

سریال درام و جنگی «خاک خونبار»، محصول فلسطین در سال ۲۰۲۴، به تازگی از شبکه نسیم پخش می‌شود. این سریال با گویندگی ۳۶ نفر از گویندگان مطرح گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شده است. مدیر دوبله این اثر حسین خدادادیگی و صدابردار آن میثم قنبری است. داستان سریال درباره بلال، یکی از جوانان مبارز روستای

«خاک خونبار»
هر روز از شبکه نسیم

تل الصبر است که گمان می‌رود به دست اسرائیلیان کشته شده باشد. او با کمک زنی به نام ام عکسر، دوباره مبارزات خود را آغاز می‌کند و جوانان انقلابی روستا نیز به او ملحق می‌شوند تا به ظلم اسرائیلیان در منطقه پایان دهند. در این مسیر، وجود تعدادی خائن نیز چالش‌هایی را به وجود می‌آورد. سریال خاک خونبار به روایت مقاومت‌های جانانه مردم فلسطین در

حضرت سلطان پناه هم بده

برنامه افطارگاهی شبکه دو بر داستان‌های تحول آفرین و دعوت از زائر اولی‌ها تمرکز دارد



تهیه‌کننده پناه در گپ وگفت با جام جم از تغییرات پناه در سری جدید صحبت کرده است.

تسهیل زیارت و ارتقای محبت

جمارانی گفت: امسال در برنامه پناه تلاش کردیم براساس همان ایده یعنی مهر و محبت امام رضا(ع)، تحقق شعار «امام رضای همه» و در راستای تسهیل زیارت این حضرت، به‌ویژه برای زائر اولی‌ها، اقداماتی انجام دهیم، ما در این برنامه به خدمت‌رسانی به زائران و همچنین جذب خیرین پرداخته‌ایم که در این مسیر قدم برمی‌دارند. از نظر محتوایی، موضوعات اصلی برنامه شامل افرادی است که تغییراتی در زندگی‌شان رخ داده یا در حال ایجاد تحولاتی هستند که به نفع جامعه و خانواده‌هاست و تبعات مثبتی را به همراه دارد. این موضوعات در زائرهای مختلف ازجمله خانوادگی، گروه‌های جهادی، قصه فرزندآوری و جمعیت، بررسی می‌شوند و همگی به نوعی با مهر به حضرت رضا(ع) ارتباط دارند.

آیتم‌های نوین

تهیه‌کننده این برنامه در تشریح آیتم‌های مختلف پناه عنوان کرد: امسال تلاش کردیم، آیتم‌های مناجات را که سال گذشته مورد توجه مخاطبان



زاهرا میاسانی
گروه رسانه

برنامه افطارگاهی «پناه» از شبکه دو در سری جدید هم از مجاورت حرم امام رضا (ع) روی آنتن می‌رود. این برنامه با نشستن پای روایت مهمانانی از اقدشار مختلف از ارتباط معنوی با امام هشتم و آثار آن در

مسیر تحولی افراد صحبت می‌کند. پناه در کنار تهیه و تدارک لحظاتی معنوی در ساعات پیش از اذان مغرب تلاش کرده بتواند شرایط تسهیل زیارت امام هشتم برای زائران اولی را مهیا کند. این برنامه با تأکید بر مهر و محبت امام رضا، به خدمت‌رسانی به زائران و جذب خیرین پرداخته و سعی دارد ارتباطی نزدیکی بین مردم و این حضرت ایجاد کند. موضوعات برنامه شامل داستان‌هایی از زندگی افرادی است که تغییرات مثبتی در زندگی خود ایجاد کرده‌اند و به نفع جامعه و خانواده‌ها عمل می‌کنند. امسال پناه قصد دارد آیتم‌های مناجات را با رویکردی جدید و به زبان‌ها و گویش‌های مختلف ایرانی ارائه کند. در ادامه سه جمارانی،



یادداشت
محسن آزادی امجری برنامه پناه

حقیقتی فراتر از کلمات

حقیقت این است که برای بیان حسی که لحظه اجرای پناه در حرم دارم کلمه‌ای وجود ندارد. این یک حس مشترک است، همه وقتی پا به حرم می‌گذارید و چشم‌تان به گنبد می‌افتد، بعد از این‌که دست به سینه می‌گذارید و به امام رضا سلام می‌کنید، به گنبد خیره می‌مانید!

