خبر

حمله به بیرانوند شیری و اسکوچیچ

تراکتور با وجود هزینه‌های گزاف، در لیگ قهرمانان آسیا ۲ شکست خورد و نتوانست به دور بعد صعود کند. این شکست، انتقادات زیادی را برای آنها به همراه داشت. علیرضا بیرانوند گلر شماره یک این تیم، در سیبل قرار داشت و خیلی‌ها به عملکرد او در ضربات پنالتی انتقاد کردند. بیرانوند نتوانست هیچ ضربه‌ای را مهار کند و حتی در تشخیص جهت پنالتی‌ها هم اشتباه کرد. بیشتر رسانه‌ها عملکرد این دروازه‌بان را انتقادآمیز خواندند و نوشتند اگر او خوش‌شانس نبود، داور یک پنالتی هم برای حریف می‌گرفت. در اواخر نیمه اول او در زمان حمله التعاون ضربه‌ای به پای مهاجم آنها زد که کمک داور ویدئویی آن را بررسی و در نهایت پنالتی تشخیص نداد ولی می‌توانست پنالتی باشد. دومین کسی که رسانه‌ها به انتقاد از او پرداختند مهدی شیری بود. جالب اینجاست اسکوچیچ اخیرا به‌شدت از مهدی تعریف کرده ولی این بازیکن پنالتی را از دست داد تا مورد انتقاد قرار گیرد. خود دراگان هم در امان نماند و بعضی‌ها او را مربی بین‌المللی ندانستند. آماری هم از عملکرد او در لیگ قهرمانان منتشر شد که گواه این موضوع بود. او با النصر، فولاد و حالا هم تراکتور از مرحله یک چهارم بالاتر نرفته است. با النصر تا یک شانزدهم رفت. با فولاد در گروهی حذف شد و با تراکتور هم تا مرحله یک چهارم پیش رفت.

سقوط فوتبال ایران در آسیا ادامه دارد و سهمیه به ۱+۱ رسید

سوختن آخرین روزهای آسیایی

هیلدا حسینی‌خواه
گروه ورزش

فرصت‌ها سوخت، موقعیت‌ها یکی پس از دیگری هدر رفت، دروازه‌های ما باز شد و امیدها از بین رفت و در نهایت رویاها نیز نقش بر آب شد. در آسیا هیچ حرفی برای گفتن نداشتیم. همه یکی پس از دیگری کنار رفتند. از پرسپولیس و استقلال در لیگ نخبگان گرفته تا تراکتور در لیگ قهرمانان دوی آسیا. همان‌قدر که ناکام بودیم به همان میزان هم فرصت‌های طلایی آتی را از دست دادیم. فوتبال ایران به بدترین شکل ممکن در زمینه باشگاهی در معرض سقوط قرار دارد.

زوال ترسناک

تراکتور هم باخت. ضربات پنالتی جایی بود که شاگردان اسکوچیچ مقابل التعاون عربستان در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا ۲ مغلوب شدند تا پرونده غم‌انگیز تیم‌های ایرانی در این فصل آسیا بسته و کامل شود. بدون نماینده‌ای از ایران، لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان آسیا ۲ ادامه خواهد داشت و این به معنای زوال ترسناک فوتبال ایران است. حذف تمام و کمال نمایندگان ایران یعنی کاهش سهمیه‌های آسیایی برای فصل آینده. چه روزگار تلخی برای باشگاه‌های ایرانی سپری می‌شود.

