داستان آزادی زندانیان در «نسیمیشو»

به مناسبت روز معلم، ویژه‌برنامه‌ای از فصل دوم نسیمیشو، جمعه ۱۲ اردیبهشت از شبکه نسیم پخش خواهد شد. در این قسمت، معلمی که با همکاری دانش‌آموزان خود زندانیان را آزاد می‌کند، داستان حرکت خیرخواهانه خود را روایت می‌کند.این قسمت از برنامه با حضور حمیدرضاآقاجانی، معلمی که باکمک دانش‌آموزان خود زندانیان را آزاد می‌کند، از ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود و داستان آغاز این حرکت خیرخواهانه و ایده آزادی زندانیان از زبان این معلم تعریف می‌شود. در این گفت‌وگو او درباره این‌که از چه زمانی این کار خیر آغاز شده و تاکنون چند زندانی آزاد شده‌اند، توضیح می‌دهد.گفتنی است نسیمیشو که رسالت اصلی آن پرداختن به برنامه‌های شبکه نسیم است، در این قسمت به برنامه «طنزیم» به تهیه‌کنندگی محمود محمودی و اجرای شهرام شکیبا، بابک افرا و اسماعیل باستانی می‌پردازد و در قسمتی از آن هدیه بیدی، مجری برنامه با اسماعیل باستانی، یکی از مجریان طنزیم گفت‌وگو خواهد کرد.لازم به ذکر است فصل دوم نسیمیشو با اجرا و سردبیری هدیه بیدی و تهیه‌کنندگی پرهام عمرانی با تغییراتی از جمعه ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ به آنتن شبکه نسیم بازگشته است.

در سالگرد تاسیس رادیومعارف پای صحبت برخی عوامل این شبکه نشستیم

۲۷ سال با صدای فضیلت

مریم کریمی
گروه رسانه

شبکه رادیویی معارف برای سال جدید چشم‌اندازی نو ترسیم کرده؛ چشم‌اندازی که روشن می‌کند چه اهداف و رویکردی باید در پیش گرفته شود و به نوعی مسیرش را برای آینده مشخص کرده اما آنچه که حائزاهمیت است، قدم گذاشتن در مسیری شفاف و روشن خواهد بود، چراکه برای رسیدن به آنچه که ترسیم شده با اشتیاق، انگیزه و اطمینان بیشتر قدم‌ها برداشته می‌شود. شبکه‌ای که به امید روزهای روشن، همزمان با ولادت حضرت معصومه(س) جشن ۲۷سالگی‌اش را جشن می‌گیرد. به بهانه سالگرد شبکه رادیویی با برخی از دست‌اندرکاران این شبکه رادیویی گفت‌وگو شده که در ادامه می‌خوانید.

کاویانی: رادیو معارف در تمام بزنگاه‌های حیاتی که رسانه نقشی بی‌بدیل را ایفا می‌کرد توانست عملیات رسانه‌ای بهنگام را به انجام برساند

تلاش برای جذب مخاطب جوان

مسعود کاویانی، مدیر شبکه رادیویی معارف در آستانه بیست‌وهفتمین سالگرد تأسیس رادیو معارف که همزمان با ولادت حضرت معصومه(س) است، می‌گوید: همان‌طور که می‌دانید سال ۱۴۰۳ یکی از سال‌های پرفراز و نشیب در طول حیات انقلاب اسلامی بوده، از عملیات وعده صادق گرفته تا شهادت شهید جمهور، پس از آن انتخابات ریاست‌جمهوری و همچنین عملیات وعده صادق ۲ و شهادت سید مقاومت و اتفاقات ریز و درشت دیگری که سال ۱۴۰۳ را به یک سال سخت برای عوامل رسانه تبدیل کرد. شاید به شکلی بتوان گفت که این سال برای بسیاری از رسانه‌های داخلی و خارجی یک سال سراسر آزمون بوده است. در اینجا می‌بایست خدای متعال را شکر کنیم که رادیو معارف تمام این امتحانات را با افتخار و سربلندی پشت‌سر گذاشت. رادیو معارف در تمام این بزنگاه‌های حیاتی که رسانه نقشی بی‌بدیل را ایفا می‌کرد، توانست عملیات رسانه‌ای بهنگام را به انجام برساند. این به این معناست که فاصله تشکیل جلسه اتاق فکر اولیه، طراحی و اجرای عملیات یعنی برنامه‌سازی در کوتاه‌ترین زمان ممکن و با کیفیتی مثال‌زدنی اتفاق افتاده است. به‌نظرم مهم‌ترین اتفاق کاری سال ۱۴۰۳ برای شبکه رادیویی معارف، توانایی انجام عملیات رسانه‌ای در بزنگاه‌های حیاتی این سال تلقی می‌شود.

