جام جم
فرهنگ
CULTURE
۹
چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳ شماره ۶۹۱۲

بنیاد قرآنیان اسوه تاسیس می‌شود

معاون آموزش، پژوهش و ارتباطات شورای عالی قرآن، از عضوگیری تیم ملی قاریان نونهال و نوجوان قرآن کریم با عنوان «اسوه» خبر داد. محمدتقی میرزاجانی، اظهار داشت: با توجه به یک دهه تجربه موفق طرح آموزشی تربیتی اسوه در پرورش قاریان ممتاز نوجوان، با تأسیس بنیاد قرآنیان اسوه پس از آسیب‌شناسی پیشینه کار، تیم ملی قاریان نونهال و نوجوان قرآن کریم (اسوه) با اشراف شورای عالی قرآن تشکیل خواهد شد. مدیرعامل بنیاد قرآنیان اسوه با بیان این‌که مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت «بنیاد قرآنیان اسوه» با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در خرداد ۱۴۰۲ تأسیس شد، تصریح کرد: ارائه آموزش‌ها و مشاوره‌های تخصصی و فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی قرآن و عترت، از جمله محورهای فعالیت این بنیاد است. میرزاجانی خاطرنشان کرد: در راستای منویات رهبر معظم انقلاب به منظور الگوسازی از ایشان در گروه نوجوانان و جوانان، برنامه‌ریزی جهت تشکیل تیم ملی قاریان نونهال و نوجوان انجام شده است. میرزاجانی با بیان این‌که هدف از این طرح تربیت قاریان نوجوان ممتاز و مسلط به مهارت تلاوت، متخلق به اخلاق قرآنی و فعال در عرصه‌های اجتماعی است، اظهار داشت: شرایط عضویت در این طرح که طی دو سال برگزار خواهد شد، در مرحله اول دارا بودن سن ۹ تا ۱۳ سال ویژه نونهالان و ۱۴ تا ۱۸ سال ویژه نوجوانان در کنار احراز صلاحیت‌های فردی و خانوادگی است.

...ماران هویت

...ن ملی، تاکید بر اهمیت پرداختن به چنین اسوه‌هایی است

...بیست سال و سه روز» رونمایی و منتشر شود. کتاب‌هایی که هرکدام روایتی خواندنی و آموزنده از زندگی ...ملی، جوانمردانی خالص و الگوهایی پاکباخته را عرضه کرده‌اند. معرفی و پرداختن به چنین اسطوره‌هایی ...، آن هم با وجود تلاطم‌های فرهنگی و مواجهه مداوم با تاخت‌وتاز جریان‌های متعارض غربی، می‌تواند در ...بنیان‌های هویت ملی و مذهبی جامعه، اتحاد و اتکای به خود در بین اقشار مختلف مردم و امیدآفرینی، ...د. به همین جهت با نویسندگان این سه کتاب پیرامون محتوای آثارشان، همچنین جایگاه و تاثیر زینت‌بخشی ...لم انقلاب اسلامی بر کتاب‌های هویت‌ساز و قهرمان‌محور، گفت‌وگویی داشتیم که مشروح آن را در ادامه مطلب

حماسه‌آفرینی در بیست سال و سه روزگی

سومین کتابی که قرار است همزمان با روز قهرمان ملی، از تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی بر آن رونمایی شود، روایتی به قلم «سمانه خاکبازان» از زندگی جوان قهرمانی است که فقط ۲۰ سال و سه روز از خداوند عمر گرفت، اما در اوج جوانی تبدیل به اسوه و الگویی قابل اعتنا شد و با شهادت به سعادت ابدی رسید. روایت زندگی شهید «سیدمصطفی موسوی» در کتاب «بیست سال و سه‌روز»، روایت بی‌اغراقی است که ما را با انسانی اهل مطالعه، امروزی و شبیه به خودمان آشنا می‌کند. کتاب روایت آرمان‌های ارزنده‌ای است که دل شهید موسوی جوان را چنان بی‌تاب کرد که در اوج جوانی جذابیت‌های دانشگاه و تحصیل برایش رنگ باخت و راهی میدان جنگ با داعش و دفاع از حرم اهل بیت(ع) شد.