حرکت کُند فوتبال ایران

بلایی نیست که سر فوتبال باشگاهی ایران نیامده باشد. حذف استقلال و پرسپولیس در فصل‌های گذشته به دلیل عدم صدور مجوز حرفه‌ای که تمام شد تیم‌ها خیلی خوشحال به آسیا برگشتند. اما مثل همیشه انبوهی از مشکلات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و دیگر مشکلات فنی و مدیریتی و سایر حواشی باعث شد باز هم مثل همیشه به هیچ جا در آسیا نرسیم. همه چیز در سیطره تیم‌های عربستانی بود، همان‌هایی که می‌ریزند و می‌پاشند و بزرگ‌ترین ستاره‌های دنیای فوتبال را در اختیار می‌گیرند و عالی‌ترین امکانات را نیز برای باشگاه‌هایشان فراهم می‌آورند. از عربستان که بگذریم به دیگر لیگ‌ها می‌رسیم. از این سوی آسیا تا آن سوی آسیا همه در حال پیشرفت هستند. لیگ ازبکستان، تایلند و دیگر لیگ‌های ریز و درشت آسیایی. همه در حال پیشرفت هستند اما لیگ ایران بدون پیشرفت به کندی حرکت می‌کند. نتیجه این کندی حرکت و این حذف‌های تلخ از آسیا کاهش سهمیه ایران برای فصل آینده است.

۱+۱، سرنوشت محتوم تیم‌های ایرانی

با شکست تراکتور مقابل التعاون عربستان و حذف این تیم از آسیا سهمیه چهارم ایران برای فصل آینده آسیا به طور خودکار از بین رفت. تا هفته گذشته چهار سهمیه داشتیم اما با شکست نمایندگان ایران و برتری السد قطر مقابل الوصل، فوتبال باشگاهی قطر از فوتبال ایران پیشی گرفت. حالا آنها برای سال آینده سه سهمیه در لیگ نخبگان و یک سهمیه در لیگ قهرمانان آسیا ۲ دارند. فوتبال باشگاهی ایران با ۶۸/۹۰۷ امتیاز در جایگاه ششم آسیا قرار دارد. عربستان، ژاپن، کره‌جنوبی، امارات و قطر اکنون از باشگاهی ایران بالاتر هستند. فرمول دقیق‌تر این‌طور است. ایران ۱+۱ سهمیه خواهد داشت. این یعنی این که یکی از سهمیه‌ها برای فصل آینده مشروط به حضور در پلی‌آف و حضور در این مرحله است. این دو سهمیه قطعی و مشروط در واقع قهرمان و نایب قهرمان این فصل هستند. قهرمان جام حذفی نیز به لیگ قهرمانان آسیا صعود می‌کند.

حتی کم هم نباختیم!

ماجرا وقتی برای فوتبال ایران غم‌انگیزتر می‌شود که بدانیم اگر پرسپولیس و سپاهان و البته استقلال باخت‌های کمتری ثبت می‌کردند از امارات و قطر عقب نمی‌افتادیم. اگر یک یا دو پیروزی دیگر از سوی تیم‌های ایرانی در آسیا ثبت می‌شد آنگاه در جایگاه باقی می‌ماندیم و سهمیه چهارم ایران برای سال آینده نمی‌سوخت. در رقابت‌های این فصل لیگ قهرمانان آسیا سه نماینده عربستان در یک چهارم نهایی لیگ نخبگان حضور دارند و یک نماینده این تیم در نیمه نهایی آسیا بازی خواهد کرد. السد قطر و یک تیم دیگر از بین شباب‌الاهلی و الشارجه هم دیگر تیم‌های غرب آسیا را تشکیل می‌دهند. دیگر کسی در فوتبال ایران باقی نمانده که از مشکلات و ضعف‌های ساختاری باشگاه‌ها نگفته باشد. راه فوتبال ایران از دلال‌ها و این شرایط اسفناک نمی‌گذرد. این راه از مدیریت قوی می‌گذرد که فعلا وجود ندارد. با ادامه این روند فوتبال باشگاهی ایران در آینده‌ای نه چندان دور حتی از تایلند، چین تایپه، ازبکستان و دیگر کشورها هم عقب می‌افتد. اوضاع فوتبال ممکن است از این هم بدتر شود.