استقبال روضانی‌ها

از «به احترام ماه خدا»

نگاهی به پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶۲ روابط عمومی سازمان صداوسیما نشان می‌دهد برنامه «به احترام ماه خدا» در صدر کلیدواژه‌های مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. همچنین سریال‌های «امام علی»، «فریبا»، «افسانه دختر مروارید»، «برادری ابدی»، برنامه «زندگی پس از زندگی» و مسابقه «مردان آهنین» نیز در پیامک‌های ارسالی مردم، از استقبال بالایی برخوردار بوده‌اند. به‌طور کلی بیشترین درخواست و توجه مخاطبان معطوف به سریال‌ها و برنامه‌های شناخته‌شده سال‌های گذشته در ماه مبارک رمضان بوده است. این نشان‌دهنده علاقه عمیق مخاطبان به محتوای معنوی و فرهنگی در این ماه مبارک است.

برابر اشغالگری اسرائیل می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه این ملت بزرگ برای پاک کردن خاک مقدس خود از لوث وجود غاصبان، جانفشانی می‌کنند. این اثر با هدف ترویج فرهنگ مقاومت و مبارزه، به زیبایی داستان‌های افتخارآفرین را به تصویر می‌کشد. شبکه نسیم با نظارت بر مراحل مختلف تولید، این سریال را به مخاطبان خود تقدیم کرده است.

و بسیار دلنشین خواهد بود. البته آقای امامی هم بسیار امام رضایی هستند و سال گذشته همکاری بسیار خوبی با پروژه پناه داشتند. انتظار داریم امام‌رضایی‌بودن این دوستان بتواند فضای مناسبی برای ارتباط با امام‌رضا ایجاد کند. مطمئناً آقای آزادی هم تمام‌تلاش خود را خواهند کرد. البته از آقای امامی نیز سیاست‌گزاریم و ایشان هنوز در کنار تیم برنامه‌سازی پناه قرار دارند. ارتباط بین امام رضایی‌ها قطع‌ناپذیر است و همه عوامل حتی در صورت این‌که جلوی دوربین نباشند با هم خواهند ماند.

فضایی الهام‌بخش و متفاوت

وی با اشاره به دکور سری جدید پناه اضافه کرد: نسبت به سال گذشته یک دکور کاملاً متفاوت داریم و سعی می‌کنیم فضایی الهام‌بخش همراه با آرامش ایجاد کنیم. هدف‌مان از این دکور تداعی حسی از رویای حرم به مخاطبان بوده است؛ به‌گونه‌ای که مخاطبان احساس کنند لوکیشن برنامه و حرم را بالاتر از فضای زمین و در ارتفاع می‌بینند. داستان‌هایی که در برنامه مطرح خواهد شد ممکن است از نوعی خاص و شاید عجیب و غریب باشد؛ بنابراین سعی داریم که برنامه از زاویه‌ای متفاوت به حرم و لوکیشن نگاه کند. همچنین باید بگوییم که ما از گنبد و فضای حرم به‌صورت ابزاری استفاده نمی‌کنیم؛ ضمن آن‌که باید تذکر دهم دوربین‌ها در مواقعی که به بحث درک حضور در حرم و زیارت امام رضا(ع) می‌پردازیم، به سمت گنبد، پنجره فولاد و صحن‌های مختلف حرکت می‌کنند اما در طول گفت‌وگوها، این نماها بسیار محدود خواهد بود.

داستان‌های واقعی و تیتراژ جدید

جمارانی با اشاره به استفاده از حرم به‌عنوان لوکیشن برنامه عنوان کرد: تجربه سال گذشته نشان داد که سوزهای مردمی و اجتماعی تأثیر زیادی بر ذهن مخاطب گذاشتند و ماندگار شدند. ما قصد داریم در سری جدید پناه، داستان‌هایی با درام‌های پیچیده و واقعیت‌هایی که مردم به‌راحتی می‌پذیرند، ارائه دهیم که ارتباطی با حضرت رضا(ع) داشته باشد. وی با صحبت از تیتراژ برنامه، اضافه کرد: از جمله تفاوت‌های امسال برنامه‌با فصل گذشته، تیتراژ برنامه‌است که آقای اصصهانی آن را خوانده‌اند. امیدوارم صدای ایشان باعث اتفاقات خوبی در برنامه پناه شود.