روایت‌های ادبی از جذابیت‌های جهاد

نویسنده این کتاب در مورد معرفی چنین قهرمانانی در قالب آثار ادبیات پایداری و دفاع‌مقدس به جام جم گفت: آثار ادبی که با مضمون مدافعان حرم و محور مقاومت در زیرمجموعه کلی ادبیات پایداری تا امروز نوشته و به بازار نشر عرضه شده و چه آن دسته آثاری که همکاران ما همین حالا مشغول نوشتن آن هستند، همگی موجب پویایی ادبیات پایداری شده‌اند. خاکبازان در ادامه عنوان کرد: به نظرم یکی از قابلیت‌های مهم آثار ادبی که روایتی از زندگینامه شهدای مدافع حرم را ارائه می‌دهند، بازتعریف و یادآوری قهرمانان و مفاهیم ارزشمند و آرمان‌هایی است که انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع‌مقدس به‌دنبال آن هستند. اصلا مفهوم جهاد در معنای کلی خود، مفهوم پویایی است و آن‌قدر محورهای جذاب و آموزنده دارد که در هر روایت جدید، فقط بخشی از این جذابیت‌های ادبی و معنایی به مخاطب منتقل می‌شود.

رشادت قهرمانان پاکباخته همیشه خواندنی است

وی اضافه کرد: ظرفیتی که آثار ادبی در رابطه با شهدای مدافع حرم و شیوه زندگی آنها به‌وجود آورده، نمایانگر گسترش اندیشه‌های محور مقاومت بوده که در سال‌های اخیر بیشتر هم شده است. مرزهای روایت آثاری که در رابطه با محور مقاومت عرضه می‌شوند همان مرزهای وسیع اسلام هستند و هر جایی مسلمانان احساس کنند اسلام در خطر است، ساکت نمی‌مانند و وارد میدان می‌شوند و بیان رشادت و جهاد این قهرمانان پاکباخته همیشه خواندنی، آموزنده و ارزشمند است پس طبیعتا فضای ادبیات به خصوص ادبیات پایداری و دینی را پویاتر می‌کند.

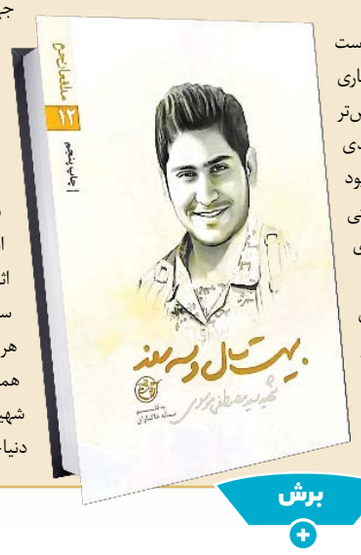
مهم‌ترین دستاورد روایت‌های قهرمان‌محور، تربیت است

نویسنده کتاب «شاهرگی برای حریم» با اشاره به این‌که یکی از مهم‌ترین دستاوردهای روایت‌های قهرمان محور، تاثیرات تربیتی و فرهنگی این آثار ادبی است، در مورد فرهنگ‌سازی و تاثیرات تربیتی روایت زندگی قهرمانان ملی از جمله شهدا توضیح داد: هرگاه نویسنده به روایت زندگی پربار و ارزشمند قهرمان و شهیدی از دوران دفاع‌مقدس یا مدافعان حرم می‌پردازد در هر حال آثاری خلق می‌کند که طبیعتا نتایج مثبت تربیتی و ظرفیت فرهنگ‌سازی دارد. افرادی که به عالم جهاد و دفاع پا می‌گذارند، به‌دلیل آرمان‌ها و اهداف بالایی که دارند، می‌توانند الگو و قهرمان زندگی سایر انسان‌ها از جمله نوجوانان و جوانان باشند.

مقاومت قهرمانانه، روایت جوان‌پسندانه

خاکبازان در ادامه یادآوری کرد: در این بین ممکن است قهرمانان در زندگینامه شهدای مدافع حرم در مقایسه با آثاری که از دوران دفاع‌مقدس می‌گویند، برای نسل جدید ملموس‌تر و قابل درک‌تر باشد. به هر حال در این سال‌ها، نسل جدیدی که جنگ تحمیلی را ندیده وارد اجتماع شده و شاید با تاروپود وجودشان مفهوم جنگ را درک نکرده باشند و به‌دلیل امنیتی که کشور از آن برخوردار است، احساس کنند دغدغه‌های نسلی که جنگ را به واقع دیده، از آنها فاصله دارد.

وی عنوان کرد: مزیت نوشتن و ثبت زندگینامه شهدای مدافع حرم که بسیاری از آنها جوانانی متولد دوران پس از هشت سال دفاع‌مقدس هستند، آشنایی عمیق‌تر نسل جدید با مفهوم جهاد و مقاومت را در پی دارد.



