

صداوسیما به عنوان یک دستگاه جریان ساز بزرگ ملی، فرهنگی و اجتماعی فرهنگ ساز، رسالتی عظیم بر دوش دارد که از منظر اطلاع رسانی و آگاهی بخشی در مقام یک دانشگاه ملی، به وظایف خود می پردازد. در مأموریت جدیدی که از سوی رئیس سازمان صداوسیما برای رسانه تعیین شده، مبحث عدالت گسترتری بجد مورد توجه قرار گرفته است و برنامه سازان به این سمت حرکت می کنند. با توجه به این که روستاها، شهرهای کوچک و شهرستان ها رنگین کمان اقوام، فرهنگ ها و خرده فرهنگ ها هستند، به همین دلیل رسانه ملی در این حوزه می تواند با قوای بیشتری در این مسیر حرکت کند. در این باره با چهار برنامه ساز رادیویی و تلویزیونی صحبت کردیم که در ادامه می خوانید.



رقیه بقایی

خبرنگار

عدالت

راهبرد نه شعار

«ایران من»؛ صدای عدالت رسانه ای برای مستضعفین جامعه



برنامه صبحگاهی «ایران من» به تهیه کنندگی سیداحمد مصطفوی و محمدرضا یوسفی از شبکه افق به عنوان اولین گام رسانه ای در جهت تحقق عدالت برای اقشار مختلف جامعه ایران پا به عرصه پخش گذاشته است. این برنامه با تمرکز بر مفاهیم عدالت اجتماعی و رسانه ای تلاش دارد جایگاه واقعی اقشار نادیده گرفته شده را در صداوسیما جمهوری اسلامی ایران تثبیت کند. محمدرضا یوسفی، تهیه کننده این برنامه درباره رسالت «ایران من» در گفت و گو با قاب کوچک روزنامه جام جم چنین می گوید: این برنامه از مفهومی عمیق از عدالت الهام گرفته شده است. عدالت تنها مساوات نیست، بلکه به معنای قرار دادن هر چیز در جای درست خود است؛ مفهومی که امیرالمومنین (ع) نیز به زیبایی آن را تبیین کرده اند. برنامه ما تلاش دارد این مفهوم را در بستر رسانه صداوسیما جمهوری اسلامی ایران به تصویر بکشد. به گفته او، هدف اصلی این برنامه پرداخت به اقشار و موضوعاتی است که اغلب در حاشیه قرار گرفته اند. این برنامه با بهره گیری از ظرفیت شهروند- خبرنگاران به مالک اصلی آن بدل شوند. او افزود: یکی از ویژگی های برنامه، تمرکز بر موضوعاتی است که از نگاه سایر رسانه ها نادیده گرفته می شوند. ما با پرداخت به این مسائل می خواهیم نشان دهیم عدالت نه فقط در برابر مساوات بلکه در قرار دادن هر چیز در جای درست خود معنا پیدا می کند. برنامه ایران من با هدف بهره برداری از ظرفیت های استانی و رفع نابرابری های رسانه ای، به دنبال تقویت جایگاه اقشار مختلف در بستر رسانه است و تلاش می کند عدالت را در معنای حقیقی آن به نمایش بگذارد. این برنامه توانسته نقطه آغاز مهمی برای دستیابی به فضایی متوازن در حوزه رسانه باشد. برنامه ایران من ساعت ۱۰ الی ۱۲، روزهای شنبه الی پنجشنبه از شبکه افق پخش می شود.

مسابقه قرآنی بهشت

تلفیق هیجان

عدالت و معنویت



مسابقه بزرگ استعدادیابی تلاوت قرآن کریم بسا عسنوان «بهشت» برنامه ای ویژه برای کشف استعدادهای قرآنی نوجوانان زیر ۱۸ سال است که با محوریت عدالت و توجه به توانمندی های اجتماعی و معنوی خانواده های ایرانی برگزار می شود.

حسین شیرعلی، تهیه کننده برنامه بهشت، اهداف این برنامه را چنین بیان می کند: بهشت با طراحی یک رقابت جذاب و هیجان انگیز تلاش داشت نه فقط به کشف استعداد های قرآنی بپردازد بلکه الگویی معنوی برای زندگی اجتماعی ایرانیان ارائه دهد. این مسابقه فرصتی برای نمایان شدن توانایی های قرآنی

نوجوانان است که به عدالت و شایستگی انتخاب شده اند.

این رقابت در پنج مرحله با همراهی و راهبری چهار نفر از برترین قاریان بین المللی کشور (وحید نظریان، سید جواد حسینی، قاسم مقدمی و مهدی غلام نژاد) برگزار می شود.

حجت الاسلام والمسلمین موسوی واعظ نیز در کنار اجراهای نوجوانان، تدابیری از آیات قرآن کریم را ارائه می دهد تا معنویت این رویداد بیش از پیش برای مخاطبان قابل لمس باشد.

وی تأکید می کند: برنامه بهشت نه فقط به کشف استعداد های برتر داخلی می پردازد بلکه تلاشی در جهت شناساندن توانمندی ها به جهان اسلام است. در ۴۰ قسمت این برنامه، رقابت نوجوانان را می بینیم که در هر گام، عدالت در انتخاب و فرصت سازی برای همه دیده می شود. برنامه بهشت از شبکه قرآن و معارف سیما، با همراهی مخاطبان در انتخاب بهترین ها تلاش دارد مسیر سبز قرآنی را برای خانواده های ایرانی پررنگ تر سازد.