وی در ادامه با پاسخ به این پرسش که رادیو معارف برای سال ۱۴۰۴ چه چشم‌اندازی طراحی کرده، خاطرنشان می‌کند: سال ۱۴۰۴ تلاش می‌کنیم تا با درنظر گرفتن مهم‌ترین موضوعات و اولویت‌بندی صحیح، محتوای مناسب را با ساختار هنری و رسانه‌ای تقدیم مخاطبان کنیم. شاید بتوان گفت که در سال ۱۴۰۴ یکی از مهم‌ترین وظایف رادیو معارف پرداختن به مقوله شعار سال و تلاش برای جذب مخاطب جوان است. در کنار آن تلاش خواهیم کرد تا با برقراری ارتباط با مراکز استان‌ها، امکان ارائه خدمت مضاعف به هموطنان گرامی در سراسر استان‌های کشور را فراهم آوریم.

کاویانی درباره راهکارهایی که برای حفظ مخاطب و جذب مخاطبان جدید اندیشیده می‌شود، توضیح می‌دهد: مهم‌ترین کاری که برای حفظ مخاطبان و همچنین افزایش جامعه آماری مخاطبان در سال جاری انجام خواهیم داد، بازمهندسی جدول پخش به‌منظور توجه به ذائقه، میل و خواسته مخاطبان و همچنین تمرکز بیشتر به کیفیت برنامه‌ها و ارتقای سطح کیفی برنامه خواهد بود.

مدیر شبکه رادیویی معارف در پایان به مخاطبانش قول می‌دهد که با عزمی راسخ و انگیزه دوچندان بکوشیم تا بهترین محتوای ممکن را تقدیم‌شان کنیم و همان‌طور که گفته شد تلاش خواهیم کرد تا سطح بالاتری از کیفیت تولیدات رادیویی به مخاطبان ارائه شود.

صداقت در گویندگی

رضا ملایی، یکی از گوینده‌های قدیمی رادیو معارف است که اجرای برنامه تلویزیونی «سمت خدا» از شبکه سه را هم برعهده دارد. او درباره برنامه‌هایش توضیح می‌دهد؟ از سال ۱۳۸۵ به گویندگی و اجرا مشغول هستم و قبل از آن چند سال گزارشگر رادیو معارف بودم. در سبک گویندگی و اجرا از کسی تقلید نمی‌کنم و الگوی خاصی نداشته‌ام ولی در سختکوشی، یادگیری مستمر و سبک زندگی حرفه‌ای همیشه از مرحوم استاد دوستی و برخی از بزرگان رادیو الگو گرفته‌ام. امسال هم مثل ۱۱ سال گذشته اجرای برنامه صبحگاهی «مهربان باشیم» را به صورت یک هفته در میان و اجرای برخی از ویژه‌برنامه‌های مناسبتی را برعهده دارم. چون مدتی است در کنار رادی؛ اجرای تلویزیونی هم دارم، لذا موفقیت در هر دو عرصه و خدمت شایسته به رسانه ملی در هر دو زمینه برایم مهم است.

وی در پاسخ به این پرسش که چه تدابیری اندیشیده‌اید برای این‌که مخاطب را بیشتر پای برنامه نگه دارید، می‌گوید: رمز جذب و حفظ مخاطب فعال و پای کار، چند نکته است؛ صداقت در گویندگی و اجرا، پرهیز از نقش بازی کردن، استفاده حداکثر از توان و انرژی بدون کم‌فروشی در اجرا، به‌روزآوری اطلاعات و حداکثر مطالعه و صمیمیت با مخاطب در عین رعایت ادب و احترام.