شهدا قهرمانان خیالی نیستند

نویسنده کتاب «آسنا و راز کنیسه» با بیان این‌که خواندن زندگی قهرمانان همیشه برای مخاطب جذاب است، اظهار کرد: وقتی جزئیات زندگی شهدای مدافع حرم در ساحت قهرمانانی واقعی را در کتاب‌ها می‌خوانیم، تازه می‌فهمیم نه این انسان‌ها دور از دسترس‌اند نه موجودات قدسی و خاصی بودند که توفیق شهادت پیدا کردند. این قهرمانان نه تنها خیالی و ساختگی نیستند بلکه افرادی شبیه خودمان بودند که تا مدتی قبل در همین جامعه و شهرها و روستاها زندگی می‌کردند و مشکلاتی شبیه ما داشتند. وی در ادامه تاکید کرد: تفاوت این شهدا با دیگران در رسیدن به حقیقت مفهوم جهاد و تبیین رسالتی ارزنده برای زندگی است که به جهان‌بینی و اندیشه نیاز دارد. به‌عنوان نویسنده فکر می‌کنم شرح زندگی شهدا در واقع ابزاری برای فرهنگ‌سازی است. منش این قهرمانان در واقع الگویی از زندگی انسان‌هایی است که در مسیر تکامل گام برداشته‌اند.

گذشتن از جان و جوانی برای دفاع از حرم

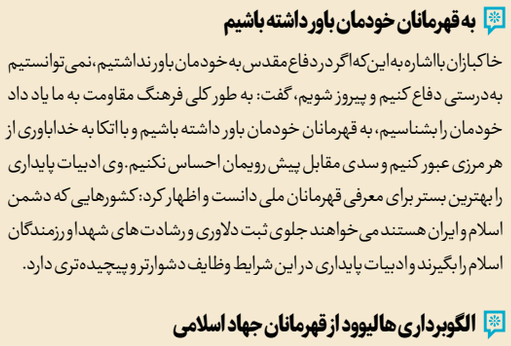
خاکبازان در مورد بارزترین ویژگی قهرمان کتاب «بیست سال و سه روز» عنوان کرد: از بارزترین و خاص‌ترین ویژگی‌های شهید موسوی، امروزی بودن وی بود. او همیشه ظاهر آراسته‌ای داشت، پرداختن به موسیقی، سینما و کتاب از علائقش بود و مثل هر جوان دیگری زندگی می‌کرد و آرزوهای گوناگونی هم داشت. از ابتدای آشنایی با شهید، برای من هم جذاب بود که کدام آرمان توانسته تا این حد یک جوان را متحول کند که حتی حاضر شود از جانش بگذرد؟ این نویسنده ادامه داد: در بین خاطراتی که از وی شنیدم و تحقیقاتی که صورت گرفت، به نظرم رسید تنها آرمانی که تا این حد باعث از خودگذشتگی شهید موسوی شده بود، دفاع از حرم و حریم اهل بیت(ع) بوده است. این هدف آن‌قدر در ذهن شهید موسوی مهم و باارزش بود که مسیر زندگی او را تغییر داد.

قهرمانان اسلام مرز نمی‌شناسند

خاکبازان تاکید کرد: شهید موسوی باور داشت اسلام مرز نمی‌شناسد و حالا که در نقطه‌ای از دنیا، اسلام به خطر افتاده، باید به دفاع از مظلومان و اسلام برخیزد. حتما مطالعات و کتاب‌خوانی‌هایی که شهید موسوی داشته، اندیشه او را رشد و توسعه داده تا دفاع از اسلام برای او اصلی‌ترین ارزش و هدف زندگی شود. شهید مطالعات اولیه خود را با کتاب‌های دکتر شریعتی آغاز کرد، سپس تا جایی پیش می‌رود که آثار علامه جعفری(ره) را نیز می‌خواند.

