

فیلم‌های ایرانی میهمان نوروزی تلویزیون ویتنام

امیری دوماری در ساختن فیلم کوکتل مولوتوف در دوراهی پرداختن به موضوعی نو و تضمین یک گیشه موفق، تصمیم گرفته در راه دوم قدم بگذارد



امیر حسین حیدری
گروه فرهنگ و هنر

باعث شده تا رقابت‌میه
رقابت به جای ارتقای
منجر شده است. نتیجه
حرف تازه‌ای برای
مخاطب نیز گاهی ناکا
یکی از جدیدترین فی
مولوتوف» به کارگردا
دوماری که پیشتر
«دینامیت» و «شیکی
ثابت کرده بود، این ا
زائر کم‌دی را برای ا
می‌توانست فرصتی ب
می‌رسد نتیجه کار بی
کرده است.

در حالی که اگران نوزو
آن گزرت از قبل شده است
انتخاب شده اند یعنی
که در طول سال اگران
نوزو یعنی کوکول مو
است کارگردان جوان
فیلم کمدی خود را با
دیدن این فیلم به ندی
ژانر درام درام درام
به عبارت دیگر فیلم
در این چند ساله ساخ
پیش از این که وارد
مخاطب با یک اثر نا
سهل متعنت است که به
پایان یک سو بین اهد
تعالد برقرار کند و
شامل سه عنصر انقلاب
جاذبیت و ارتباط داش
فیلم باشد. حال آن که
با انتخاب اسم کوکول
پیش از هر چیزی به س
تجاری غش کرده اند
اسم ارتباط مستقیم
ندارد. حداکثر سه بار
در فیلم به کار برده
که هر سه دفعه همه
معانی ندارد و حتی
فیزیکی به عنوان ی
سلاح و... هم ندارد
ناگفته نماند پوستری

کوچک کرامت
Kuchak-e Karamat

کارگردان: حسن حسینی
تهیه کننده: حسن حسینی
فیلمنامه: سعید آقاخانی

امین حسینی
سحر ابراهیمی
احمد بهرامزاده
پناه ابراهیمی
فرمان حسینی

بَتَّتیک

PATHETIC

نویسنده و ناشران:
نويس نادگري

دنب
بیر
فیا
نما
۴۰۴
اس
غم
اس
گس
به

نیمیشن کوتاه «پتیک» ساخته نرگس ذاکری، نوروز امسال در بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم نیمیشن «هی ولی» آمریکا برای دریافت جایزه رقابت می‌کند. این جشنواره به این اثر سراسر دنیا است. پتیک توسط واحد جشنواره ارسال شده است. در هی ولی، شش تجربی و انیمیشن موشن گرافیک به این جشنواره هی ولی از ۶ تا ۱۳ فروردین د. پتیک نام یکی از سونات‌های بتهوون هم یک پیکانیست است. پتیک به معنای می‌شن درباره فروپاشی روانی یک انسان می‌شود. انیمیشن کوتاه پتیک تولید مرکز پروپانمایی است و در سالی که سپری شد،

«بچه‌زنگ» که رکورددار پرمخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران است، پنجم فروردین به صورت آنلاین اکران می‌شود. انیمیشن سینمایی بچه‌زنگ به تهیه‌کنندگی حامد جعفری نوروز ۴۰۴ و ۵ از فروردین در شبکه نمایش خانگی این انیمیشن در ماه‌های اخیر با اکران‌های فاقد سینما بود. این فیلم از پاییز سال ۴۰۲ به‌های ایران» در سینماهای سراسر کشور و مومی درآمد. بچه‌زنگ به کارگردانی بهنو محمدوند جنتی، روایت پسرچه‌ای به نام «بی‌بی» دارد و در قصه‌ای ماجراجویانه در دل ایرانی دارد. این انیمیشن محصول مشترک کودکان و نوجوانان است.

یـر فرهنگ و ارشاد اسلامی
یامی به مناسبت درگذشت مهدی
سعودشاهی از پایه‌گذاران سینمای
س از انقلاب، عنوان کرد: «آن فقید
عید، با سال‌ها تلاش خالصانه در
رصه مدیریت فرهنگی و دبیری
شنواره فیلم فجر، نقش ماندگار
رهیت‌بخشی به این رویداد
هم سینمای انقلاب اسلامی ایفا
و در مسیر اعتلای سینمای ایران را
رساند».

دمات ارزشمند ایشان در حوزه
هنگ و هنر، همواره در یادها باقی
واهد ماند.»