تمرکز بر سوزهای مردمی

تهیه‌کننده پناه درخصوص امکان حاشیه حضور برخی چهره‌ها و اجراهایی که سال گذشته در برنامه

آغاز می‌شود، انگاز همه‌چیز براساس خواست امام رضا(ع) تغییر می‌کند. مثلاً صدای نقاره‌خانه حرم که خبر غروب آفتاب را اعلام رسمی می‌کند کافی است تا جنس و آوازه‌هایت را تغییر دهد! مثلاً گنبد حرم که وسط گفت‌وگو با مهمان از پنجره ایوان استودیو طلوع می‌کند، کافی است تا سرکه کلامت را به عسل تبدیل کند!

راحت بگویم من از ابتدا تا انتهای اجرا، وسط اقیانوسی هستم آرام که ترسی از غرق شدن در آن ندارم! این چند شب اول برنامه، هر شب قبل

حمایت خیرین و آستان قدس

جمارانی طرح دعوت به حرم را این‌گونه توضیح داد: تمام خدمات برای زائرانی که به حرم دعوت خواهند شد، به‌صورت رایگان توسط خیرین تأمین می‌شود. زائران از شهرهای خود به اینجا می‌آیند و اسکان و

پذیرایی می‌شوند و پس از زیارت به شهر خود بازمی‌گردند. باید دقت شود که سهم بیشتری از هزینه‌های مالی را خیرین و بخشی دیگر را خود آستان مقدس علی‌بن موسی الرضا متقبل می‌شوند. برنامه پناه» صرفاً بستری خواهد بود برای انجام این طرح. ما می‌خواهیم به مردم بگوییم که شما هم می‌توانید این کار را انجام دهید و با مهربانی خود، افرادی را که تابه‌حال توفیق زیارت نداشته‌اند به حرم امام رضا(ع) برسانید.

همکاری مستمر تیم برنامه‌سازی

این تهیه‌کننده تلویزیونی درباره مجری برنامه اظهار کرد: امسال اجرای برنامه پناه با آقای محسن آزادی است. بهتر است بگوییم امام رضا(ع) قرعه را به نام آقای آزادی رده‌اند. با توجه به سابقه اجراهای این مجری، پیش‌بینی می‌کنیم که این اجرا متفاوت

از هر چیزی که به اسم امام رضا(ع) و حرمش، در دهنم نقش بسته، قرار گرفت. اصولاً یک مجری برای پیدا کردن کلمات متناسب با اجرا، از مطالعه، محیط، مهمان، موقعیت و... الهام می‌گیرد! حتماً با خودتان فکر می‌کنید چه خوب! همه‌چیز برای بداهه‌پردازی مهیاست! اما باید جای من باشید تا بدانید چه می‌گویم! بله! پیش از اجرا به این فکر می‌کنم چه بگویم و تیم سردبیری هم در بهترین حالت، متن و محتوا را آماده می‌کند اما وقتی در گوشم شمارش معکوس اجرا از ۱۰ ثانیه به آنتن



اولریچ قیصر، داستانی جذاب را روایت می‌کند. در خلاصه داستان این فیلم آمده که باغبانی میانسال همراه همسرش در باغ ویلای خود به کشت گل‌و گیاه و میوه جات مشغول است اما ورود یک سرمایه‌دار که زمین بزرگی در همسایگی آنها خریده و قصد دارد فضای مدرن گردشگری ایجاد کند، زندگی این باغبان راتحت تأثیر قرار می‌دهد. این اثر با امتیاز ۶/۵ از ۱۰ در درگاه تخصصی IMDb، نشان‌دهنده جذابیت و کیفیت بالای خود است و تماشای آن برای علاقه‌مندان به سینما توصیه می‌شود. فرصتی برای تماشای یک داستان انسانی و عاطفی را از دست ندهید. سال آن باغبان می‌تواند شما را با چالش‌های زندگی مدرن آشنا کند.