سبک زندگی حسینی قهرمان‌ساز است

وی با بیان این‌که تقویت آگاهی شهید موسوی نسبت به زندگی حسینی‌وار برایش سبک زندگی جدیدی را رقم زد گفت: شهدای دوران دفاع‌مقدس کشور نیز قهرمانان زندگی شهید موسوی بودند، به‌عنوان نمونه ایشان بسیار علاقه‌مند بود تا مانند شهید بابایی خلبان شود و از کشور دفاع کند. او خاطرات زندگی شهدای دفاع‌مقدس را همیشه مطالعه می‌کرد و کلا انسان جست‌وجوگری بود که این ویژگی دوران نوجوانی و جوانی نیز هست. به نظرم دفاع از اسلام و آرمان و آرزوی شهید موسوی برای محقق ساختن سبک زندگی حسینی، این جوان را یک قهرمان ملی و فراملی کرد و به سوی جهاد و توفیق شهادت سوق داده است. براساس گفته‌های خاکبازان؛ معرفی قهرمانان حقیقی و ارزش‌مدار برای گروه سنی نوجوان از اهمیت بسیاری برخوردار است و کتاب‌ها و زندگی‌نامه شهدا می‌تواند یکی از بهترین نمونه‌های آثار قهرمان‌محور متناسب با نیازها و سلیقه نوجوان ایرانی باشد. در ادامه از خاکبازان در خصوص ارتباط نوجوانان با قهرمان کتاب «بیست سال و سه روز» پرسیدیم که اینطور توضیح داد: بیشترین مخاطبان کتاب و خریداران اثر نوجوان یا جوان بودند. به نظرم این‌که فردی نزدیک به سن‌وسال خودشان در چنین راه دشواری قدم گذاشته، برای هر جوان جست‌وجوگر و کنجکاوی پرسش برانگیز است به همین دلیل علاقه داشتند با سبک زندگی و دیدگاه این جوان شهید آشنا شوند، ببینند او به دنبال چه آرمانی بوده است؟ از دنیا چه می‌خواسته و چطور به چنین سعادتی رسیده است؟



از شهدا روایت‌های غلوآمیز ارائه نکنیم

وی با بیان این‌که شهید موسوی ویژگی‌های یک قهرمان واقعی برای نوجوانان را دارد، افزود: در بازخوردهایی که گرفتم بیشترین نکته‌ای که جوانان بر آن تاکید می‌کردند، قابل درک بودن این جوان شهید بود، یعنی می‌گفتند روایت زندگی این قهرمان غلوآمیز نیست و خواننده نگاه و سبک زندگی شهید موسوی را باور می‌کند. خاکبازان در ادامه تاکید کرد: همدات‌پنداری با شهید خیلی کمک کرد تا مخاطب کتاب را بپسندد و از این‌رو شهید را یک الگوی انسانی قابل دستیابی بداند و درکش کند؛ مانند همدلی و درکی که ما در دوران مدرسه از همکلاسی‌های خودمان داریم. در بعد دیگری از بازخوردهای مخاطبان، جالب‌ترین نکته این بود که سایر اقشار هم که شاید در فاصله دورتری نسبت به آرمان‌های شهید ایستاده بودند، به کشف خصوصیات این قهرمان علاقه‌مند می‌شدند. این نویسنده با تاکید بر لزوم معرفی قهرمانان ملی خاطرنشان کرد: در شرایط تهاجم فرهنگی به جوانان ایرانی و استحاله هویتی ملت‌ها و... می‌توان با افزایش توانمندی و آگاهی با آنها مقابله کرد. شهیدانی مانند شهید موسوی به این توانمندی باور داشتند.

به قهرمانان خودمان باور داشته باشیم

خاکبازان با اشاره به این‌که اگر در دفاع‌مقدس به خودمان باور نداشتیم، نمی‌توانستیم به‌درستی دفاع کنیم و پیروز شویم، گفت: به طور کلی فرهنگ مقاومت به ما یاد داد خودمان را بشناسیم، به قهرمانان خودمان باور داشته باشیم و با اتکا به خداباوری از هر مرزی عبور کنیم و سدی مقابل پیش رویمان احساس نکنیم. وی ادبیات پایداری را بهترین بستر برای معرفی قهرمانان ملی دانست و اظهار کرد: کشورهایی که دشمن اسلام و ایران هستند می‌خواهند جلوی ثبت دلاوری و رشادت‌های شهدا و رزمندگان اسلام را بگیرند و ادبیات پایداری در این شرایط وظایف دشوارتر و پیچیده‌تری دارد.

الگوبرداری هالیوود از قهرمانان جهاد اسلامی

این نویسنده متذکر شد: خیلی وقت‌ها هالیوود از قهرمانان جهاد اسلامی و محور مقاومت اقتباس می‌کند و قصه‌های خودش را می‌سازد. این اتفاق بارها رخ داده و جریان‌های سینمایی و فرهنگی آنها به‌شدت روی شهدای ما و سبک زندگی این قهرمانان متمرکز هستند تا از روش و مسلک آنها به نفع خودشان در تولیدات فرهنگی و هنری بهره‌جویی کنند.

