشست‌های تخصصی بیشتر مربوط به کل هنرهای کشور و برنامه‌های سال ۱۴۰۴، اجراها و برگزاری بهتر مراسم‌ها، رویدادها و همایش‌های هنری در کل کشور و تبادل تجربیات استان‌ها بین یکدیگر می‌شود. به‌طور شخصی به اطلاع‌رسانی درباره آثار نشست‌ها، دیدارها و کارگاه‌های تخصصی چندان معتقدنیستم، چون کیفیت برایم بیشتر اهمیت دارد، اما در کل کشور ۵۰۰ کانون بسیج هنرمندان ۳۱ امور انجمن‌های بسیج هنرمندان داریم.

آر: آیا بعد از تجلیل از هنرمندان در هفته بسیج، بازهم در طول سال حمایتی از آنها صورت می‌گیرد و با آنها ارتباط دارید؟

دیدارهای ما چندمنظوره است که هم یادی از هنرمندان داریم و هم از آنها برای حضور در شورا‌های بسیج هنرمندان سراسر کشور دعوت می‌کنیم. به عبارتی دعوت از اساتید به این شکل انجام می‌شود که اگر انجام شود، عزت آنها را قطعاً در نظر می‌گیریم. ما سالانه کارگاه‌های تخصصی در رشته‌های مختلف هنری داریم که از همین اساتید در استان و شهرستان‌ها و هنرمندان ملی استفاده می‌کنیم، اما در هفته بسیج بررنگ‌تر اتفاق می‌افتد. به‌عنوان مثال، ما یک سری کارگاه‌های تخصصی کارگردانی، فیلم‌نامه‌نویسی، فیلم‌برداری و عکاسی در زمینه سینما داریم.

کارگاه‌هایی با محور هنرهای تجسمی، گرافیک، موشن‌گرافی، خوشنویسی، شعر و ادبیات داستانی در کل کشور برگزار می‌کنیم که خود بسیج هنرمندان کشور آن را سفارش می‌دهند. یک سری نشست‌های تخصصی مقدماتی و متوسطه را استان با اساتید خودشان برگزار می‌کند، اما اگر استادی در آن استان‌ها نباشد، برای بعضی کارگاه‌های تخصصی و پیشرفته از تهران استاد اعزام می‌کنیم.

آر: همان‌طور که می‌دانید رهبر انقلاب توجه و رهنمودهای خاصی نسبت به مقوله هنر دارد؛ چقدر خط‌مشی برنامه‌های بسیج هنرمندان براساس این رهنمودها تعیین می‌شود؟

مأموریت ما عمل به فرمایشات رهبر انقلاب است و همیشه صحبت‌های ایشان در رابطه با فرهنگ و هنر چراغ راه ماست؛ یعنی هر مطلبی که آقایی فرمایند تبدیل به راهی برای ادامه مسیر در جهت نیل به هدف می‌شود. همین اواخر هم شاهد بودیم که تا چه اندازه تأکید داشتند که روی فیلمسازی از مفاخر تاریخی و کتاب بیشتر کار شود و ما هم این موضوع را خط‌مشی خودمان قرار دادیم و با همان اهداف پیش می‌رویم. به‌هرحال، سازمان بسیج هنرمندان هدف جامعی دارد که طراحی و ابلاغ شده است و اگر در مقاطعی حضرت‌اقا در رابطه با فرهنگ و هنر دغدغه‌ای داشته باشند و کمبودی را احساس کنند، ما نیز خط‌مشی خود را بر این اساس می‌چینیم. به‌عنوان مثال، رویداد ملی «وعده صادق در آینه هنر» برای امسال بود. ما این رویداد را با مشارکت

بسیج هنرمندان، معاونت فرهنگی هوافضا و حوزه هنری برگزار کردیم که استقبال بسیار خوبی از آن صورت گرفته بود و علاوه بر این، استقبال هنرمندان استان‌ها از این قبیل رویدادها و مشارکت آنها خیلی خوب بوده است. وعده صادق بر اساس حرکت دل‌آورانه سپاه برای دفاع از کشورمان مقابل رژیم صهیونیستی بود و در هشت بخش این اتفاق افتاد و نزدیک به ۲۵۰ اثر به دبیرخانه رسید و داوری و تجلیل شدند.

همچنین بنا به اتفاقی که امسال برای شهید رئیسی و همکاران‌شان افتاد، رویداد هنری شهدای خدمت را داریم که روز اول هفته بسیج این فراخوان ارائه می‌شود و جزو کارهای ویژه ماست.