پیش آمده بود، بیان کرد: سال گذشته حضور برخی چهره‌ها در برنامه با بازخوردهای مثبت و منفی همراه بود اما امسال سعی کردیم براساس رویکرد کلی برنامه که استفاده از سوزهای مردمی است، خیلی سراغ شخصیت‌های خاص نرویم. البته این نیست که چهره‌ها به برنامه دعوت نشده باشند اما تأکید اصلی ما بر مردمی بودن و عمومی بودن برنامه است. اعتقاد داریم خود امام رضا(ع) مهمانان را می‌طلبند.

آزادی عمل و احترام به مقتضیات حرم

جمارانی ادامه داد: دست‌اندرکاران پروژه پناه با این ایده برنامه‌سازی می‌کنند که ابتدا باید ساختارها و خط‌قرمزهایی را که منطبق بر رسانه و مقتضیات حرم همخوانی دارد مدنظر قرار دهند و از آنها عدول نکنند. این به معنای محدودیت نخواهد بود و برای انجام کارها با دید باز و اختیار عمل گسترده عمل می‌کنیم. هیچ‌کس نمی‌تواند ما را محدود کند، مگر آن‌که مواردی وجود داشته باشد و باید مراقبت شود.

برنامه پناه، حلقه وصل

تهیه‌کننده پناه در پایان اضافه کرد: همچنان بر اهمیت کار رسانه‌ای تأکید داریم و هدف اصلی برنامه این است که میان مردم و امام رضا(ع) فضای همبستگی و دل‌بستگی ایجاد کنیم. هر چند که معتقدیم در نهایت، تغییرات در دل‌ها، کار امام رضا(ع) است. ما فقط سعی داریم یک حلقه وصل باشیم و ارتباط تصویری و فیزیکی را به‌ویژه برای زائران اولی تسهیل کنیم. حضرت رضا(ع) مانند همیشه خود اداره‌گر این امور است و ما تنها در راستای هدایت این مسیر تلاش می‌کنیم.



از اجرا به گنبد خیره شدم و گفتم: «امام رضا(ع) من چیزی بلد نیستم...» من دارم از یک حقیقت حرف می‌زنم! حقیقت این است که صاحب برنامه، همه‌کاره برنامه است. اصلاً زندگی برای من شاید به قبل وبعد از اجرای پناه تقسیم‌شود! البته شاید هنوز برای این نوع نگاه کمی زود باشد اما به‌نظرم همین چند اجرای اول کافی است تا به این فکر کنم بعد از ماه رمضان در بازگشت به تهران چطور زندگی کنم. گرچه امان از انسان، امان از من، امان از فراموشی!



مسابقه «نارنجی شو»

در عید نوروز

رادیو صبا به مناسبت عید نوروز، مسابقه‌ای شاد و پرطمطراق به نام «نارنجی شو» را از پنج تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ برگزار می‌کند. این مسابقه فرصتی بی‌نظیر برای صیابی‌های باهوش است تا توانایی‌های خود را به نمایش بگذارند و لحظاتی شاد و مفرح را تجربه کنند. علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه می‌توانند از هم‌اکنون ثبت‌نام کنند. برای این منظور، متقاضیان باید به مدیر کانال رادیو صبا به آدرس @radiosabafm1055 پیام ارسال کرده و تمایل خود را برای شرکت در مسابقه اعلام کنند. در مرحله پیش‌ثبت‌نام، شرکت‌کنندگان باید مترادف‌های کلمه «پرطمطراق» را همراه با نام خود به مدیر کانال ارسال کرده تا هوش و توانایی‌های‌شان را راستی‌آزمایی کنند. مسابقه نارنجی شو هر روز ساعت ۱۵ به تهیه‌کنندگی رضا عرثی و با اجرای فاطمه اربابیان تقدیم مخاطبان خواهد شد. از پنجم تا پانزدهم فروردین، شادابی و هیجان را تجربه کنید!