

## «من یک خبرنگارم» تماشایی شد

سریال جنایی، درام و معمایی «من یک خبرنگارم»، محصول ۲۰۲۱ آمریکا به‌تازگی دوبله شده و قرار است از شبکه تماشای سیما پخش شود. این سریال با مدیریت دوبله حسین خدادادیگی و صدابرداری رامین آریاشکوه به تولید رسیده است. صداییگان این اثر شامل رضا آفتابی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، علی بیگ محمدی و بسیاری دیگر از

هنرمندان بااستعداد است. داستان من یک خبرنگارم حول محور هیلدی، یک خبرنگار کوچک، می‌چرخد که تلاش می‌کند تا ماجرای گم‌شدن دوست دوران کودکی‌اش و پدر خود را فراموش کند اما یک انفجار مرموز او را به رازهای جدیدی هدایت می‌کند؛ انفجاری که در پی آن تعداد زیادی پرنده کشته می‌شوند. سن کودکی و شغل خبرنگاری دو ویژگی مهم شخصیت اصلی است

که او را به دنیایی پر رمز و راز و کشف حقیقت‌های پنهان می‌کشاند. این سریال، داستانی جذاب و پرتعلیق را برای تماشاگران فراهم می‌آورد. شبکه تماشا مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تأیید، ترجمه و ویراستاری، به‌زودی آن را برای مخاطبان پخش خواهد کرد. تماشای این سریال می‌تواند تجربه‌ای هیجان‌انگیز برای علاقه‌مندان به داستان‌های معمایی باشد.



با حال و هوای هنرمندان رادیویی در سحرها و افطارهای ماه مبارک رمضان همراهِ شدیم

# خاطرات شیرین سحرهای رادیو

## افطار صمیمانه در کنار دکتر جبلی

به یاد پیشکوتان، هنرمندان و چهره‌های شاخص علمی و هنری بودن و ارج نهادن به آنها از سنت‌های قدیمی است که به پاس سال‌ها تلاش و زحمت بزرگان به مناسبت‌های مختلف صورت می‌گیرد. عذرا و کیلی از پیشکوتان و تهیه‌کنندگان قدیمی رادیو ایران است که بیشتر مخاطبان او را با برنامه «سلام کوچولو» می‌شناسند. خاطره او از سفره افطاری است که با حضور پیشکوتان و رئیس سازمان برگزار شد؛ اگر از سال‌ها فعالیت و تلاش تهیه‌کنندگان، بازیگران و مجریان که در پای هنر و فرهنگ این کشور صرف شده، قدردانی شود، جوانان هم با انگیزه بیشتری راه آنها را ادامه می‌دهند. یکی از خاطراتم در ماه مبارک رمضان به سفره افطاری‌ای برمی‌گردد که به دعوت آقای دکتر جبلی، رئیس رسانه‌های ملی همکاران قدیمی دور هم جمع شدیم. در این مراسم افطاری که بیشتر به یک دورهمی رادیویی شباهت داشت، آقای جبلی به رسم ادب و به پاس زحماتی که پیشکوتان کشیده‌اند، ساعتی قبل از افطار پای درددل‌های آنها نشست و به صحبت‌های تک‌تک گوینده‌ها و تهیه‌کنندگان قدیمی رادیو گوش دل سپرد. مراسم مفید و روز خوبی بود. خیلی صحبت کردیم. جزو خاطرات به‌یاد ماندنی و خاطره‌انگیز است. این تهیه‌کننده پیشکوت رادیو ایران بیان می‌کند: یادش بخیر، زنده‌یاد حمید منوچهری، از پیشکوتان رادیو هم در این مراسم حضور داشت، روحش شاد و یادش گرامی. به نظرم این‌گونه مراسم‌ها ضمن دید و بازدید همکاران قدیمی، سبب دلگرمی هنرمندان به‌ویژه پیشکوتان می‌شود. سفره‌های افطاری بهانه‌ای است برای مهربانی کردن و صلح‌رحم.