آر: هفته بسیج است و با وجود این‌که بسیج در رویدادهای مختلف هنری با هزاران اثر حضور دارد، هیچ بانک اطلاعات خاصی درباره هنرمندانی که عضو بسیج هستند، وجود ندارد تا بهتر بتوانیم آنها را بشناسیم. آیا برنامه‌ای در این رابطه دارید یا خیر؟

بسیج اعضای دارد که تعداد آنها در کل کشور و استان‌ها مشخص است، اما بسیج تنها مختص این نیست که فرد در بسیج هنرمندان حضور داشته باشد. هرکسی که در این جغرافیا، برای این مردم و خاک کار فرهنگی و هنری انجام دهد، بسیجی است. بسیج یک واژه کلی است و نمی‌توانیم بسیجی بودن را مختص به این بدانیم که فرد لباس بسیجی به تن داشته باشد، بلکه یک نفر با قلمش

دارد جوایز نفیسی در نظر گرفته شده که برای نمونه می‌توان به کمک‌هزینه سفر زیارتی به کریملا، کمک‌هزینه سفر زیارتی به مشهد مقدس، پرچ حرم متبرک سیدالشهدا علیه‌السلام و چندین جایزه نقدی و غیرنقدی اشاره کرد. علاقه‌مندان می‌توانند کتاب را با پیامک عدد ۱۸۵ به سامانه ۰۴۴۱۴۴۰۰۰۰ و یا به صورت حضوری فروشگاه نشر شهید کاظمی به آدرس قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه همکف، پلاک ۲۶ تهیه نمایند.



مسیر بسیجی بودن را جلو می‌برد و یک نفر با نقاشی و هنرش، بنابراین، هرکس در عالم فرهنگ و هنر قدمی برمی‌دارد و بسیجی‌وار به پیش می‌رود، برای ما مورد احترام است و دیدگاه‌مان این نیست که فلان هنرمند عضو بسیج هنرمندان هست یا نه.

بسیج یعنی خاک وطن و مردم غیور کشورمان. اگر فردی برای کشور کار فرهنگی انجام دهد و عضو نباشد، ما با افتخار دنبالش می‌رویم و اگر حضور نداشته باشد ما قدردان او هستیم که برای این پرچم قدم برمی‌دارد؛ یعنی ما مجاز صرفاً به این ختم نمی‌شود که هرکس عضو بسیج شده هنرمند بسیج است. ما بیشتر به آثار هنرمندان اهمیت می‌دهیم تا این‌که بخواهند عضو بسیج باشند و همیشه گفتیم در سازمان بسیج هنرمندان به روی همه باز است، اما اگر کسی فرصت نمی‌کند سمت ما بیاید و جای دیگری مشغول است، برای ما بسیجی محسوب می‌شود. به‌عنوان مثال، اگر عزیزی در حیطه استان‌ها و مناطق محروم کار عمرانی یا جوشکاری انجام می‌دهد، یک کار بسیجی انجام می‌دهد، چون بسیج چتر بزرگی است که پر کشور ما سایه افکنده

است. نام بسیج که می‌آید همه توجه‌شان به نقش بسیج به اوایل انقلاب برای تأمین امنیت جلب می‌شود، اما می‌بینیم عزیزی برای دفاع از ناموس یک نفر کار درستی انجام

شیوه آشنایی مردم با فعالیت‌های بسیج هنرمندان

آرش زینال خبری، رئیس سازمان بسیج هنرمندان در پاسخ به این پرسش که چگونه مردم و علاقه‌مندان به شرکت در برنامه‌های فرهنگی بسیج امکان حضور دارند و از چه راه‌هایی اطلاع‌رسانی می‌شود، به خبرنگار جام جم گفت: بسیاری از مراکز بسیج هنرمندان در فضای مجازی کانال‌های استانی دارند که برنامه‌ها از این راه اطلاع‌رسانی می‌شود. علاوه بر این، صداوسیما، هر استان تیزرهای برنامه‌ها را پخش می‌کنند و تبلیغات محیطی هم اتفاق می‌افتد. در هر استانی هنرمندان کانال‌های مختص رشته خودشان را دارند که با همکاری بین بسیج هنرمندان و وزارت ارشاد، اطلاع‌رسانی مطلوبی صورت می‌گیرد و بازخوردهای خوبی دریافت کردیم.

