

معاون سیمای رسانه ملی با صدور پیامی درگذشت مهدی مسعودشاهی از مدیران باسابقه حوزه فرهنگ و هنر را به جامعه سینمایی، رسانه ملی و هنرمندان کشور تسلیت گفت. در متن پیام محسن برمهانی آمده است: درگذشت خدمتگزار متعهد، مدیر باسابقه و توانمند سینما و رسانه ملی، آقای مهدی مسعودشاهی موجب تاسف و تألم گردید.

فقدان مدیری خوش سابقه در عرصه فرهنگ و هنر



سیده‌اشرفی گروه رسانه

حبیب سرمایه‌ای جز آبرویش ندارد اما حالا همین اندک سرمایه، توسط دخترش به مرز پرتگاه کشیده می‌شود. سریال مرز با همین سرخط کلی، تلاش کرده روایتی از افرادی داشته باشد که اتفاقی در زندگی‌شان باعث شده مسیر همیشگی را تغییر دهند، حبیب با بازی فرهاد قائمیان،

روایتگر مردی است که تلاش می‌کند در مواجه شدن با گذشته و خلاف‌هایی که داشته، حفظ آبرو کند و به کسی آسیب نزند. سریال مرز به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی حمید انصاری و بهروز مفید، مینی‌سریال شب‌های قدر/امسال ماه مبارک رمضان است. تصویربرداری این مجموعه در شمال کشور صورت گرفته و بازیگرانی مثل فرهاد قائمیان، علیرضا جعفری، بهراد خزاری، مهسا طهماسبی، هلیا امامی، سیدمهراد ضیایی، رضا فیاضی، بابک‌نوری، حمیده‌مقدسی‌و رسول نقوی‌روایت‌ قصه آن را در دست داشته‌اند. سیدجمال سیدحاتمی در قامت کارگردان این مجموعه، پیش از این اثر پرمخاطب مهیار عیار را روی آنتن برده بود که برخی گره‌های قصه آن، شباهت‌هایی به قصه سریال مرز دارد. با این حال بازیگرانی که در مرز حضور دارند، یک روایت متفاوت و ملموس برای مخاطبان را روایت کرده‌اند.

برش

نگاهی به خانواده مرز

سریال مرز به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمید انصاری است. این مجموعه به قلم سجاد ابوالحسنی و علی حمیدی به نگارش درآمده است. از

ایشان از مدیران خوش سابقه فرهنگ و هنر بودند که در دوره‌های مختلف و مناصب مدیریتی در رسانه ملی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری، در مسیر شکوفایی و اعتلای هنر انقلاب و ارزش‌های نظام اسلامی فعالیت‌اثربخش داشتند و تلاش در پایه‌گذاری مرکز پویانمایی صبا و نیز بنیادهای رودکی، فارابی و...از سوابق درخشان و ماندگار مرحوم مسعودشاهی است.

داستان یک تحول در مرز

سریال شب‌های قدر تلویزیون با نام «مرز»

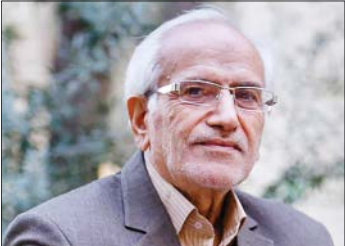
قصه متفاوتی را پیش چشم مخاطبان قرار خواهد داد

قصه‌ای برای بزرگسالان و نسل جدید

بهروز مفید درخصوص این سریال به جام‌جم می‌گوید: این سریال به‌مناسبت شب‌های قدر طراحی شده و درشش قسمت روی آنتن خواهد بود. دلیل این‌که زمان شب‌های قدر برای پخش انتخاب شده، داستان سریال است که حول تحول معنوی شخصیتی به نام حبیب رقم می‌خورد. قهرمان سریال، حبیب با بازی فرهاد قائمیان که گذشته تاریکی دارد و اهل بزه بوده، است. اما حبیب یک ویژگی بزرگ داشته و به قول هم‌رده‌های خود، حتی در بزه هم یک مرام و مرزهایی را رعایت می‌کرده است. یعنی به هر قیمت تن به هر کار نمی‌داده است. شاید آن حیایی که داشت، در نهایت باعث عاقبت بخیر شدن او می‌شود. حبیب بر اثر یک اتفاق دچار تغییراتی در فضای زندگی خود می‌شود و به مرور به یک تحول می‌رسد. در سریال مرز، قصه حبیب و دخترش روایت می‌شود. مخاطب حبیب، بزرگسالانی هستند که شاید بحث توبه و نگاه به گذشته مورد توجه آنها باشد اما قصه دوم،

