

درباره سریال کره‌ای «سرنوشت یک مبارز» که روی آنتن شبکه تماشا است

آخرین نبرد فرمانده



را جلوی دوربین بازی کرده‌ام و در قالب کاراکترهای متنوعی قرار گرفته‌ام اما شخصیت‌های تاریخی از جنس متفاوتی هستند. با تاریخ و ادبیات مربوط به آن بیگانه نیستم و با این حال باید اعتراف کنم بازی در نقش این قهرمان محبوب و سرشناس اصلاً کار ساده‌ای نبود. در طول ساخت سریال، نگران واکنش تماشاگران نسبت به بازی‌ام بودم و این که آنها چه قضاوتی در این رابطه خواهند کرد.»

صحبت جانانه!

ظاهراً این مسأله تأثیر زیادی روی بازی لی سیو جین سر صحنه فیلمبرداری داشت که کارگردان سریال با او صحبت کرده و درخواست می‌کند به چیزی به جز بازی نقش مورد نظر فکر نکند. به گفته بازیگر: «خودم متوجه این نکته نبودم که سر صحنه فیلمبرداری چه استرسی دارم و در حال انتقال آن به بقیه همکاران هم هستم. در همان روزها بود که کارگردان مرا به گوشه‌ای برد و با من صحبت جانانه‌ای کرد! از من خواست بجز تفکر درباره نقش به چیز دیگری فکر نکنم و این مسأله که تماشاگران چه قضاوتی خواهند داشت را از ذهنم دور کنم. او این باور را در من ایجاد کرد که تفکر درباره نقش، باعث ارائه یک بازی خوب از طرف من شده و باعث قضاوت خوب رو مثبت تماشاگران در رابطه با من خواهد شد.»

دقت تاریخی

منتقدان تلویزیونی کره با نقدهای مثبت خود استقبال خوبی از سرنوشت یک مبارز کردند و تولید بیشتر سریال‌هایی با این گونه مضامین را به برنامه‌سازان تلویزیون توصیه کردند. یکی از نقدها، این گونه به استقبال سریال می‌رود: «تمام چیزهایی که سریال در خدمت خود گرفته، درست و دقیق است و در جای درست خود به کار گرفته شده‌اند. صحنه آرای، طراحی لباس، بازی، فیلمبرداری و همه نکات دیگر سریال مثال‌زدنی هستند و مشخص است که گروه سازنده وقت زیادی برای خلق یک اثر تماشایی و جذاب گذاشته است. هنرمندان تلویزیونی همه ساله تعداد زیادی درام تاریخی و دوره‌ای تولید می‌کنند و این مسأله این نگرانی را به وجود می‌آورد که این نوع تولیدات دچار روزمرگی و تکرار شده و به کلیشه برسند. اما کار سازندگان این سریال دقیق و ارزنده بوده و جای تقدیر دارد.»

شد. جیه بانگ در این نبرد سرنوشت ساز کشته شد.

نگرانی آقای بازیگر

نقش این فرمانده تاریخی را «لی سیو جین»، ستاره سرشناس دو دنیای سینما و تلویزیون کره بازی کرده است. او در ارتباط با این نقش می‌گوید: «وقتی فیلمنامه را خواندم احساس کردم که باید نقش این کاراکتر را بازی کنم. این شخصیت از جمله سلحشورانی است که هر بازیگری دوست دارد نقش آن را جلوی دوربین بازی کند. من نقش‌های مختلفی

بقیه بود و داستان سریال روی فعالیت‌های او در هر دو زمینه زندگی خانوادگی و فرماندهی ارتش تمرکز می‌کند. این شخصیت تاریخی به واسطه تاکتیک‌های بسیار خوب جنگی خود شهرت دارد. تاریخ کره نام این قهرمان را با آخرین نبرد بزرگی که در آن زمان رخ داد و این فرمانده وظیفه فرماندهی و هدایت آن را به عهده داشت، به خاطر می‌آورد و سریال هم روی این موضوع متمرکز شده است. در آن زمان ارتش کره مجبور به جنگ با اهالی سیلا بود و این آخرین نبرد با عنوان نبرد هوانگ سان بیول شناخته و معروف