زنده نگه داشتن فضای تعاملی

سیده منیره موسوی، یکی از تهیه‌کنندگان فعال این شبکه رادیویی است و درباره این که الگویش در این حرفه چه کسانی هستند، می‌گوید: ۱۱ سال است که افتخار همراهی با رادیو معارف را دارم. در این سال‌ها افراد و اساتید بسیاری، هرکدام در بخشی از مسیر حرفه‌ای‌ام، الگو و راهنمایم بوده‌اند و از هرکدام چیزی آموخته‌ام. در طول این سال‌ها، برنامه‌های متنوعی را تقدیم شنوندگان کرده‌ام اما یکی از خاطره‌انگیزترین آنها ویژه‌برنامه «حسینیه» در روز عاشورا بود که همه عوامل در فضای معنوی استودیو به امامت کارشناس برنامه، نماز ظهر عاشورا را با هم اقامه کردیم. حال‌وهوای آن روز، برایم تا همیشه ماندگار و الهام‌بخش خواهد بود.

وی ادامه می‌دهد: از برنامه‌هایی که تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارم، می‌توانم به برنامه «پرسمان تربیتی» اشاره کنم که با توجه به نیاز و علاقه مخاطبان، با استقبال خوبی روبه‌رو خواهد شد. همچنین «اذانگاهی صبح نیاز» با فضای معنوی و دلنشین، همچنان یکی از برنامه‌های مورد علاقه‌ام است.

موسوی درباره این پرسش که آگاهی شما از مطالبات و دغدغه‌های مردم تا چه میزان است، عنوان می‌کند: پیشنهادها و انتقادهای مخاطبان همیشه برایم راهنمای ارزشمندی در مسیر برنامه‌سازی بوده و معتقدم رادیو بدون توجه به بازخوردهای شنوندگان، معنای واقعی خودش را از دست می‌دهد. ما تلاش می‌کنیم فضای تعاملی را همیشه زنده نگه داریم و تمام پیام‌ها و پیشنهادهایی را که به دست‌مان می‌رسد با دقت بررسی کنیم. بسیاری از ایده‌ها و حتی موضوعات برنامه‌ها، یا از دل همین بازخوردها متولد شده‌اند یا با الهام از آنها شکل گرفته‌اند.

تهیه‌کننده برنامه پرسمان تربیتی درخصوص حمایت و همراهی مخاطبان توضیح می‌دهد: حضور کارشناسان خبره، ایجاد فضای تعاملی و پاسخگویی به سؤالات، البته ارائه محتوا با لحنی صمیمی و صادقانه باعث شده مخاطبان ارتباط دوستانه‌ای با رادیو معارف داشته باشند. همچنین بهره‌گیری از ابزارهای جدید و حتی تکنولوژی‌هایی مانند شبکه‌های اجتماعی و بسترهای پیام‌رسان، به جلب حمایت و همراهی مخاطبان کمک می‌کند تا بتوانیم حتی بیشتر و بهتر در کنار آنان باشیم و سهم مؤثرتری در حال خوب شنوندگان داشته باشیم.

به امید روزهای روشن‌تر برای رادیو معارف و همه همکاران و شنوندگان خوب‌مان.

۳۰ سال با بهترین اجرا

رضا حبیبی از گوینده‌های خیلی قدیمی است که ۳۰ سال است کار اجرا می‌کند. او می‌گوید: حدود ۳۰ است که اجرا می‌کنم اما ۱۲سالش در رسانه بوده و سعی می‌کنم از هر مجری نکات مثبت و منفی را دریافت کنم و بعد از پردازش برای اجرای خودم از نتایج مثبتش بهره‌مند شوم.

وی درباره بهترین برنامه‌ای که گوینده‌اش بوده، توضیح می‌دهد: برنامه «تا جمعه ظهور» با موضوع مهدویت، برنامه «به رنگ خدا» با موضوع اجتماعی، برنامه عصر جوانی، برنامه پرسمان، برنامه‌های ماه مبارک، برنامه‌های مناسبتی و... بهترین برنامه‌هایم هستند. البته همیشه سعی کردم هر برنامه‌ای را که قبول می‌کنم بهترین اجرا را داشته باشم.