برش



فرهنگ

CULTURE

چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۳ ■ شماره ۶۹۰۶

بانوجوان

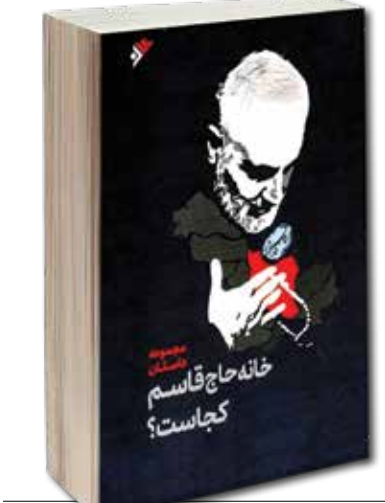
در کتاب «خانه حاج قاسم کجاست؟» بخوانید

روایتی نوجوانانه

از جعفر بن ابی طالب و حاج قاسم

«خانه حاج قاسم کجاست» عنوان مجموعه داستانی است که از سوی نشر فرهنگ اسلامی منتشر شده است. این کتاب شامل پنج داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است که برگزیده و تقدیری جشنواره داستان کوتاه خاتم شده‌اند. داستان نخست این مجموعه که عنوان کتاب از آن استخراج شده، برنده جشنواره داستان کوتاه خاتم شده است. خانه حاج قاسم کجاست، نخستین داستان این مجموعه نوشته معصومه عبوضی است که جریان شهادت حاج قاسم سلیمانی را با شهادت یکی از یاران رسول خدا درهم آمیخته است. عبوضی در این داستان بین شهادت حاج قاسم و جعفر بن ابی‌طالب، مقایسه‌ای انجام داده است. به عبارت دیگر فضایی که شهادت جعفر در صدر اسلام برای پیامبر (ص) ایجاد کرد را با فضای شهادت حاج قاسم در کشور و در دل رهبر مقایسه کرده است. خانه حاج قاسم کجاست، نوشته معصومه عبوضی، رتبه اول جشنواره داستان نویسی خاتم، «من اسم ندارم» نوشته مریم خلفی، «ابوخبر» نوشته مسعود صفری و «کوچه مشرف به بازار» نوشته ابوالفضل رحمان زاده به عنوان آثار شایسته تقدیر جشنواره خاتم از دیگر آثار این مجموعه به‌شمار می‌رود. در بخشی از این کتاب آمده‌است: «خانه اینجاست.

چشم‌هایش را بسته، دست‌های کوچکش را زیر صورتش روی هم گذاشته و لب‌هایش را شکل وقت‌هایی که دلتنگ جعفر می‌شود، درآورده. حاج قاسم را نمی‌بیند که رفته آن بالا و ایستاده رو به بچه‌ها و مادرها. مگر نمی‌گفت دلم تنگ شده برای حاج قاسم؟ ناگهان سخنرانی را نصفه می‌گذارد و رو به مرد سرهم‌ای پوش فریاد می‌کند: بچه را از جایش بلند نکن. خانه بیدار است. نمی‌داند چه کار کند. نوبت بی‌اش سرخ شده. دشتش مانده توی دست مردی که کارت انتظامات از گذرنش آویزان است. حواسش به صدای بلند میکروفن نیست. می‌گوید: حق با شماست. خرفش نشدم... یک دست خانه را که دوباره نشسته، من گرفته‌ام و دست دیگرش را مرد. بلندش می‌کند تا یک مرد کت و شلوا ری قدبلند به جایش بنشیند. با شما هستم، بچه را از جایش بلند نکنید. صدای حاج قاسم است؟ انگشت لرازم روی دکمه می‌رود و دایره صدا بی‌رنگ می‌شود. گریه محمد (ص) بیشتر می‌شود. خانه را در آغوش می‌کند و سرش را می‌بوسد. قلبم در سینه‌ام می‌کوبد. یا رسول...! پدر و مادرم به فدای آن چراگریه می‌کنید؟ پیشانی‌اش را می‌گذارد روی موهای پشت روسری خانه و شانه‌هایش تکان می‌خورد. خبری از زنیروهای مدافع حرم دارید؟ سروصدای بچه‌های شهید نمی‌گذارد بشنوم. جعفر در جنگ موته شهید شده‌ا جنگ موته؟! حالم خوب نیست. انگشتانم در میان موهایم فرومی‌رود و با موهای سفید و سیاه بیرون می‌آید، دور می‌شود. تصویر محمد (ص). خانه نشنیده، خودش را سپرده به نوازش‌ها و لب‌هایش را محکم چسبانده به هم. مثل وقت‌هایی که گوشی را نمی‌دهم دشتش تا دوباره با جعفر حرف بزنند. ضعیف می‌شود با یک باد سرما می‌خورد و تب می‌کند. ماما! کجا دنیا آمده حاج قاسم؟ خانه‌اش کجاست؟ نمی‌شود یک روز برویم خانه‌اش؟ خانه حاج قاسم کجاست؟! کتاب خانه حاج قاسم کجاست؟ در ۴۷ صفحه به قیمت ۴۰ هزار تومان از سوی انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی در دسترس علاقه‌مندان است.