## تیمور کوشکی؛ پس کی سحری می‌خورید؟!

تیمور کوشکی، گوینده ارشد معاونت صداست که از سال ۱۳۶۱ به این کار مشغول است و طی ۲۵ ساله اجرای برنامه‌های سحر و افطار، نماینده قرآن و ویژه برنامه شب‌های قدر را بر عهده داشته. خاطرات بسیاری برای تعریف دارد: محرم بوی حسین (ع) می‌دهد، صفر بوی حسن (ع)، ذیحجه بوی محمد (ص)، جمادی‌الثانی بندگی. در طول خدمتم افتخار همکاری در مراکز مختلف از جمله خرم‌آباد، اراک، اهواز، آبادان و همدان را داشتم که با خاطرات فراوانش هر کدام مثنوی هفتاد من کاغذ می‌شود. در مرکز خرم‌آباد نمی‌شود اذان را کمی دیرتر اعلام کنید؛ چون ما خواب مانده‌ایم و سحری نخوریم! وی ادامه می‌دهد: در اراک هم از واحد سیار کوچکی را روی میز پهن کرده بودم و از روی آن اجرا می‌کردم. به دلیل گرمای شدید کولر را روشن کردم که ناگهان همه متن‌ها در هوا پراکنده شد. من ماندم و مناجاتی که باید ادامه می‌دادم! کوشکی خاطرات زیادی از اجرای برنامه‌های سحر دارد و می‌افزاید: در همدان سال‌های زیادی سحرها با شنوندگان ارتباط معنوی خوبی داشتیم. بعضی از شنوندگان برای مریض‌شان التماس دعا داشتند. با اعلام آن و درخواست از مردم شاهد شفای بیماری بودیم که پزشکان او را جواب کرده بودند. در مرکز خرم‌آباد به‌ویژه در زمان هشت سال دفاع مقدس و هجوم موشکی رژیم بعث عراق به‌ویژه هنگام سحر، برنامه سحرگاهی ما روحانی‌ترین لحظات را سپری می‌کرد. یکی از شنوندگان می‌پرسید شما که ساعت‌ها اجرای برنامه سحری را بر عهده دارید چه زمانی سحری می‌خورید؟! این خاطرات کوتاه‌ترین لحظات عمر خدمتی بود که تقدیم شد.



## رضا ملایی؛ دعای خیر مخاطبان، تسلی دل ماست

رضا ملایی، مجری ویژه برنامه «باران مهربانی» در شب‌های ماه مبارک رمضان است که ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن رادیو معارف می‌رود. او همچنین اجرای برنامه «سمت خدا» از شبکه سه سیما را بر عهده دارد و می‌گوید: گویندگی را از سال ۱۳۸۲ با رادیو شروع کردم. در تلویزیون هم بیش از شش سال است که اجرا می‌کنم. سال‌ها ویژه برنامه‌های افطار و سحر را بر عهده داشتم؛ از اجرای برنامه افطار صداوسیما مرکز قم و ویژه برنامه افطار شبکه جهانی ولایت گرفته تا ویژه برنامه‌های افطار در رادیو. از سال ۱۴۰۰ هم به تنایب برنامه سمت خدا را اجرا می‌کنم اما یک سال و نیم است به صورت ثابت اجرای این برنامه را بر عهده دارم. وی درباره اجرای برنامه در ماه مبارک رمضان که بسیار متفاوت از سایر روزها و شب‌های سال است، توضیح می‌دهد: لحظات ناب افطار و سحر حال و هوای خاص خود را دارد. به دلایلی که همه می‌دانیم علاقه‌ای که به زمان افطار و سحر داریم، اجرای آن را هم متفاوت می‌کند. بشخصه به دلیل جذابیت زمان، فضا و ارتباط قلبی و دلی علاقه‌مندم تا در اجرای برنامه‌های افطار و سحر نقشی داشته باشم، به‌ویژه برنامه افطار که جذاب‌ترین و شیرین‌ترین خاطره‌هایم لحظات و دقائق انتهایی رسیدن به اذان مغرب و تواسیح اسماء الحسنی بود. مجری برنامه سمت خدا از ارتباط دلی مخاطبان در روزهای ماه مبارک با برنامه می‌گوید: معمولاً زمان اجرای برنامه سحر و افطار برخلاف برنامه صبحگاهی عصرگاهی و مجله‌ای، مخاطب چندان درگیر تماس و پیامک نیست و در برنامه‌های سحر و افطار بیشتر دوست دارد بشنود و ببیند؛ اما گاهی هم اتفاقات جالبی می‌افتد که باعث دلگرمی ما به‌ویژه در سحر و افطار می‌شود؛ آن‌گاه مثبت همراه با دعای خیر مخاطبان برایم جذاب و جالب است. بسیار فراوان در حرف‌های مخاطبان بوده که به ما ابراز لطف می‌کنند و می‌گویند با زبان روزه به خاطر ما شنونده‌ها برنامه را با نشاط اجرا می‌کنید. ما خوشحال می‌شویم از این که برای مخاطب مهم بوده که ما روزه داریم و برایش جذاب بوده که ما برنامه را با نشاط اجرا کردیم.



