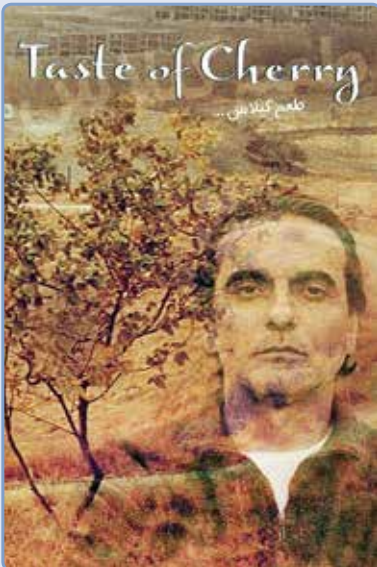




طعم زندگی



معنای زندگی چیست؟ اصلا برای چه زندگی می‌کنیم؟ به بهانه جمع شدن اعضای خانواده خوب است لحظاتی فکر کنیم که در کنار یکدیگر عازم کدام نقطه در آینده هستیم و چقدر در این مسیر همدل و همراه هم خواهیم بود؟ برای اندیشیدن و تفکری عمیق خوب است سراغ طعم گilas عباس کیارستمی برویم.

همراه شویم با مرد میانسالی به نام بدیعی که در آخرین ساعات عمر خود دنبال کسی می‌گردد تا بعد از خودکشی، او را به خاک بسپارد. آیا کسی با این ایده تلخ همراهی می‌کند؟ در مسیر یافتن فرد مناسب، آقای بدیعی به سه نفر برخورد می‌کند. سرباز و طلبه‌ای حتی در قبال دریافت

پول مایل نیستند این کار را انجام بدهند. نفر سومی پیدا می‌شود که این کار را انجام بدهد اما صحبت‌های این مرد تردیدی در دل بدیعی می‌اندازد.

کیارستمی با تاکید بر مقوله خودکشی در طول فیلم طعم گilas، می‌خواهد ارزش زندگی و البته هم‌جواری گریزناپذیرش با مرگ را برجسته کند. این نکته‌ای است که بسیاری از منتقدان بر آن تأکید کردند.

این فیلم توانست برنده نخل طلا بهترین فیلم از جشنواره کن در سال ۱۹۹۷ شود. عباس کیارستمی علاوه بر کارگردانی طعم گilas، نوشتن فیلمنامه، تهیه‌کنندگی و تدوین فیلم را نیز برعهده داشت. باید گفت دیدن این فیلم به همراه خانواده خالی از لطف نیست...

بزرگ منی...!

چند ماهی می‌شود که تب بازی گل‌یاپوچ در همه جا بالاست و به سرگرمی ساده و مورد علاقه هرکسی با هر سنی تبدیل شده است.

یک بازی کم هزینه و در عین حال جذاب که کل‌کل زیادی هم با خودش به همراه می‌آورد. در عین حال چاشنی رقابت هم دارد و اگر در قالب گروه‌های چندنفره بازی شود، شور و شوق بیشتری هم خواهد ساخت.

خیلی از بازیکنان به دنبال ترفندهای خاص بازی باگل هستند و دست‌هایشان را آماده هنرنمایی می‌کنند تا نهایتا به سطحی از مهارت برسند که کسی نتواند محل دقیق گل را حدس بزند. حالا که بحث از دورهمی خانوادگی است، چه تفریحی سالم‌تر از گل‌یاپوچ که نیازمند تعداد زیادی فامیل پایه و باحوصله و کمترین امکانات و الزامات است؟ حتی یک سری از شرکت‌ها پک و بسته این بازی را نیز با کارت‌های مخصوص و گوی‌های فلزی ساخته‌اند که می‌تواند بسیار مورد استفاده شما قرار بگیرد.

فقط یادتان باشد در این بازی تنها مهارت در مخفی کردن گل کفایت نمی‌کند و باید حس ششم خودتان را برای حدس دستی که گل در آن قرار گرفته بسیار قوی و ورزیده کنید. تیم خوب حتما نیازمند پک گل‌گیر خبره است...!



معرفی چند برنامه خوب و سرگرم‌کننده برای یک دورهمی یلدایی

در خانه بمانید...!

