



لپخندہات جاوڈا نہشہ

یادو خاطره زینب علیپور طهرانی، خبرنگار خستگی ناپذیر و دوست و فادر جامعه رسانه‌ای

خبر ناگهانی ازدست دادن همکار محترم، زینب علیپور طهرانی در شب ۲۶ آبان ۱۴۰۳ اهالی روزنامه جام جم را متاثر و غمگین کرد. فقدان خبرنگار خستگی تا پذیر و بالاخلاق روزنامه جام جم، ضایعه‌ای بزرگ برای خانواده رسانه و جامعه خبری کشور است. زنده‌یاد علیپور، با روحیه‌ای سرشار از انرژی و تعهد، همواره در پیگیری رویدادها و انتقال اخبار با دقیق و شفافیت پیشگام بود. زینب علیپور نه تنها به عنوان یک خبرنگار حرفه‌ای، بلکه به عنوان یک دوست و همکار صمیمی، همیشه در یادها خواهد ماند. او بالخندها و روحیه مثبتیش، به ما درس استواری و امید می‌داد و با وجود چالش‌های زندگی، هرگز از تلاش برای بهتر شدن دست نکشید. فقدان او احساس عمیق غم و اندوه را در دل همه مابه جا گذاشته است. پیام تسلیت و دلنشسته‌های همکاران، هنرمندان و مدیران رسانه‌ای که نشانه همدلی، همراهی و ارادت به دوست و همکار فقید زینب علیپور و خانواده اوست، در ادامه آمده است. زنده‌یاد علیپور با قلمی گیرا و نگاهی منصف، در دل همگان جاودانه خواهد ماند. مراسم تشییع این همکار ارجمند روز گذشته در بهشت زهرا برگزار شد.

نماین ازین دسته بود و متأسفم که دنیا چنین انسان هایی را از دست می دهد. میدوام که زینب علیپور هادرین دنیارا باد بشنید. از عصیج تاحلا فقط به این نفع نمی خواهد. فکر نمایم که خانه کاشت از هدایت خوب است. خواهند بدهند.

خوازندگان داده شان: شمک آفرین و مدد

حمد رضا وزیر، کارگردان سینما و تلویزیون: فکر می‌کنم ۲۰ روز بیش برای اکار آخر با مرحوم علیپور تلفنی صحبت داشتم. از آنجا که سوال‌های زیادی است با ایشان آشنازی داشتم تصور این ضایعه برایم سخت و تاثیرگذار نیست. دیشب که خبر را دیدم شوکه شدم. به خصوص برای مادر بزرگوارشان اطلاع دارم رخدامت ایشان بودند، به گونه‌ای که مادرشان گفته و دند زینب مادر من است. مرحوم علیپور خبرنگاری تمعهد، اخلاق مدار پیگیر بودند. جای ایشان در جامعه خبرنگاری خالی خواهد بود. به همه عزیزان شان بالاخ صادر محترم شان، همکاران شان در روزنامه جام جم و سایر جراید تسليت می‌گوییم. ضایعه از دست دادن شان اثبات نیست.

می خنده داماغمی نهان و بزرگ داشت!

جیختی احمدی، روزنامه‌نگار و تهیه‌گر تلویزیون: متأسفانه در روزهای جیب و غربی که پیش می‌رود و نمی‌دانم به کجا می‌روم یک دیگر از وستان عزیز و همکاران پرتلاش مان را در عرصه خبر از دست دادیم، زینب علیپور طهرانی را نزدیک به ۱۸ سال است که می‌شناسم و با و در هفته‌نامه سروش آشنا شدم، وقتی که قرار بود در کنار یکدیگر بروندۀ‌هایی را برای سریال‌های تلویزیونی دریاوریم... پرکار، حستگی ناپذیر و الیتۀ‌کنجکاو بود.

دام به دنبال انفاقات و طرح‌های نوبود، شاید فقط اهالی خبر متوجه این کته شوند که سرعت عمل در کار یک خبرنگار چقدر می‌تواند کارساز باشد.

سرعت و دقیقت در کارش زبان‌دیده، طوری که در این روزهایک اورالا دست داده‌ایم ممکن‌آزی به عنوان یک خبرنگار کاریله‌د. دقیق و الیتۀ‌امانت دار صحبت می‌کنند.