## جواد انصافی؛ برپایی سفره ساده افطاری

جواد انصافی، از بازیگران و کارگردانان نمایش‌های طنز کشورمان که مخاطبان او را بیشتر با نام «عبدلی» می‌شناسند، با ۵۳ سال فعالیت هنری تلاش کرده برای لحظاتی خنده را بر لب مخاطبان بنشانند و لحظات شادی را برای آنها بسازد. وقتی از او درباره خاطراتش از سفره افطار و سحرهای ماه رمضان می‌پرسیم، می‌گوید: ما ۱۰ سال پیش که توانایی داشتیم سفره احسان برپا کنیم، در منزل افطاری می‌دادیم. آن زمان هوا گرم‌تر بود و در حیاط فرش پهن می‌کردیم و همسرم برای حدود ۱۰۰ نفر افطاری تهیه می‌کرد. مادر آن سال هاسه شب افطار می‌دادیم؛ یک شب برای فامیل، یک شب برای دوستان و همکاران و یک شب هم بچه‌های تلویزیون. در عین حال که مراسم معنوی و پرفیض افطار بود سعی می‌کردیم به مهمان‌ها خوش بگذرد چرکه معتقدم ماه رمضان ماه مبارکی است و در انتها مراسم هم با ساز و ضرب‌کارهای شادی آور و آهنگ‌های ماه رضانی را همراه با دوستان اجرا می‌کردیم.



## رامین پورایمان؛ استقبال گرم از ماه مهمانی خدا

رامین پورایمان، از بازیگران پیشکوت و پرکار رادیو نمایش که در عرصه سینما و تلویزیون هم بازی‌های متنوع و متفاوتی داشته و توانسته جایگاه ویژه‌ای در دل مخاطبان پیدا کند درباره حال و هوای ماه مبارک رمضان و سفره‌های افطار و سحرهای رادیو می‌گوید: از هم دوره‌ای‌های ما، من و بیوک میرزایی هستیم؛ به جز ما دو نفر هم دوره‌ای نداریم و بقیه با چند سال فاصله آمده‌اند. با بیوک میرزایی در حیاط ارگ نشسته بودیم و می‌گفت: رامین، دقت کرده‌ای ما الان قدیمی‌ترین هستیم؟ به این که ما قدیمی‌ترین هستیم فکر نکرده بودم. واقعا عجب عمر با شتاب می‌گذرد، اصلا فکرش را نمی‌کردم. این روزها که ماه مبارک رمضان را سپری می‌کنیم مثل هر سال کسانی که می‌توانند و شرایطش را دارند، روزه می‌گیرند. اگر حافظه‌ام یاری کند، بیش از ۱۰۰۰ ساعت برنامه زنده ماه مبارک رضانی در برنامه‌های مختلف داشتم که یا بعد از افطار، یا نیمه شب و یا سحر بوده که برنامه داشتیم اما بشخصه ویژه سحر و افطار اجرا نداشتم. بعضی‌ها روزه گرفتن و این نخوردن یک جای و لقمه نان را خیلی بزرگ می‌کنند اما این گونه نیست، این روزها هم روزه می‌گیریم. ما هنرمند هستیم و با احساس مان زندگی می‌کنیم، این ماه هم ماه مهمانی خداست.



## محمد اوزی؛

## حرفه‌ام رامدین این ماه مبارک هستم

محمد اوزی، مجری و تهیه‌کننده کارش را با نویسندگی در برنامه باسابقه «صبح جمعه باشما» آغاز کرده و در دهه ۶۰ برنامه «هوشیار و بیدار» را با همراهی صادق عبداللهی هر جمعه روی آنتن می‌برد. او درباره این پرسش که آیا خاطره خاصی از افطار یا سحر در زندگی خود دارد که بخواید با خوانندگان به اشتراک بگذارد؟ می‌گوید: یکی از بهترین خاطراتم از این ماه مبارک برمی‌گردد به دوران نوجوانی که در دبیرستان تحصیل می‌کردم. چند سال در ماه‌های رمضان پس از صرف سحری با اشتیاق خاصی قلم به دست می‌گرفتم و شروع می‌کردم به نوشتن داستان، نمایش، خاطره و ... کم‌کم ذوق نویسندگی‌ام بیشتر شد، به طوری که در ۱۷-۱۶ سالگی بود که برای برنامه‌های رادیویی در میدان ارگ می‌نوشتیم. حرفه و شغل فعلی‌ام رامدین این ماه مبارک هستم. هر سال که ماه رمضان فرا می‌رسد یاد خاطرات نوجوانی‌ام می‌افتم.