بازیگران مرز می‌توان به فرهاد قائمیان، علیرضا جعفری، مهسا طهماسبی، هلیا امامی، حمیده مقدسی، بهراد خزاری، رسول نقوی، مهرداد ضیایی، بابک‌نوری، پریا مردانیان، عرفان آصفی، زهرا سزاوار و... اشاره کرد. همچنین مدیر فیلمبرداری مسلم تهرانی، تدوین مهدی جودی، مدیر صدابرداری علیرضا نیازی و آهنگساز مسعود سخاوت‌دوست بوده است. حمیده مقدسی در این مجموعه علاوه بر بازیگری، کار انتخاب بازیگر و دستپاری کارگردان را هم در دست داشته است.

اندیشه‌های خلاقانه و تلاش‌های بی‌وقفه او بستری امن برای پیشرفت هنرمندان فراهم کرد و زمینه‌ساز رشد و شکوفایی هنر در کشور بود. این مصیبت را به خانواده محترم ایشان، هنرمندان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر تسلیت می‌گوییم و از خداوند متعال برای روح بزرگوار او آرامش ابدی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت داریم.



مجموعه سازمان تزییق شوندودرعین حال، میزان خطاواشتباه را به حداقل می‌رساند.

از شعار دوری کردیم

حمید انصاری، تهیه‌کننده دیگر سریال مرز نیز درخصوص جزئیات تولید این کار به جام‌جم می‌گوید: ایده اولیه سریال از خودم بود. در نهایت با دوستان سیمافلم جلسه گذاشتیم و آقای ابوالحسنی آن را نوشت. تلاش ما این بود که سریال مرز، کار مناسبی نباشد. شاید پیش از این، بیشتر کارهای قدر، اغلب در بیمارستان یا قبرستان و با فضای تاریک ضبط می‌شد. اما سریال مرز جنس متفاوتی با کارهای مناسبتی قدر دارد. تلاش کردیم این کار صرفاً مناسبتی نباشد و از شعار دوری کند. به نوعی به روابط بدروخ‌خترپرداختیم، می‌خواستیم برای نسل جوان نشان دهیم که این ارتباط درست با والدین چقدر می‌تواند در زندگی آنها مؤثر باشد و نبود آن، می‌تواند کمبود در زندگی‌شان رقم بزند.

ترس از یک آبرو

وی می‌افزاید: خیلی وقت‌ها والدین به‌دلیل کم گذاشتن خودشان، در ارتباط با فرزندان با مشکل روبه‌رو می‌شوند. مادر سریال مرز این را نشان می‌دهیم که شخصیت حبیب هم به این پی می‌برد که خودش برای دخترش کم گذاشته است. حبیب یک گذشته خلاف هم داشته و بسیاری از اتفاق‌هایی که با آن روبه‌رو می‌شود، تاوان کارهایی‌بوده که انجام داده‌است. اتفاقاتی که در زندگی حبیب می‌افتد، باعث می‌شود مخاطب متوجه‌شود که حبیب با زندگی خود چه کرده و چرا این مسائل برایش روی می‌دهد. حبیب یک خوددگریری با خودش در خلوت دارد و فردی را می‌بینید که در واقع تنها فردی است که از گذشته حبیب باخبر است و باعث شده که کاراکتر حبیب، از ریختن آبرویش بترسد؛ چون با سختی توانسته آبروی فعلی‌اش را جمع کند. مخاطب این را ببیند، راحت می‌تواند با حبیب ارتباط برقرار کند. این تهیه‌کننده ادامه می‌دهد: سیمافلم حمایت زیادی از ما داشت و جالش زیادی در این حوزه نداشتیم. اما چالش بدی هوا را داشتیم که در سرمای سخت تصویربرداری کردیم. در مجموع، از اعتمادی که به من شد تشکر می‌کنم. من اولین کار جدی‌ام در حوزه تهیه‌کنندگی بود؛ به‌خصوص کار شهرستان برای کار اول سخت بود اما خدا را شاکر هستم که همراهی لازم انجام شد تا بتوانیم کار را جلو ببریم.



عکس: سیده میری و مهناز هاشمی

روی موج

چهارصد و چهار، سال دوبهار، با رادیو

که با مقام معظم رهبری نیز دیدار داشتند، حضور دارند و خوانندگانی چون محمد گلریز و علی رستمیان به منتقبت خوانی و مدح حضرت علی (ع) خواهند پرداخت.