فوتبال اروپا

با اسکن کیوآرکدها خلاصه بازی‌های شب گذشته فوتبال اروپا را تماشا کنید

لیل — دورتموند
اتلتیکو مادرید — رئال مادرید
آرسنال — آیندهوون
استون ویلا — کلوب بروژ

پنجشنبه ۲۳ اسفند

اتلتیک بیلبائو	21:15	رم
لاتزیو	21:15	ویکتوریا پلزن
اینتراخت فرانکفورت	21:15	آژاکس
منچستریونایتد	23:30	رئال سوسیه‌داد
تاتنهام	23:30	آلکمار
رنجرز	23:30	فنربخچه

بازی رفت: ۱-۲
بازی رفت: ۱-۲
بازی رفت: ۱-۲
بازی رفت: ۱-۱
بازی رفت: ۰-۱
بازی رفت: ۳-۱

آلگری در آستانه بازگشت به میلان

گاتزتا اسپورت گزارش داده که ماسیمیلیانو آلگری، سرمربی پیشین یوونتوس، آماده است تا هدایت میلان را برعهده بگیرد. آلگری که سابقه هدایت میلان را نیز در کارنامه دارد، از آمادگی خود برای پذیرش پست سرمربیگری این تیم خبر داده و اعلام کرده که با اسکواد فعلی میلان مشکلی ندارد. این اعلام آمادگی از سوی آلگری می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ میلان باشد که در فصل‌های اخیر از نظر نتایج و عملکرد افت کرده است. آلگری پیش‌تر در دوره اول حضور خود در میلان موفق به کسب موفقیت‌هایی در این تیم شد اما پس از ترک میلان و انتقال به یوونتوس، موفقیت‌های چشمگیری را در تورین کسب کرد. با این حال، با توجه به وضعیت کنونی میلان و نیاز به یک سرمربی باتجربه برای بازگرداندن تیم به دوران اوج خود، آلگری به‌عنوان گزینه‌ای جدی برای هدایت این تیم مطرح شده است. برخی منابع گزارش می‌دهند که آلگری با وضعیت اسکواد میلان مشکلی ندارد و معتقد است که با استفاده از بازیکنان فعلی می‌تواند تیم را به موفقیت‌های بیشتری هدایت کند. حضور آلگری در میلان می‌تواند به بازسازی تیم کمک کند و آنها را به رقابت‌های بالای جدول سری A برگرداند. با توجه به رقابت‌های فشرده در سری A و همچنین تلاش‌های باشگاه برای بازگشت به دوران موفقیت، آلگری می‌تواند گزینه‌ای ایده‌آل برای هدایت میلان در سال‌های آینده باشد اما هنوز خبری رسمی از سوی باشگاه میلان یا آلگری برای پذیرش این مسئولیت منتشر نشده و باید منتظر اعلامات رسمی باشیم.

حمله به اینتر و طارمی بعد از برد فاینورد

پنالتی شرم‌آور!

مهدی طارمی هر چند در اینتر خنثی شده و مثل دوران باشکوه پورتو، پنالتی نمی‌گیرد و گل نمی‌زند اما گاهی چشمه‌هایی از استعداد ناب خود را برای اشتباه حریفان به رخ می‌کشد. سه‌شنبه اینتر در بازی برگشت لیگ قهرمانان میزبان فاینورد بود. آنها در هلند ۲ بر صفر میزبان را برده بودند و کار مشکلی در ایتالیا نداشتند. مهدی که نشان داد در لیگ قهرمانان خوب بازی می‌کند، با جلب اعتماد اینزاگی از ابتدا در ترکیب تیمش حضور داشت. نیمه اول برای او ناامیدکننده بود. البته می‌توانست در نقش گل‌ساز ظاهر شود، اگر مارکوس تورام موقعیت خوبش را هدر نمی‌داد. ۴۵ دقیقه اول یک بر یک به پایان رسید و کار به نیمه کشید. دقیقه ۴۸، مهدی دوباره در نقش همان فوتبالیست باهوش ظاهر شد که همه سراغ داشتند. مدافع فاینورد در استپ توپی ساده در محوطه جریمه خود اشتباه کرد که مهدی باگامی بلند، چنان به توپ رسید که این بازیکن شوکه شد و تا به خود بیاید، داور دست روی نقطه پنالتی گذاشت. در صحنه آهسته که از چند زاویه پخش شد، شک و تردید زیادی به وجود آمد. به نظر می‌رسید پای مدافع فاینورد برخوردی با مهدی نداشته و در واقع او بوده که با تیزهوشی تمام پای راست خود را به زانوی حریف زده تا به زمین بیفتد. داور در این لحظه با کمک ویدئوچک در نهایت تصمیم خود را تأیید کرد؛ اقدامی که البته عجیب به نظر می‌رسید چون خیلی‌ها باور داشتند پنالتی رخ نداده است. در هر صورت بازی به نفع مهدی طارمی شد و چالهان اوغلو پشت ضربه ایستاد و آن را تبدیل به گل کرد. روبین فان‌پرسی، سرمربی فاینورد بعد از بازی با انتقاد از تصمیم داور گفت: «فکر نمی‌کنم تماسی وجود داشت، مدافع اشتباه می‌کند. بازیکنان ممکن است اشتباه کنند. بازی با توپ چیزی است که من می‌خواهم، من از این بابت عصبانی نمی‌شوم.»

