روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم

ویژه فرهنگ، هنر و رسانه

سطر به سطر با مقاومت

به‌انگیزه هفته کتاب و کتابخوانی، گزیده‌ای از کتاب‌های ارزشمند درحوزه مقاومت اسلامی را مرور کرده‌ایم

صفحه ۸

نقش‌هایم را از مردم می‌گیرم

علیرضا مهران، بازیگر سریال‌های رخنه، هشت‌پا و سلمان، از چالش شخصیت‌های متفاوتی که ایفا کرده می‌گوید

۶

شوخی با مرغ عزا و عروسی

فیلم «شه‌سوار» را می‌توان تنها کمدی خانوادگی این روزهای سینمای ایران دانست

۱۰

زبان فارسی قلب فرهنگی جهان

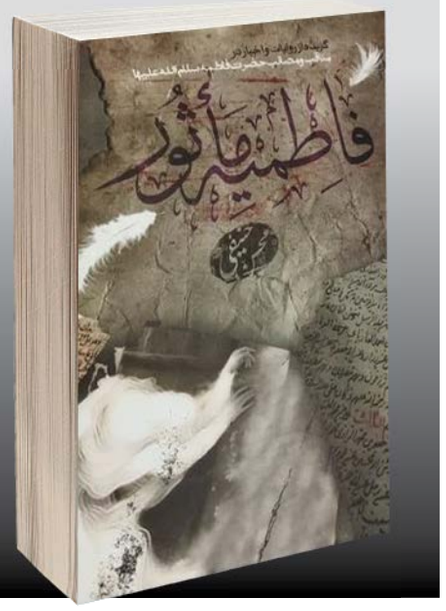
محمدزاده تاکید دارد ایران فرهنگی قلمرویی مربوط به حوزه تولید معنا و محتوا با زبان فارسی می‌شود

۱۱

نگاه

«فاطمیه مأثور»؛ کتابی درباره فضائل دخت پیامبر(ص)

کتاب «فاطمیه مأثور» گزیده‌ای از روایات و اخبار در مناقب و مصائب حضرت فاطمه (س) است. این کتاب نوشته محسن حنیفی و ازجمله آثار منتشرشده در زمینه شناخت زندگی و فضائل ام‌الائمه (س) است. چاپ جدید فاطمیه مأثور، ویرایش و اضافات جدیدی نسبت به چاپ نخست دارد، در انتشارات آرام دل منتشر و در شش فصل تدوین شده است. نویسنده در این اثر با اتکا به مجموعه‌ای از اسناد، احادیث و روایات درباره زندگی و فضایل الهی حضرت زهرا(س) شناختی جامع از این چهره معصوم به دست می‌دهد و با استفاده از نثری قابل فهم و به دور از ضعف، سستی و پیچیدگی، اثری قابل استفاده برای مخاطبان مختلف نوشته است. مخاطب در باب اول با نام فضایل کوثر، با روایاتی راجع به مناقب و فضایل حضرت فاطمه (س) و شیعیان آن حضرت از زبان پیامبر(ص) و ائمه معصومین (ع) آشنا می‌شود. فصل یا باب دوم اثر، فاطمیه مأثور نام دارد که این بخش ویژه کتاب حاوی بیان مصائب حضرت صدیقه طاهره (س) از زبان همه معصومین(ع) است. باب سوم کتاب، روضه‌های بانوی تاریخ نام دارد که خواننده در این فصل از قول معصومین(ع) و اقوال صحابه، مصائب حضرت صدیقه(س) را که در کتب تاریخی روایت شده است، می‌خواند. در باب چهارم، با عنوان مادر حسین (ع)، درباره بی‌تابی صدیقه طاهره(س) در سوگواری فرزندش سیدالشهدا (ع) و عنایت مخصوص حضرت زهرا(س) به زائران و گریه‌کنندگان بر فرزندش و سوگواران ایشان مطالبی بیان می‌شود. خواننده در باب پنجم کتاب که به حضرت محسن بن علی (ع) نوزاد شهید حضرت زهرا(س) اختصاص دارد، چند روایت مختصر درباره فضیلت‌های این شهید کوچک بنی‌هاشم می‌خواند و با مصائب شهادت این نور چشم علی (ع) آشنا می‌شود. در فصل آخر هم که به نام زیارت بانوی بی‌نشان است، زیارت‌ها و تسبیحاتی درباره حضرت زهرا(س) به نقل از ائمه معصوم (ع) روایت شده است.