## مکت

## توجه به پاسداشت زبان فارسی در رسانه ملی

جلسه شورای پاسداشت زبان فارسی سازمان صداوسیما با حضور اعضای مختلف در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد. در این جلسه که با ریاست دکتر علیرضا قزوه رئیس مرکز پاسداشت زبان و ادبیات فارسی تشکیل شد، بر اهمیت استفاده صحیح از زبان فارسی در برنامه‌های رسانه ملی تأکید گردید. موضوع انتخاب برگزیدگان نشان «فردوسی» نیز از دیگر مباحث مورد بحث در این جلسه بود. اعضای شورا بر لزوم افزایش دغدغه‌مندی مردم در حوزه ادبیات فارسی تأکید کردند و پیشنهادهای برای استفاده از ظرفیت‌های رسانه ملی در پاسداری از زبان فارسی به‌عنوان مؤلفه هویت ملی ایران مطرح شد. در این راستا، اعضای شورا بر ضرورت فرهنگ‌سازی و برنامه‌ریزی در جهت ارتقای زبان و ادبیات فارسی برای مخاطبان تأکید کردند تا زبان فارسی در رسانه‌ها به درستی پاس داشته شود. این تلاش‌ها می‌تواند به حفظ و گسترش هویت فرهنگی و ملی ایران کمک زیادی کند.



## موج

## ترویج اخلاق با «تحسین» رادیو صبا

به مناسبت ماه مبارک رمضان، برنامه جدید «تحسین» از رادیو صبا هر شب ساعت ۲۱ به بررسی زیبایی‌های اخلاقی و حسن رفتار در زندگی می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی الهه سلحشور تلاش دارد تا با دعوت از شخصیت‌های موفق و الهام‌بخش، شنوندگان را به ترویج اخلاق خوش و رفتارهای مثبت در جامعه تشویق کند. الهه سلحشور در این باره می‌گوید: «هدف ما این است که دریچه‌ای برای دیدن زیبایی‌های زندگی و انتشار نیکی در جامعه ایجاد کنیم.» در هر قسمت از برنامه، یکی از صاحبان مشاغل به‌عنوان مهمان دعوت می‌شود تا ویژگی‌های اخلاقی برجسته‌ای را که در زندگی و کارش تأثیرگذار بوده، معرفی کند. این برنامه فرصتی است تا مخاطبان با شنیدن داستان‌های موفقیت و چالش‌های مهمانان، انگیزه‌ای برای ایجاد تغییرات مثبت در زندگی خود پیدا کنند. برنامه تحسین با هدف ترویج اخلاق و نیکی، هر شب به تهیه‌کنندگی الهه سلحشور و اجرای مریم خادم‌پور پخش می‌شود.



## دریچه

## «نجوای نقاره» از حرم مطهر رضوی

مراسم مناجات‌خوانی شبانه با عنوان «نجوای نقاره» از حرم مطهر رضوی به‌صورت زنده از شبکه افق پخش می‌شود. در این برنامه، رضا بذری، مهدی رسولی و دیگر مداحان اهل بیت (ع) به دعا و مناجات با معبود می‌پردازند. نجوای نقاره هر شب ساعت ۲۴ از شبکه افق سیما روی آنتن می‌رود و به مخاطبان فرصتی می‌دهد تا از فضای معنوی حرم مطهر بهره‌مند شوند. این برنامه علاوه بر ایجاد فضایی آرامش‌بخش و معنوی، به ترویج فرهنگ دعا و مناجات نیز کمک می‌کند و به بینندگان این امکان را می‌دهد تا در کنار مناجات‌خوانان به دعا و نیایش بپردازند. علاقه‌مندان می‌توانند با تماشای این برنامه به دلگرمی و آرامش روحی دست یابند.