بعضی از هواداران اینتر هم در صفحه رسمی باشگاه با طارمی شوخی کردند و او را فوتبالیستی با توانمندی ویژه در بازیگری خطاب کردند. نشریه توتو اسپورت ایتالیا اما حمله تندی به اینتر و مهدی طارمی داشت و این صحنه را شرم‌آور توصیف کرد؛ «پنالتی شرم‌آور برای اینتر!» این روزنامه معتقد بود مهاجم ایرانی اینتر با اغراق در برخورد، داور را فریب داده و به شکلی بحث‌برانگیز برای تیمش یک پنالتی گرفت.

عده‌ای هم مهدی طارمی را بی‌گناه دانستند چراکه اعتقاد داشتند با وجود کمک داور ویدئویی، هیچ‌کسی نمی‌تواند داوران را فریب دهد. البته که این نظر پربیراه هم نبود. به هر حال بازیکنان در زمین مسابقه تلاش می‌کنند به هر شکلی به تیم خود کمک کنند. در گذشته که var نبود داوران بیشتر اشتباه می‌کردند ولی صحنه خطا روی طارمی، حداقل چند بار در اتاق کمک داور ویدئویی بررسی شد. این احتمال وجود دارد که حتی داور مسابقه با محرومیت مواجه شود.

برای مهدی که خوب شد

فاینورد چه مساوی می‌کرد و چه می‌باخت، برایش توفیری نداشت چراکه با نتیجه بازی رفت، قافیه را باخته بود. این پنالتی اما حداقل به نفع مهدی طارمی شد تا از فشار چند هفته‌ای نجات پیدا کند. او به دلیل خواسته‌های اینزاگی برای مشارکت در کار دفاعی، از محوطه جریمه فاصل می‌گیرد و همین مسأله باعث شده تا نتواند روزهای درخشان پورتو را در اینتر تکرار کند. مهدی در پرتغال آزادی عمل زیادی داشت ولی در اینتر مجبور است خواسته‌های مربی را بدون کم‌وکاست اجرا کند، به شکلی که انگار توانمندی‌های هجومی خود را از دست داده است. پنالتی برابر فاینورد کمی اوضاع او را در اینتر بهتر کرد و از سویی اینزاگی هم می‌تواند دلایل خوبی برای بازی دادن دوباره به مهدی داشته باشد. در همین حال، طارمی با استفاده از مهارت‌های قدیمی‌اش موفق به گرفتن یک پنالتی دیگر شد و به همه نشان داد که اگر بخواهد، می‌تواند به بازیکن سابق خود تبدیل شود. او بدون شک این‌بار هم بدون توجه به انتقادات بعضی رسانه‌ها که در هفته‌های گذشته برایش شمشیر را از رو بسته‌اند، به کار خود ادامه می‌دهد.

برش

طارمی: مصدومیت‌های زیادی داشتم

مهدی طارمی فاش کرد یکی از دلایل افتش در فصل جاری، دردی بوده که در پایش داشته است. او قبل از شروع بازی با فاینورد در پاسخ به این سؤال که چقدر مشتاقی خودت را متحول کنی، پاسخ داد: «مصدومیت‌های زیادی داشتم و حتی با استفاده از مسکن و آمپول به بازی ادامه دادم. می‌دانم که انتظارات زیادی از من می‌رفت و امیدوارم بتوانم عملکرد بهتری ارائه دهم. تا پایان فصل تمام تلاشم را می‌کنم تا این انتظارات را برآورده کنم.»