همه قشنگی یلدا به باهم بودن و باهم نفس کشیدن آن است. مناسبیت‌ها و دورهمی‌هایی مثل شب یلدا، فرصتی است تا بیشتر و بهتر بای حرف یکدیگر بنشینیم. من این روزها بیشتر از همیشه به مفهوم خانواده فکر می‌کنم. گاهی اوقات از این‌که وقت بیشتری با آنها نمی‌گذرانم افسوس خورده و جمله‌ای مدام در گوشم زمزمه می‌شود: قدرشون رو بیشتر بدون! حس می‌کنم لحظات بودن با خانواده دیگر تکرار نمی‌شود و دارم آنها را ساده از دست می‌دهم. یلدا همیشه نورامیدی است برای بیشتر بودن با خانواده و سرحال شدن فضای خانه. حتی انار و آجیل و این مخلفات هم بهانه‌ای بیش نیست! بدون این موارد مذکور هم می‌توان شاد بود. اصل همان است که گفتیم. خانواده. نعمتی که امیدوارم برای همه مردم سرزمینم پایدار باشد. با اعضای تندرست و خندان. حالا که صحبت از وقت‌گذراندن بیشتر با اعضای خانواده مان است، معرفی من در این شماره را از دست ندهید که این قابلیت را دارد تا جمع‌تان را گرم‌تر و صمیمی‌تر از همیشه کند...

محمدپارسا اشرفی

نوجوانه



معماران شهر...

در هر دور از بازی، هر بازیکن یک نقش را انتخاب می‌کند تا از قابلیت ویژه آن نقش در طول آن دور استفاده کند. هر بازیکن ساخت‌وساز شهر خود را با بازی کردن کارت سازه‌ای که در دست دارد، پیش می‌برد و در انتهای بازی امتیازی هم‌ارزش با هزینه آن کارت را به دست می‌آورد. بازیکنان طی بازی با حدس زدن هویت بازیکنان دیگر براساس اطلاعات موجود، تلاش می‌کنند تا اموال و شهر خود را از خطر محفوظ نگه داشته و همزمان ساخت‌وساز خود را در شهرشان گسترش دهند. برنده بازی بازیکنی است که در نهایت شهر قدرتمندتری نسبت به سایرین ساخته و ثروت بیشتری جمع‌آوری کرده باشد. مدت زمان این بازی ۴۵ تا ۶۰ دقیقه است و حسابی سرتان را گرم می‌کند!



حالا که دورهم هستیم شاید فکر خوبی باشد که یک بازی کارتی و رومیزی هم داشته باشیم تا به صورت گروهی بازی کنیم و لذت ببریم. بازی دژ براساس یکی از محبوب‌ترین و پرطرفدارترین بازی‌های کارتی مدرن به نام Citadels ساخته شده است. سبک این بازی

استراتژی بوده و نیازمند دقت و

تاکتیک مناسب است. مؤسسه هوپا این بازی بین‌المللی را بومی‌سازی کرده و تصویرگری آن متناسب با معماری ایرانی انجام شده است. بازیکنان باید تبدیل به بهترین حکمران قلمرو شوند. رقابت داغ و هیجان‌انگیزی شکل خواهید داد و دست به ساخت‌وساز خواهید زد! گاهی سردار خواهید بود و گاهی راهزن!

اتحاد خانوادگی

خیلی اوقات دیدن یک انیمیشن می‌تواند دلنشین‌تر از دیدن یک فیلم باشد و پیام‌ها و درس‌هایی به ما بدهد که ماندگار و جاودانه شود. حالا که می‌خواهیم با خانواده یک دورهمی گرم داشته باشیم، بد نیست به تماشای یکی از انیمیشن‌های خوش ساخت شرکت سونی بنشینیم و ساعاتی بخندیم و درس‌هایی از آن بگیریم تا در نحوه تعامل با اعضای خانواده مان بکار ببریم. میچل‌ها علیه ربات‌ها با وجود ناکامی در مراسم اسکار، خوب توانست جایش را در دل مخاطبان باز کرده و خاطرات تلخ کرونا را تا حدودی پاک کند. سال ۲۰۲۱، انکانتو توانست جایزه بهترین انیمیشن را از آن خود کرده و دست میچل‌ها را از جایزه کوتاه کند. البته در این‌که واقعا حقتش بوده یا نه حرف و حدیث کم نیست! این انیمیشن داستان دختری را روایت می‌کند که با والدین خود به ویژه پدرش جالش داشته و در درک حرف یکدیگر مشکل دارند. زمینه علایق و فعالیت‌های دختر رفته‌رفته با بزرگتر شدن او تفاوت چشمگیری با خانواده‌اش پیدا می‌کند و این زیاد به مذاق پدر خانواده خوش نمی‌آید. پدری سنتی و دختری به‌روز که شدیداً شیفته تکنولوژی است و قرار است وارد دانشگاه شده تا ساخت فیلم و انیمیشن را به صورت حرفه‌ای دنبال کند. در این میان یک حادثه عجیب برای ربات‌های تحت هدایت انسان‌ها افتاده و باعث می‌شود تا برای اولین بار این خانواده یک تیم تشکیل بدهند و با اتحاد خود به نبرد ربات‌های باغی بروند. حالا نتیجه؟ خانواده؛ چیزی که باید بیشتر قدرش را دانست!