گزارش

روایت هنرمندانه از پیشرفت

در پی گزارش‌های چهارمین سفر «راویان پیشرفت» که به همت اداره کل روابط عمومی رسانه‌ملی برگزار شد، با دو چهره حاضر در این رویداد گپ زدیم

در ادامه سفرهای «راویان پیشرفت» که پیش از این به همت اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما صورت گرفته بود، به‌تازگی چهارمین سفر نیز انجام شد تا نقاط پیشرفت سیرجان از زبان هنرمندان و رسانه‌ای‌ها برای مردم روایت شود.

همان‌طور که اشاره شد این سفر با حضور بسیاری از اهالی رسانه‌ملی ازجمله تعدادی از بازیگران، خبرنگاران، مجریان و گویندگان خبر صورت گرفت. در ادامه با علیرضا صادقی، گوینده خبر و سیار پیش‌بهار، خبرنگار حوزه مجلس خبرگزاری صداوسیما در اینباره گفت‌وگو کردیم.

توسعه گل‌گهر حاصل خرد و علم است

علیرضا صادقی، گوینده خبر تلویزیون ازجمله چهره‌های رسانه‌ای حاضر در سفر به منطقه معدنی و صنعتی گل‌گهر سیرجان در قالب چهارمین سفر راویان پیشرفت بود. این گوینده خبر پس از آن‌که با میزان پیشرفت متخصصان ایرانی در گل‌گهر مواجه شد، عنوان کرد: همه فعالیت‌های عمرانی گل‌گهر همراه با ایده و اندیشه انجام شده و اگر بتوانیم نگرش و شیوه کاری که توسط مهندسان گل‌گهر در نظر گرفته شده را به سایر نقاط کشور تعمیم دهیم، قطعا نتایج مثبتی در پی خواهد داشت و نوعی فرهنگ‌سازی در خصوص توسعه متناسب با فرهنگ و زیست‌بوم هم صورت می‌گیرد. صادقی پیش از سفر چهارم راویان پیشرفت به گل‌گهر، یک‌بار به استان کرمان سفر کرده است، اما به‌واسطه بازدید از گل‌گهر برای نخستین‌بار از این منطقه معدنی و صنعتی در سیرجان دیدن کرد.

این گوینده خبر در رابطه با تاثیرات بهره‌برداری از ظرفیت‌های معدنی و صنعتی گل‌گهر به خبرنگار جام‌جم اظهار کرد: پیش از سفر راویان پیشرفت تصور می‌کردم سیرجان صرفا یک شهر کویری و احتمالا جزو مناطق محروم کشور است و فکر نمی‌کردم چنین مناطق گردشگری و صنعتی عظیمی در این قسمت از کشور وجود داشته باشد.

صادقی ادامه داد: به محض ورود به شهر سیرجان و بازدید از گل‌گهر، حقیقتا غافلگیر شدم و نظرم به کلی تغییر کرد. اگر ما سیرجان را یک صدف در نظر بگیریم، به نظرم مجموعه گل‌گهر مروارید آن است.