مکت



حاشیه‌های بحث برانگیز

اگر منتقدان یکپارچه به استقبال سریال رفتند، رسانه‌های گروهی و خبرنگاران به دنبال حاشیه‌هایی بودند که سریال‌های پرخرجی از این دست می‌توانند به وجود بیاورند! برای مثال، زخمی شدن تعدادی از بازیگران و سیاهی لشکرهای سریال یکی از مواردی بود که پوشش زیادی در روزنامه‌ها و مجلات کره‌ای داشت. در حالی که اتفاقاتی از این دست در سریال‌های تاریخی طبیعی است، اما رسانه‌ها جنجال زیادی بر سر آن به پا کردند. نمونه بزرگ آن زخمی شدن خانم سونگ جی هیو یکی از بازیگران محوری سریال بود که تیتراول خبری شد و حتی پای آن به اخبار تلویزیونی هم کشید! این خانم سر صحنه فیلمبرداری دچار تنگی نفس شد و بلافاصله راهی بیمارستان شد. بستری شدن و سپس بازگشت او به صحنه فیلمبرداری نکته‌ای بود که خوراک چند روزه رسانه‌ها و خبرنگاران کنجکاو را فراهم کرد. از طرف دیگر، لنزهای چشم دو بازیگر دیگر مجموعه هم خبرساز شد! رسانه‌ها به طعنه در رابطه نوشتند که در دورانی که وقایع سریال اتفاق می‌افتد، چیزی به نام لنز زیبایی وجود نداشت و مردم لنز به چشم نمی‌زدند!



مهمکامه درودی

مترجم



صنعت تلویزیون کره علاقه زیادی به تولید اکشن‌های تاریخی دوره‌ای دارد و همواره در حال ساخت سریال‌هایی با این مضمون است. تماشاگران کره‌ای هم البته طرفدار این داستان‌های مهیج تاریخی هستند و با اشتیاقی که از خود نشان می‌دهند، زمینه را برای تولید دوباره و دوباره این گونه محصولات هموار می‌کنند.

در دو دهه اخیر، تماشاگران غیر کره‌ای هم طرفدار این ژانر تاریخی تلویزیونی شده‌اند و این نکته، وسوسه بیشتری در دل برنامه‌سازان تلویزیونی این کشور آسیای دور ایجاد می‌کند تا تنور تولید سریال‌های تاریخی را همچنان داغ نگه داشته و هر از گاهی مجموعه‌ای طولانی از دلاوری‌ها و رشادت‌های تاریخی قهرمانان کهن کره را در معرض دید تماشاگران داخلی و خارجی قرار دهند.

تازه و با طراوت

سریال «سرنوشت یک مبارز» با نام اصلی «جیه بانگ» یکی از همین بی‌شمار سریال‌های تاریخی کره‌است که هم در داخل کشور و هم در بسیاری از دیگر کشورهای قاره آسیا مورد توجه قرار گرفت و بسیار پر بیننده شد. این درام دوره‌ای پرتنش در مراسم‌های سالانه اهدای جوایز کره هم خوش درخشید و جوایزی در رشته بهترین سریال و بازیگر را از آن خود کرد.

با آن که سرنوشت یک مبارز سال ۲۰۱۱ تولید شد و روی آنتن رفت، اما بسیار امروزی و تازه به نظر می‌رسد. صحنه‌آرایی‌های باشکوه سریال هنوز این روزها زبانزد خاص و عام است و برنامه‌سازان کره‌ای زمان ساخت درام‌های تاریخی خود، گوشه چشمی به این نوع صحنه‌آرایی دارند و از آن تقلید می‌کنند.

نبرد سرنوشت ساز

داستان سریال در اواسط قرن هفتم میلادی اتفاق می‌افتد و مربوط به زمان پادشاهی بائه کجه است. این داستان به وقایع نگاری زندگی و مبارزات شوالیه‌هایی می‌پردازد که در میدان جنگ دلاوری و رشادت‌های زیادی از خود نشان دادند و لقب قهرمان ملی گرفتند. در بین این افراد، ژنرال «جیه بانگ» سرشناس‌تر از