

عضو هیات علمی دانشگاه تهران مطرح کرد

خاطرات دختران دانشجوی

پیرو خط امام

کتاب «خیابان تا صبح بیدار بود»؛ تاریخ شفاهی دختران دانشجوی پیرو خط امام به نویسنده‌گی فاطمه‌سادات حیائی طهرانی از سوی انتشارات «راه‌یار» منتشر شد.

درباره چرایی و چگونگی تسخیر سفارت آمریکا در ایران، کتاب‌های زیادی نوشته شده و سخنرانی‌ها و مصاحبه‌هایی صورت گرفته و بازخوانی این رویداد از زبان قلم‌ها و آدم‌های بسیاری مرور شده است. رد پای زنان پیش از انقلاب و در تمام حرکت‌های انقلابی سال ۱۳۵۷ نیز در تحرکات و مسائل سیاسی کشور به وضوح دیده می‌شود. زنان همواره در تعیین سرنوشت کشور همدوش مردان جنگیده و در صحنه حضور داشته‌اند.

ماجرای تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در روز ۱۳ آبان ۱۳۵۸ نمونه‌ای مهم و شاخص طی سالیان عمر انقلاب اسلامی است.

در این روز دانشجویان یکی از اثرگذارترین حرکت‌های انقلابی را رقم زند و اگرچه در دختران و پسران دانشجویانه بای هم به لانه جاسوسی آمریکا پورش بردن اما در گذر سال‌ها، نقش زنان در این میدان کمتر به چشم آمده است.

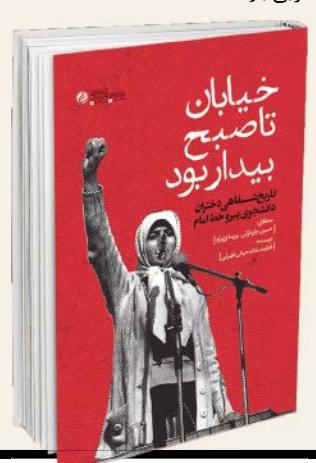
درباره تسخیر سفارت آمریکا و نکته کلیدی و مهم وجود دارد؛ اول نقش مؤثر زنانی که پرجمدار آزادگی و غرور و زیبایی تماسایی حضورند در برابر بسیاری از همنوعان شان در سراسر دنیا که پشت نقاب رنگ و تن و تبلیغات جنسی شکسته‌اند. دوم تعبیر حضرت امام از جسارت به موقع و تصمیم بجای دانشجویان و فرهیختگان در اعتراض به جاسوسی و پایگاه توطئه آمریکایی‌ها در ایران، به «انقلاب دوم که بزرگ‌تر از انقلاب اول» بود.

در این کتاب کوشیده‌ایم حضور پررنگ و نقش مهم زنان تاریخ‌ساز را در آن بر به حساس از زبان خودشان به رشته تحریر درآوریم؛ زنانی که هنوز و همچنان افتخارآفرین و غرورآمیز، سنگر سازندگی و مقاومت را خالی نکرده‌اند و پایه‌بای مردان این سرزمهین پرماجابرای حفظ و اعتلای فرهنگ ایران اسلامی می‌کوشند.

کتاب خیابان تا صبح بیدار بود، خاطرات ۱۰ نفر از دختران دانشجوی پیرو خط امام در تسخیر لانه جاسوسی آمریکا را روایت می‌کند.

کتاب خیابان تا صبح بیدار بود که تحقیق آن بر عهده حسین چارداولی و پریسا و زیرلو بوده و نویسنده‌گی آن نوسط فاطمه‌سادات حیائی طهرانی صورت گرفته، در ۳۶۸ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۲۳۵ هزار تومان توسط انتشارات راه‌یار منتشر شده است.

انتشارات راه‌یار اگر چه انتشاراتی نوپاست اما توانسته جای خود را در انتشار روایت‌های دست اول از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و دفاع از حرم به خوبی باز کند.



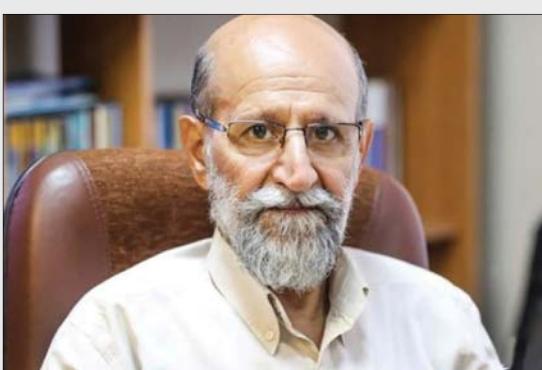
باید کتاب‌هایی
نوشتند و منتشر
شود که این
حوادث را به صورت
واقع بینانه تحلیل
و افشا کنند و برای
مردم روشن سازند



فرامرز

■ محمدقاسم فروغی، نویسنده و پژوهشگر حوزه ادبیات پایداری:

کتاب‌های حوزه مقاومت به احساسات محدود نشود



مقاومت بیان کرد: ضروری است ناشران و دست‌اندرکاران فرهنگی به فراخور آینده‌نگری، دامنه موضوعات مقاومت را ز محدودیت‌های فعلی فراتر ببرند و برای مخاطبان گستردۀ تری تولید محتوا کنند. این امر می‌تواند به تقویت جمهه فرهنگی مقاومت در برابر تهاجم رسانه‌ای و فرهنگی دشمن کمک کند. اورد پایان باشاره به وضعیت آثار مقاومت در کشورهای همسو، گفت: کتاب‌های منتشر شده در حوزه مقاومت اغلب به احساسات محدود شده‌اند و باید رویکردی اندیشه محور تاخته شود تا تأثیری ماندگار بر مخاطبان داشته باشد.

نویسنده و پژوهشگر حوزه ادبیات پایداری باشاره به وضعیت کنونی مقاومت در منطقه و تحولات میدانی آن، بر اهمیت تبیین فرهنگی و انتشار محتوای عمیق و واقعی درباره جریان مقاومت تأکید کرد.

محمدقاسم فروغی گفت: جریان مقاومت به دلیل شهادت چند نفر از سرداران بر جسته‌اش در شرایط خطیزی قرار دارد؛ به همین دلیل ضرورت پیوست فرهنگی برای مقاومت حس می‌شود. وی افزود: اندیشه مقابله با استکبار جهانی و شهیونیسم از همان دوران جنگ تح�یلی در میان زمینه‌گان ما مشکل گرفت و به مروریه را پیش‌بری برای مبارزه با قدرت‌های شیطانی تبدیل شد.

فروغی باشاره به حضور قدرتمند جبهه مقاومت در سطح منطقه، ادامه داد: هر جنبش آزادی‌بخش برای پایداری نیازمند فداکاری و ایثار است و این جبهه باخون شدها به قدیمی‌ی بیان دست یافته که آینده‌ای مبتنی بر عدالت و ارزش‌های الهی را رقم خواهد زد.

این پژوهشگر، ضمن انتقاد از کمیود آثار عمیق و تحلیلی در حوزه مقاومت، خواستار نشسته‌های تحلیلی و نقد کتاب با حضور نویسنده‌گان و روزمندگان شد و گفت: اغلب کتاب‌های موجود به روایت‌های ادبی و تاریخ شفاهی محدود می‌شود و از بررسی عمق فکری مقاومت فاصله دارد. این در حالی است که باید به ریشه‌های فکری و مفاهیم اصلی مقاومت پیشتر پرداخته شود.

فروغی باتأکید بر نقش هفته کتاب و دیگر پایداری‌های فرهنگی در گسترش اندیشه