ما اماکن گردشگری زیادی در نقاط مختلف کشور داریم، اما توقع نداشتم مناطق تفریحی گل‌گهر تا این حد استاندارد و از جدیدترین تجهیزات روز دنیا استفاده کرده باشند. وی با بیان این‌که سازه‌های متناسب با معماری سنتی و زیست‌بوم کویری سیرجان از دیگر جذابیت‌های گل‌گهر است، عنوان کرد: همه فعالیت‌های عمرانی گل‌گهر همراه با ایده و اندیشه انجام شده و اگر بتوانیم نگرش و شیوه کاری که توسط مهندسان گل‌گهر در نظر گرفته شده را به سایر نقاط کشور تعمیم دهیم، قطعا نتایج مثبتی در پی خواهد داشت و نوعی فرهنگ‌سازی در خصوص توسعه متناسب با فرهنگ و زیست‌بوم هم صورت می‌گیرد. صادقی در ادامه افزود: درحقیقت علاوه بر بعد مادی توسعه، می‌توان گفت در توسعه گل‌گهر و سیرجان اندیشه و فکر وجود دارد. خرد و علم در تمام جوانب طرح‌های توسعه بخش منطقه به چشم می‌خورد که ارزش کار متخصصان و جوانان گل‌گهر را دوچندان کرده است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا تابه‌حال به‌صورت میدانی از معادن بازدید داشته است؟ گفت: فقط یک‌بار در معدن فولاد مبارکه اصفهان حضور داشته‌ام، اما فکر می‌کنم معدن سنگ‌آهن گل‌گهر اوج کار معدن است و می‌تواند بستری برای صادرات و ثروت‌آفرینی باشد که قطعا هم این‌طور خواهد شد. گوینده خبر تلویزیون یادآوری کرد: اگر ۲۰ سال گویندگی کنم و در این مدت اخباری از معادن را به مخاطبان منتقل نمایم، بازهم نمی‌تواند با تاثیری که بازدید از معدن روی من گذاشته برابری کند. شاید اخبارگو با فن بیان بتواند تا اندازه‌ای این احساس را در شنونده و بیننده خبر ایجاد کند که نسبت به موضوع مطلع و مسلط است، ولی دیدن و بازدید مثل این است که گوینده خبر ره صدساله را در یک شب طی کرده باشد. از این نظر اردوی راویان پیشرفت یک فعالیت بسیار اثرگذار و مهم است. صادقی متذکر شد: من معتقدم بین من و کسی که سال‌ها از معادن بازدید داشته، قطعا کسی که این مناطق را از نزدیک دیده، بهتر می‌تواند در خصوص آن صحبت کند و سخنانش جذاب‌تر و باورپذیرتر خواهد بود، چراکه با انرژی خاص و هیجان این کار را می‌کند. حس می‌کنم پس از این بازدید می‌توانم در شیوه بیان خبرهای مربوط به چنین دستاوردهایی اجرای دقیق‌تری داشته باشم و روایت از این تحولات برای خودم قابل درک‌تر است.

به گفته این گوینده، خبر با انرژی و فراز و فرودهای گوینده تبدیل به یک اجرای قابل قبول می‌شود و به‌واسطه همین فنون است که پیام را به بهترین شکل به مخاطبان منتقل می‌کنیم تا اثرگذاری بیشتری داشته باشد. حضور من به‌عنوان گوینده خبر سیما در سفر راویان پیشرفت به گل‌گهر برای خودم سفر ساده‌ای نبود و نمی‌توانم به چشم سایر سفرها به آن نگاه کنم. وی خاطرنشان کرد: با توجه به تحریم‌هایی که در کشور ما وجود دارد، تلاش کارگران معادن و صنایع باید دقیق‌تر روایت شود تا همگان متوجه اهمیت فعالیت‌های عمرانی آن هم در شرایط تحریم شوند. از سوی دیگر برخی کشورها اظهاراتی در خصوص جزایر سه‌گانه تنب بزرگ و کوچک و ابوموسی دارند و به‌نوعی ایران را تهدید می‌کنند و ما باید در این مناطق اقداماتی مشابه توسعه گل‌گهر انجام دهیم. اکنون که می‌دانیم مجموعه‌های تفریحی پیشرفته می‌توانند موجب اقتدار و امیدافزایی شوند می‌توانیم با توسعه این دسته فعالیت‌های عمرانی در مناطقی مانند جزایر سه‌گانه ایران بر مالکیت و تسلط بر آنها تاکید کنیم و رسانه‌ملی در این شرایط بهتر است بیشتر از قبل به اخبار توسعه و دستاوردهای افتخارآمیز این مناطق بپردازد.