قاب مقاومت

«قنقوس قدس» پرواز کرد

نمایشگاه گروهی تصویرسازی و نقاشی «قنقوس قدس» به مناسبت چهلمین روز شهادت سیدحسن نصر... و گرامیداشت شهدای مقاومت عصر دوشنبه در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح شد. سیدشهاب‌الدین شکیبا، مدیر هنری نمایشگاه گفت: از همان شب شهادت سیدحسن نصر...، علی بحرینی از هنرمندان نقاش خلی خودخوش تابلویی را برای حوزه هنری خلق کرد که این اثر، سنگ بنای این نمایشگاه شد تا به تدریج هنرمندان دیگر نیز خلق اثر کردند و به آثار «قنقوس قدس» اضافه شد. این نمایشگاه که در آن ۱۶ اثر تصویرسازی و ۱۰ اثر نقاشی روی دیوار رفته است، تا ۲۰ آذرماه، شبیه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۸ در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری برقرار است.

هنرموزان وداد

با «ننشیند خموش»

گروه موسیقی «هنرموزان وداد» به سرپرستی کیارش داوودی در قالب دومین تجربه از «طرز تازه»، یکم آذر ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای کنسرتی با عنوان «ننشیند خموش» در تالار رودکی روی صحنه می‌رود. گروه هنرموزان وداد در کنسرت پیش‌رو با ترکیبی از نوازندگان سازهای ایرانی و کلاسیک در دو قسمت قطعاتی را در دستگاه‌های موسیقی ایرانی به آهنگسازی کیارش داوودی و خوانندگی پوریا اخوآی اجرا می‌کند. کیارش داوودی سرپرست، آهنگساز و نوازنده سنتور، پوریا اخوآی خواننده، فردین میرزا حسینی نوازنده کمانچه، کیارش یکتاشیان نوازنده نی، زهراکریمی نوازنده ویولا، یاسمن کورنرگ نوازنده ویولونسل، امیرخبری نوازنده تنبک و محمدرضا حسن‌خانی نوازنده عود اعضای گروه هنرموزان وداد را تشکیل می‌دهند. هنرموزان وداد فعالیت خود را در سال ۱۳۹۵ به سرپرستی و آهنگسازی کیارش داوودی نوازنده سنتور، آهنگساز و کارشناس ارشد نوازندگی از دانشگاه هنر تهران آغاز کرد. این گروه اجراها متعددی در تهران و دیگر شهرهای ایران انجام داده است. طرز تازه عنوان طرحی است که در آن بنیاد فرهنگی-هنری رودکی از ایده‌های گروه‌های موسیقی در سبک‌های مختلف از جمله ردیف دستگاهی، موسیقی نواحی و کلاسیک غربی حمایت‌های ویژه‌ای به عمل می‌آورد.



«شب‌های شیرین»

در بازار کتاب

کتاب «شب‌های شیرین» نوشته محمد میرکیانی به تازگی با تصویرگری سیمین شهروان توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودک و نوجوان به چاپ پنجم رسیده است. این کتاب در بردارنده ۱۱۱ قصه پیش از خواب برای بچه‌هاست. این کتاب برای قصه‌گویی پدران، مادران و آموزگاران پیش از دبستان و با زبان قصه‌گوینا نوشته شده است و تمام کسانی که تاکنون قصه‌گویی نکرده‌اند نیز با بهره‌گیری از این کتاب می‌توانند برای خردسالان، پیش از خواب قصه‌گویی کنند. میرکیانی در کتاب شب‌های شیرین با بهره‌گیری از تجربه‌های خود در زمینه قصه‌گویی در صداوسیما، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزش و پرورش این اثر را تألیف کرده است. این کتاب که برای اولین بار در سال ۱۳۹۹ منتشر شد برای اولیا، مربیان و پژوهشگران (بالای ۱۸ سال) مناسب است. نویسنده در بخشی از مقدمه این کتاب نوشته است: شنیدن قصه، یکی از نیازهای همیشگی خردسالان و کودکان است. کمتر کودکی را می‌توان یافت که دوست نداشته باشد شب‌های شیرین زندگی را با شنیدن قصه‌ای از زبان پدر، مادر و بزرگ‌تر دیگری سپری کند.