رافینیا، ستاره این روزهای بارسا و فلیک

اگر بخواهیم به تغییر سرنوشت برای یک بازیکن فوتبال اشاره کنیم، بدون شک رافینیا یکی از افرادی است که باید در بالای این لیست قرار گیرد. این هافبک برزیلی، فصل گذشته و زیر نظر ژاوی روزهای بسیار تلخ و ناامیدکننده‌ای را پشت سر گذاشت. عملکرد او در بارسا به قدری فاجعه‌بار بود که در اواسط نقل و انتقالات تابستانی، شایعه رفتن او به لیگ عربستان بارها در رسانه‌ها فوتبالی مطرح شد. اما کمتر کسی باورش می‌شد که این بازیکن در عرض چند ماه و زیر نظر هانسی فلیک به بازیکنی تبدیل شود که رد پایش در تمام موفقیت‌های این روزهای بارسلونا دیده شود. عملکرد او در بارسا در چند وقت اخیر به قدری درخشان بوده که برخی هواداران می‌گویند این بازیکن برزیلی را می‌توان ترکیبی از نیمار و سوارز دانست. او همچون نیمار تکنیک و سرعت بسیار بالایی دارد و مثل سوارز به یک قاتل بی‌رحم در خط حمله بلوگرانا تبدیل شده است. تازه‌ترین درخشش او در بازی برگشت لیگ قهرمانان مقابل بنفیکا رقم خورد. مهم‌ترین بازیکن بارسلونا مقابل بنفیکا به خصوص در نیمه اول بازی، همین ستاره برزیلی آبی و اناری‌ها بود. آمار فنی او تایید می‌کند یکی از آماده‌ترین فرم‌های رافینیا سه‌شنبه شب در ورزشگاه خانگی بارسا رقم خورد. ستاره سلسائو در پیراهن بارسلونا مقابل بنفیکا چهار لمس توپ در محوطه جریمه حریف داشت. از چهار لمس توپ رافینیا در محوطه جریمه بنفیکا، دو گل و یک پاس گل بیرون آمد تا عملکرد درخشان گلزن برزیلی تیم فلیک مختصر و مفید ارائه شود. رافینیا همچنین چهار دوئل موفق در جریان بازی مقابل بنفیکا داشت و با خلق دو موقعیت گلزنی، آماری جالب توجه بر جای گذاشت. او در این مسابقه رکورد گلزنی بازیکنان برزیلی در یک فصل لیگ قهرمانان اروپا را هم شکست و نکته قابل توجه این است که تازه مرحله یک هشتم نهایی این رقابت‌ها تمام شده است. از سوی دیگر، برای اولین بار از سال ۲۰۱۵ در لیگ قهرمانان اروپا، بارسا بازیکنی را در زمین داشت که در نیمه اول مسابقه روی سه گل تاثیر مستقیم می‌گذارد. پیش از رافینیا، سوارز و قبل از سوارز هم مسی موفق شدند چنین درخششی در لیگ قهرمانان اروپا داشته باشند. نکته جالب توجه این است که در کنار رافینیا، دو بال دیگر هجومی بارسا یعنی یامال و لواندوفسکی نیز عملکرد فوق‌العاده‌ای داشته‌اند. یامال، رافینیا و لوا در کنار هم ترسناک‌ترین مثلث خط حمله حال حاضر فوتبال جهان را تشکیل داده‌اند. آنها برابر بنفیکا بار دیگر قدرت‌شان را ثابت کردند. در حال حاضر هیچ خط حمله‌ای خطرناک‌تر از مثلث تهاجمی بارسلونا وجود ندارد. مهاجمان هیچ تیمی نمی‌توانند با آمار روبرت لواندوفسکی، رافینیا و لامینه یامال برابری کنند.