ن‌ها خیال‌کوتاه‌من است که هرچه سرگ می‌کشد و روی پنجه پا بلند می‌شود،
ش بـ آن بالا بلندی‌هایی که توبه آن صعود کرده‌ای، نمی‌رسد. فقط از پنجره
چک ماد، انهام که به هستی نگاه می‌کنم، مطمئن می‌شوم دعای مادرت
ست را گرفته و عاشقانه، تورابه جاهای دلپذیر، به مناظر زیبا، به آقیانوس‌های
نوار و باغ‌های شگفت‌انگیزی برده. دعای مادرها برای دخترهای دلسوز،
امی و هدمد خیلی کارهایی کند، زینب جان.
ده تاسف‌این دنیا بالای سرمان است، یادمان نمی‌رود که چه دوست نازین و
همکار خوبی را از دست داده‌ایم و اندوه‌هایی نبودند خواهیم ماند اما طعم
شت بر توگوارا و لبخندهایت به تابانکی خورشید ابدیت باد.

امیدوارم که زینب علیپورها در این دنیا زیاد باشند

هداحمدلو، بازیگر، نویسنده، مدرس سینما و تلویزیون، در این خم، نمی‌دانم بگوییم. آدم‌هایی هستند که فراتر از قلب و فراتر از تم آدمیت تأثیرگذارند. ب هم همین بود. خیلی غمگینیم. برخی افراد فراتر از وجود خود، بر زندگی گران تأثیرگذارند. از دیشب تا حالا فقط به این موضوع فکر می‌کنم. به نظر رسد این رسم روزگار است که آدم‌های خوب زودتر از میان مام روند. زینب لعنانسان خوبی بود.

جالازم است بگوییم. یادم هست حدود ۱۰ سال پیش، تصادفی برایم ش آمد که غیرقابل پیش بینی و ناگهانی بود و عواقب مالی عجیبی برایم به سرمه داشت. در آن زمان نمی دانستم باید چه کار کنم: صبح روز بعد بازیبند حبکت کردم و به او گفتم که چنین اتفاقی برایم افتاده است. آن زمان ۷-۶ میلیون مان مبلغ زیادی بود. به زینب گفتمن که در شرایط سختی هستم و او با کمال ل به من فرض داد. این دختر، با روح بلندش، در قامت مردی استوار، به یک زنی که فقط رسانه و فیلم و تلویزیون عامل آشنازی شان بود، به من گفت ازان بیاش، من کمک می کنم. آن لحظه هیچ گاه از ذهنم پاک نشد و تغواهده د. چرا که در آن زمان، از کسانی که انتظار داشتم به من کمک کنند، هیچ کس ای ام نکرد. جز دختری که اسمش زینب علیبور بود. خدار حمتش کند. واقعاً رکدن این که برخی افراد دیگر در میان مانیستند، خیلی سخت است. زینب

گریه‌هایی که به آینه‌گذامی دادی، گبوترهایی که برایشان دانه می‌ریختن
طاعومی‌هایی که تواریخ شناختند. زنیب جامن حس می‌کنم قلبم دارد
ستد. من این غم را سال ۸۹ چشیده بودم. پرسا نهاد خواهی هم مثل
ت خنده روزگار باشد. پرزد ورفت. آمدند از میزش عکس گرفتند و ویژه‌نامه

درآوردن دند. عزیز دلم، توبه باشی این فلم به چه کارمی اید؟ عاشق سفر بودی به سفری ابدی رفی. برایت خوشحالم، رخت عروسی مبارکت.

درگذشت زنده یاد علیبور موجب تأثیر شد

رضا نوروزپور، معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد
خبرد رگذشت زنده یاد «زنیب علیبور» همکار فرهیخته مان در مجموعه «جام جم موجب تأثیر شد. اینجانب ضایعه درگذشت این خبرنگار جوان غهمند را به خانواده و همکاران محترم شان در روزنامه جام جم و جامعه اع کشید. تسلیت گفته ها: خدامند ممتازا... باد آن. محمد حمید غفاری، شهر