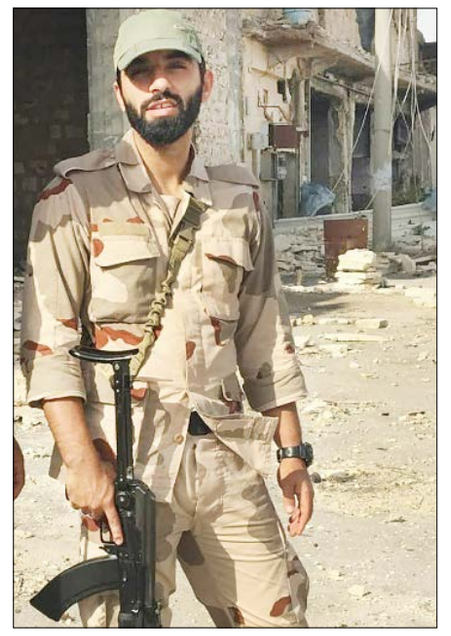
به گفته خاکبازان؛ غربی که خدا را رها کرده وقتی می‌خواهد قهرمان‌سازی کند، نگاهی به شهدای دفاع‌مقدس و مدافعان حرم ما دارد و این بهره‌برداری جریان‌های غربی از قهرمانان ملی ما قابل انکار نیست.

برش

جهاد تبیینی رهبر انقلاب با قهرمانان ملی

وی اظهار کرد: ما باید از این داشته‌ها و ذخایر فرهنگی خودمان در تربیت جوانانی با هویت مشخص استفاده کنیم. زمانی که جوان هویت داشته باشد، هیچ‌گاه خودش را نمی‌بازد و حتی اگر نبردی صورت بگیرد منفعل نیست، دیدگاه و منش خاص خود را دارد و جنگ برای او آسیب نیست، بلکه می‌داند که در سمت حق ایستاده و حق همیشه بر باطل پیروز است.

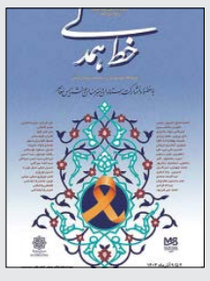
خاکبازان یادآوری کرد: این روحیه پس از جدی‌تر گرفته شدن ادبیات دفاع‌مقدس در کشور ما و بین جوانان متفکر و اندیشمند تقویت شد و اگر تولیدات با کیفیت‌تری داشته باشیم، قطعا در تبیین این مسائل موفق‌تر ظاهر خواهیم شد و جهاد تبیینی که رهبر انقلاب نیز بر آن تاکید دارند انجام می‌شود.



از فرصت‌ها و تاثیرگذاری آن بهره ...ایر مردم دنیا و علاقه‌مندان دیگر نیز ...در ادبیات پایداری باید کادرسازی ...ی فرمایند جنگ ما گنج است و باید ...نهفته در آن را استخراج کرد تا همه

خط‌نگاره

«خط همدلی» به موزه امام علی(ع) رسید



نمایشگاه آثار خوشنویسی «خط همدلی» با حضور و مشارکت ۴۲ استاد و هنرمند خوشنویس جمعه دوم آذرماه ساعت ۱۵ الی ۱۸ در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) افتتاح می‌شود.

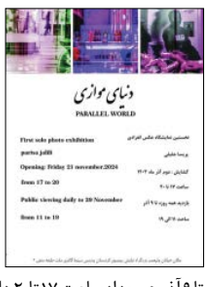
۱۰۰ اثر خوشنویسی در این نمایشگاه به منظور حمایت از بیماران ام اس روی دیوار می‌رود که برخی از این آثار از استادان بنام برای نخستین بار به نمایش در می‌آید.

در این نمایشگاه آثاری از سیدحسین میرخانی، سید حسن میرخانی، علی امبر کاوه، کیخسرو خروش، غلامحسین امیرخانی، کاوه تیموری، عباس اخوین، جلیل رسولی، محمدحسین عطارچیان، اسرافیل شیرچی، جواد بختیاری، محسن دایی نبی، کامران کوهستانی، محمدرضا هدایتی، صفر نورزاد، داور پروین، حبیب رمضانپور، رضا صفری، فتحعلی واشقانی، حمیدرضا ولدخانی، ناصر نوروزی منش، علی قربانی، علیرضا پهلوان‌زاده، محمد شهبازی و... در معرض دید هنردوستان قرار می‌گیرد.