تحول بر مدار عدالت

عدالت به عنوان یکی از ارکان کلیدی، در سند تحول رسانه ملی جایگاهی بنیادین دارد؛ مفهومی که نه در قالب شعار، بلکه در قدامت

راهبردی عملیاتی و پایدار باید در تمام شئون رسانه ای نهادینه شود. در این سند، عدالت صرفاً به معنای توزیع متوازن محتوا نیست، بلکه به معنای بازنمایی منصفانه اقوام، اقلیت ها، طبقات مختلف اجتماعی، گروه های سنی، جغرافیاهای فرهنگی و ذائقه های فکری گوناگون است؛ تا رسانه ملی، به مثابه «آینه تمام نمای ملت» از انحصار روایت خارج شده و به عرصه ای برای تنوع، هم افزایی و مشارکت واقعی بدل شود.

در این چارچوب، عدالت رسانه ای نیازمند نگاهی فراگیر به تولید محتواست؛ از انتخاب سوژه و زاویه دید گرفته تا ساختار روایی، میزان دسترسی گروه ها به تریبون و نیز شیوه پخش و انتشار. عدالت باید در همه مراحل از طراحی پیام تا ارزیابی اثرگذاری، متبلور باشد.

سند تحول بر تحقق رسانه عدالت محور در بستر رسانه تمدن ساز تأکید دارد؛ رسانه ای که فراتر از بازتاب، به ارتقای سرمایه اجتماعی و تقویت همبستگی ملی می پردازد. این مهم نیازمند هوشمندی، نگاه فرابخشی و تعهد به اصول حرفه ای در کنار باور به ظرفیت های مردمی است. عدالت در رسانه، نه یک پروژه کوتاه مدت، بلکه افق مستمر تحولی است که نیازمند نهادسازی، تربیت نیرو و مراقبت دائمی در تصمیم سازی ها است؛ افقی که سند تحول آن را ترسیم کرده و تحققش، عزم جمعی می طلبد.

با رادیو ورزش هیچ تیمی تنها نیست



برنامه «از فوتبال چه خبر» در رادیو ورزش به صورت زنده از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۶ به مدت یک ساعت پخش می شود و با رویکرد عدالت رسانه ای تلاش دارد تمامی تیم های فوتبال کشور را مورد پوشش قرار دهد. فوتبال با تعداد بی شمار طرفدارانش در سراسر جهان، به عنوان ورزشی محوری در پرداخت رسانه ای شناخته می شود و این محبوبیت تنها به کشور ما محدود نیست.

در این راستا، رادیو ورزش با برنامه «از فوتبال چه خبر» به تهیه کنندگی حسن عبداله اشپور گامی مؤثر در اطلاع رسانی و پوشش عادلانه فوتبال کشور برداشته است. عبداله اشپور در این باره می گوید: این برنامه تلاش دارد علاوه بر اطلاع رسانی، در عرصه عدالت رسانه ای و پرهیز از نگاه های رنگی و جغرافیایی عمل کند. به همین دلیل با رادیو ورزش هیچ تیمی تنها نخواهد بود.

او می افزاید: در این برنامه، سهم تیم های شهرستانی در تمامی نقاط کشور ادا می شود. همان طور که تیم های پرتعداد پایتخت و کلانشهرهایی مانند اصفهان و تبریز در پرداخت رسانه ای دیده می شوند، دیگر شهرستان های صاحب تیم و هوادار نیز از این امکان بهره مند می شوند و از فوتبال حوزه خود دفاع می کنند.

وی تأکید می کند: یکی دیگر از جنبه های عدالت رسانه ای در این برنامه، توجه ویژه به حقوق بانوان فوتبالیست و فوتسالیست است تا آنها نیز از رسانه ملی برای نشان دادن توانمندی های خود بهره مند شوند. این گروه برنامه ساز با نگاه عدالت محور تلاش می کند مشکلات تیم ها را کاهش داده و فضای فوتبال ایران را پاک و عادلانه نگه دارد.

«پویش»؛ مطالبه گری از مسئولان با محور عدالت گستری



برنامه «پویش» که روزهای شنبه، دوشنبه و پنجشنبه ساعت ۸ صبح از رادیو فرهنگ پخش می شود، در راستای عدالت محوری یکی از موضوعات دوازده گانه سند تحول رسانه ملی طراحی و اجرا می شود.

مریم مقدسی، تهیه کننده این برنامه عنوان می کند: رویکرد اصلی برنامه پویش، مطالبه گری از مسئولان و پیگیری دغدغه های مردم است. تلاش می کنیم مسائل و چالش های جامعه را رصد کرده و پاسخگوی سؤالات مردم باشیم. پیام های ارسالی از سوی مخاطبان از طریق پیامک یا تماس تلفنی دریافت و در گفت و گو با مسئولان مطرح می شود.

وی می افزاید: یکی از اهداف ما ایجاد جریان سازی صحیح برای حل مشکلات مردم است. این برنامه براساس محور عدالت گستری که در سند تحول رسانه ملی مورد تأکید قرار گرفته، تهیه و روانه آنتن می شود.

گفتمان میان مردم و مسئولان یکی از اصول مهم برنامه است که به برقراری عدالت کمک می کند.

مریم مقدسی در پایان اظهار داشت: وقتی مردم بدانند صدای آنها از طریق تریبون رسانه ملی به گوش مسئولان می رسد، حس رضایتمندی بیشتری خواهند داشت و دغدغه های خود را با اطمینان مطرح می کنند تا پاسخ مناسب دریافت کنند.