رادیو تهران: نوای حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)

شبکه رادیویی تهران برنامه «قدر بهار» را ساعت ۹:۳۰ پخش می‌کند. بخش اول برنامه از استودیو و بخش دوم به صورت میدانی از حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) پخش خواهد شد. این برنامه با رویکرد امیدبخشی و ایجاد شادی معنوی برای لحظات تحول سال طراحی‌شده که همراه باآیتم‌های متنوعی همچون تکریم خانواده شهدا، دعوت از هنرمندان، سیاستمداران، ورزشکاران و... تقدیم مخاطبان می‌شود. همچنین مستندی از خانواده شهید طهرانی‌مقدم پخش خواهد شد.

رادیو گفت‌وگو: بررسی آثار نسخ خطی

مجله ترکیبی «بهار قرآن» سعی دارد با بخش‌های مختلف حال و هوای معنوی متفاوتی در مخاطبان ایجاد کند. این برنامه که از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود، به فلسفه تغییر و تحول از منظر فلسفه اسلامی و امام علی(ع) و تبیین اشتراکات آن با نوروژ و بهار، تحلیل و بررسی آثار نسخ خطی در مورد نوروژ، شب‌های قدر و امام علی(ع)، بازنمایی عظمت شب‌های قدر و شهادت امام علی(ع) می‌پردازد.

رادیو اقتصاد: سفرهای

از امید و همدلی

شبکه رادیویی اقتصاد با

تجمعات در اماکن متبرکه و ارتباط زنده با حرم‌های مقدس است.

رادیو صبا: معرفی هفت‌سینی خاص

برنامه «تحویل تقدیر» به مناسبت آغاز سال نو ساعت ۱۰ صبح روی آنتن رادیو صبا می‌رود. این برنامه در فضایی متفاوت، هفت‌سین خاصی به نام «هفت‌سین علی» را معرفی می‌کند که به ویژگی‌های امام علی(ع) مانند سخاوت و سخت‌وشی اشاره دارد. بررسی شب‌های قدر شهدا، برگزاری پوششی به نام «تحویل بهار با علی»، ارتباط زنده‌ای با حرم‌های حضرت معصومه(س)، امام رضا(ع) و شاهچراغ از دیگر بخش‌های این برنامه است.

برنامه «خیال و خاطره» ویژه تحویل سال از رادیو نمایش پخش می‌شود. این برنامه به تهیه‌کنندگی نوید جولایی و کارگردانی بهرام سروری نژاد تهیه می‌شود. مجید حمزه، نازنین مهمینی، بهرام سروری نژاد، محمد آقامحمدی، مونا صفی و معصومه عزیزمحمدی از بازیگران این برنامه هستند. همچنین نویسنده و سردبیر برنامه حسین تفنگدار است.

رادیو قرآن: بهجت معنوی و قرآنی لحظات تحویل سال

«سرme فلق» عنوان برنامه لحظه تحویل سال شبکه رادیویی قرآن است که با توجه به مصادف شدن باایام ضربت خوردن حضرت علی(ع) و شب قدر، با تدارک بخش‌های مختلف، فضایی معنوی و قرآنی را برای مخاطبان ایجاد خواهد کرد. این برنامه از ساعت ۱۱ با حضور کارشناسان و مهمانان ویژه و آیتم‌های مختلف اعم از مسابقه پیامکی، پویش بهار علوی، مدیحه‌سرایی، مناجات خوانی و پخش بیانات و پیام نوروزی مقام معظم رهبری و رئیس‌جمهور روی آنتن می‌رود.

رادیو پیام: با قدر بهار

برنامه تحویل سال شبکه رادیویی پیام با نام «قدر بهار» به تهیه‌کنندگی ساجد قدوسیان و گویندگی رضا خضرائی پخش می‌شود. دوره‌می جانبازان و ایثارگران و خاطره‌گویی در نزدیکی زمان تحویل سال بخش‌های مختلف برنامه است. بسته صوتی ویژه اذان ظهر با صدای گویندگانی همچون فاطمه آل عباس و سعید توکلی، بسته صوتی ویژه تحویل سال با صدای مجریان پیشکسوت همچون امیر نوری، بهروز رضوی، رشید کااوند و... بخش‌های مختلف این برنامه را شکل می‌دهد.