برش

صدای رسای پیشرفت

پیش‌بهار با بیان این‌که اهالی رسانه نیز با آگاهی از پیشرفت‌های کشور، با دانش بیشتری به خبررسانی می‌پردازند، عنوان کرد: من هم به نوبه خود تلاش می‌کنم به‌عنوان خبرنگار در مجلس، بیشتر از فعالیت و مشکلات گل‌گهر و درخواست‌هایی که دارند در کمیسیون‌های مختلف صحبت کنم و مسائل‌شان را به گوش مسئولین برسانم. وی تاکید کرد: مدیران باید به دیدن این مناطق بیایند تا درک عمیق‌تری نسبت به دستاوردهای ملی پیدا کنند. همچنین لازم است کسانی که در قانون‌گذاری و موضوعات مربوط به اجرای طرح‌های عمرانی تأثیر مستقیم دارند، دقت‌نظر بیشتری داشته باشند. ضمن این‌که اهالی رسانه نیز باید بخشی از واقعیت‌های پنهان را ببینند تا به ادامه روند توسعه کمک کنند.

اهالی رسانه با بیان حقایق پنهان به توسعه کشور کمک کنند

سیار پیش‌بهار، خبرنگار حوزه مجلس خبرگزاری صداوسیما نیز یکی دیگر از روایتگران چهارمین سفر راویان پیشرفت است که با هدف بازدید از منطقه معدنی و صنعتی گل‌گهر همراه با تعدادی از اصحاب رسانه و هنرمندان پیشکسوت راهی سیرجان شده بود. پیش‌بهار در خصوص این تجربه در گفت‌وگو با جام‌جم می‌گوید: اهالی رسانه با آگاهی از پیشرفت‌های کشور، با دانش بیشتری به خبررسانی می‌پردازند و باید بخشی از واقعیت‌های پنهان را ببینند تا به ادامه روند توسعه کمک کنند.

پیش‌بهار با اشاره به این‌که پیش از سفر راویان پیشرفت سفر به سیرجان را تجربه نکرده بود، گفت: در بازدید از مناطق معدنی و صنعتی شاهد اجرای دو طرح بزرگ در این منطقه بودیم؛ طرح اول توسعه چندجانبه منطقه گردشگری است که شرکت گل‌گهر متولی آن شده و به بهترین نحو این طرح را دنبال کرده است و طرح دوم مربوط به شرکت صنعتی و معدنی گل‌گهر سیرجان است. پیش‌بهار ادامه داد: با توجه به این‌که نصف فولاد کشور در گل‌گهر تولید می‌شود، این منطقه و استخراج معدنی آن عظمت خاصی دارد.

خبرنگار حوزه مجلس خبرگزاری صداوسیما ضمن اشاره به این‌که چنین طرح‌هایی نقش بسیار موثر و تعیین‌کننده‌ای در توسعه اقتصادی و صنعتی کشور دارند، تأکید کرد: با توجه به صادراتی که در اینجا اتفاق می‌افتد ارزآوری یکی از شاخصه‌های این پیشرفت و ترقی است. پیش‌بهار متذکر شد: شاید ۹۰ درصد افرادی که در این صنایع و معادن مشغول به کار هستند، بومی سیرجان محسوب می‌شوند و این اتفاق بسیار مثبتی است. کارگران، مهندسان، عوامل اجرایی و... در گل‌گهر همه از جوانان و متخصصان همین منطقه هستند و این باعث خوشحالی ماست که یک منطقه از کشورمان هم صاحب معدن فولاد است و هم تمام کارهای آن به دست توانمند مردم بومی منطقه انجام می‌شود. چنین اتفاقی علاوه بر این‌که می‌تواند اشتغال‌زایی کند، موجب امیدآفرینی در استان کرمان و تمام کشور می‌شود.

وی اضافه کرد: یکی دیگر از جذابیت‌های این منطقه احداث پارک تفریحی است که می‌تواند در نشاط و امیدواری مردم -مفید واقع شود و برای نوجوانان و جوانان سرگرم‌کننده باشد. وی تاکید کرد: جمعی از خبرنگاران، دبیران خبر، گویندگان و هنرمندان راهی گل‌گهر شدند تا بر اساس مسئولیت اجتماعی خود راوی پیشرفت‌های کشور شوند. خبرنگار حوزه مجلس خبرگزاری صداوسیما گفت: این افراد با توجه به دیدگاه و جایگاه‌شان پس از بازدید میدانی و مشاهده عینی از دستاوردها، می‌توانند به شکل مسلط‌تری در مطالب گزارشی خود به بازنشر این موضوعات بپردازند.

متن کامل