آن چشم‌های خندان
دانی سورمه‌سیاه می‌خواهد وار گلاب و سوسن بری ام. مرغ سرمه سرمه‌ی سرمه‌ی
سان‌واده و بازماندگان ایشان، صبر و اجر مسالت دارم.
اسلامی، کارشناس رسانه: باور نمی‌شود رفته باشی، خانم خبرنگار.
علمپیور، مگر می‌شود؟! با خودم می‌آندیشم دریا، سبزه، کوه، ستاره، برق،
پرنده... اصلاح‌گویندیا، بعد از توت، زینت جان، چله لیخندهای شورانگیزی
ستش می‌ماند که نداند به بی‌بهانه‌ترین شکل ممکن روی لب چه مسی
د. مانده‌ام زندگی بعد از تو چطور توی آن تصویر شاداب و پرایید ذوق
ه خواهد کرد؛ غذار لحظه‌ها به نی آن چشم‌های خندان اگر نیفتند،
همدانی، تند و پرشتاب، جان خسته دوستانت را چطور سیراب خواهد
سلام با خودم می‌گوییم تو نباشی، شوق، سرزندگی و طراوت باکدام تو ان روی
مان خواهد ایستاد؟ عشق به فردان، به روشنی، به نوشدن، به قدم زدن
به باران‌های یاییز و راه‌رفتن زیر آفتاب همه تابستان‌های جهان چطور
خواهند آورد، وقتی چهره همیشه مترسم تو در قابشان نشینند؟ اصلاح‌مگر
و...؟!

خنده‌های از دست رفته یک قلب پاک

رسانه. حرمه‌ای و صبور. پسونه‌ی می‌توان فنایت را با وارده نویصت برد: نی
گرمت راتناسد خانه بدرقه کدم و هنوز باور ندارم، زینب عزیزم، در این سال‌های
اخیر با رنج دیالیز همچنان همراه و پشتیبان مان بودی. لبخند می‌زدی به تمام
تلخی‌ها و حتی رژم زبان‌ها. امیدوار به روزهای پیش رو و پیشود، به ماکه با
کوچک‌ترین ناملاطیت، غمگین و افسرده‌می‌شویم، درس استواری می‌دادی.
نمایندگی تابع غم و دم کم شده. گفته، صفت ۱۱: صاحب نامت گفته

بودی. روزهایی که زیر بار دستگاه دیالیز می‌رفتی، دلتگت می‌شدیم و حالا نمی‌دانیم با نبودن همیشگی ات چطور باید کنار آمد؟ تو عمر و جوانی ات را پا کار خبر گذاشتی و در این سال‌ها بیش از همه در حوزه رادیو و تلویزیون تلاشگر و متمرث مر بودی. این رایی‌شتر از همیشه با تماس‌های پی در پی همکاران رسانه‌ای مان، مدیران و مستولان درک در کرد. سیل تماس‌های به گوشی ام روانه شده است. همه دوست دارند. ذکر خبرت تهای کلامی است که می‌شنویم. نامت قریب ۲۰ سال است که بر تازی کار حرفه‌ای رسانه می‌درخشید. نیماندی تاطعم شیرین بازنشستگی را بجشی. با کوهی از آرزوهای دنیای دیگر کوچ کردی و همین بیش از همه قلب مان را آتش می‌زند.

عاشق سفربودی و حالا... سپیده اشرفی، خبرنگار؛ از صبح هرچقدر تلفنت رامی گیرم جواب نمی دهی.
امروز نشد صحیح بروم ورزش و ازان نان های تازه ای که دوست داشتی بگیرم. رمق
دیروزمان گرفته شد. نیم ساعت پشت در اتاق احیا هرچقدر خودمان رازدیدم و
ذکر گفتم فایده نداشت. پرده هر با که کنار می رفت پیشک اورژانس رامی دیدم
که دارد ماساژ قلی می دهد و من نگران لوله آئریوکت دیالیزت بودم. آخرش
لباس های را اندام خاکسته بغل مان و گفتند رفیق.
زنینب، زینب قشنگم... من جرات ندارم به تحریرهایی که تو نیستی پا بگذارم.
جرات ندارم میز را بینم که روز دتر از مازنفی و خبرهای تازه را نگرفی. زینب
قشنگم می دانم آرام و آسوده خواهیدی و غمت نیست امادیش همه دنبالت