علاقه‌مندان برای بازدید می‌توانند تا تاریخ ۹ آذر از ساعت ۹ تا ۱۷ به موزه هنرهای دینی امام علی واقع در خیابان ولیعصر(عج)، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۵ مراجعه کنند.

رویداد

«دنیای موازی» در ملت



نخستین نمایشگاه عکس انفرادی پریسا جلیلی با عنوان «دنیای موازی» جمعه ۲ آذر در پردیس سینما گالری ملت افتتاح می‌شود.

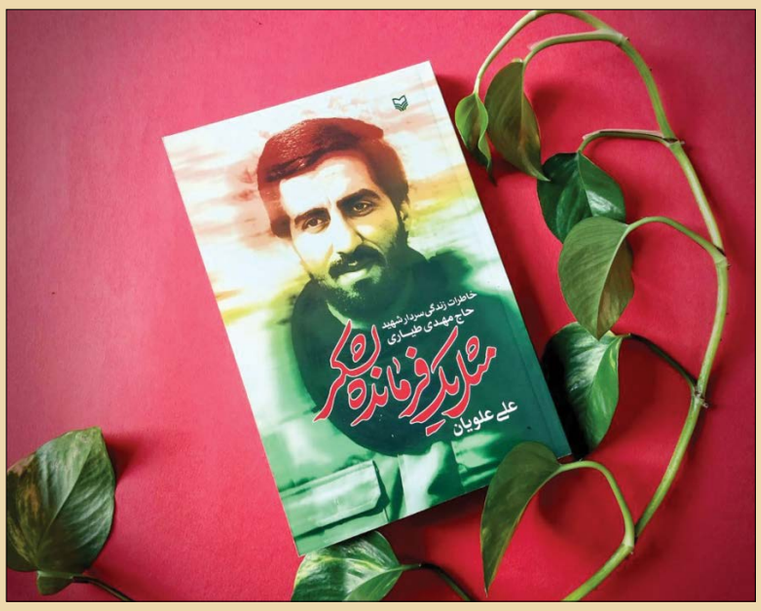
آیین گشایش نخستین نمایشگاه عکس انفرادی پریسا جلیلی، از ساعت ۱۷ تا ۲۰ روز دوم آذر خواهد بود و بعد از برپایی مراسم افتتاحیه تا ۹ آذر هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ دایر و میزبان علاقه‌مندان هنرهای تجسمی است.

پریسا جلیلی که در زمینه هنر عکاسی فعالیت می‌کند، در این نمایشگاه با هر عکس یک داستان جدید برای ما باز می‌کند. هر تصویری که جلیلی ثبت کرده مانند پنجره‌ای است که مخاطب را به دنیای موازی افکار و احساسات هدایت می‌کند. این تصاویر نه تنها زیبایی‌های دنیای موازی را نشان می‌دهند بلکه ما را به فکر واقعیت‌های عمیق‌تر می‌اندازد. با گشت و گذار در این نمایشگاه شما به دنیاهایی وارد خواهید شد که تاکنون تنها در ذهن هنرمندان وجود داشته‌اند.

جلیلی در طول سال‌ها فعالیت حرفه‌ای افتخارات زیادی را در داخل و خارج کشور از آن خود کرده که از جمله آنها می‌توان به شرکت در نمایشگاههای گروهی روزهای کودکی در گالری پردیس ملت و نمایشگاه گروهی مهر زندگی در گالری برج آزادی اشاره کرد.

قاب

شهید طیاری «مثل یک فرمانده لشکر»



کتاب «مثل یک فرمانده لشکر» خاطرات زندگی سردار شهید حاج‌مهدی طیاری به قلم علی علویان در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید. این کتاب به زندگی شهید «مهدی طیاری» فرمانده گردان ۴۱۹ علی‌بن‌ابی‌طالب علیه‌السلام می‌پردازد، مردی که عزت و سربلندی لشکر ۴۱ ثارا... در عملیات کربلای ۱ و فتح ارتفاعات استراتژیک قلاویزان، کربلای ۵ و فتح کانال استراتژیک ماهی، والفجر ۸ و فتح پادگان نیروی دریایی ارتش عراق موسوم به پادگان قشله و والفجر ۱۰ و فتح سلسله ارتفاعات خورنوازان مرهون شجاعت و فرماندهی بی‌نظیر او بود. علی علویان «مثل یک فرمانده لشکر» را در ۱۲ فصل و دو عنوان «حرف آخر» و «عکس‌ها» به و در ۲۹۲ صفحه در بازار نشر ارائه داده است.