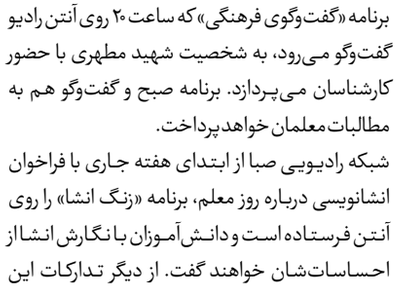
موسوی: بهره‌گیری از ابزارهای جدید و حتی تکنولوژی‌هایی مانند شبکه‌های اجتماعی و بسترهای پیام‌رسان، به جلب حمایت و همراهی مخاطبان کمک می‌کند

حبیبی با اشاره به برنامه و چشم‌اندازی که برای امسال دارد، بیان می‌کند: از برنامه‌هایی که امسال اجرای آن را برعهده دارم، می‌توانم به عصر جوانی اشاره کنم که مسابقه عصرگاهی رادیو معارف است. در حد توان با صلاحدید مدیران در خدمت مردم خوب‌مان هستم و سعی می‌کنم در زمان اجرا خودم باشم، با مخاطب با احترام و البته صمیمی صحبت کنم، حرف دل مردم را بر زبان جاری و از اغراق و اطناب و... در حد توان پرهیز کنم.

جام جم
رسانه
MEDIA
۷
پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۷۰۳۲

مناسبت

سلام رادیو به معلمان کشور



شبکه‌های رادیویی به مناسبت روز معلم برنامه‌های ویژه‌ای تدارک دیده و از زوایای مختلف به تاریخچه این روز، بررسی شخصیت، مبارزات سیاسی شهید مطهری و... می‌پردازد. بر این اساس، شبکه رادیویی ایران به مناسبت بزرگداشت مقام معلم و سالروز شهادت شهید مطهری برنامه «مشق عشق» را ساعت ۱۵:۳۰ پخش می‌کند. این برنامه پاسداشتی برای مقام شامخ معلم است و یادی از بزرگ‌ترین معلمان در دهه‌های اخیر کشور می‌کند که نقشی تاثیرگذار داشتند.

مستند «معلم کامل» روایتی از زندگی شهید مطهری از تولد تا شهادت است که از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. «هفت کوچه» و «کتابستان» هم از جمله ویژه‌های روز معلم است که از این شبکه روی آنتن می‌رود. جنگ شاد هفت کوچه با هنرمندی عباس محبی و منوچهر آذری روی آنتن می‌رود. برنامه «تهران تعطیل نیست» ساعت ۱۷ از رادیو تهران پخش می‌شود. این برنامه روز جمعه اختصاص به تکریم روز معلم دارد و موضوع آیا معلم خوبی در زندگی‌مان بودیم؟ را مورد بررسی قرار می‌دهد.

برنامه «گفت‌وگوی فرهنگی» که ساعت ۲۰ روی آنتن رادیو گفت‌وگو می‌رود، به شخصیت شهید مطهری با حضور کارشناسان می‌پردازد. برنامه صبح و گفت‌وگو هم به مطالبات معلمان خواهد پرداخت.

شبکه رادیویی صبا از ابتدای هفته جاری با فراخوان انشانویسی درباره روز معلم، برنامه «زنگ انشا» را روی آنتن فرستاده است و دانش‌آموزان با نگارش انشا از احساسات‌شان خواهند گفت. از دیگر تدارکات این شبکه، تولید و پخش مستندی با محوریت تاریخچه روز معلم و مبارزات سیاسی شهید مطهری است.

شبکه رادیویی قرآن برنامه «مدرسه اعجاز سخن» را در قالب نمایش روانه آنتن می‌کند. این برنامه در سه زنگ انشاء، قرآن و معارف قرآنی به موضوعاتی از قبیل پاسداشت مقام والای معلم از نگاه دانش‌آموزان، معرفی معلمان قرآن و روش تدریس آنها و... می‌پردازد.

مجله رادیویی «الگوی مطهر» با محوریت نقش و جایگاه شهید مطهری به عنوان الگوی معلمی برای معلمان و اساتید در جامعه روی آنتن رادیو معارف می‌رود.

شبکه رادیویی ورزش به مدت یک هفته در برنامه «قهرمان‌شو» که به معرفی نوجوانان قهرمان اختصاص دارد، به تجلیل از مربیان و معلمان ورزشی مدارس خواهد پرداخت. برنامه «زمزمه محبت» با تقدیر از نقش کلیدی معلمان در تربیت نسل آینده و تأکید بر اهمیت سلامت جسمی و روانی آنان، روی آنتن رادیو سلامت می‌رود. این برنامه شامل بخش‌های متنوع همچون لبخند دانش‌آموز، اینجا چراغی روشن است، بهترین معلم، پله اول تا سوم و... است.

برنامه «نود و هشت و کمی بیشتر» با موضوع روز معلم روی آنتن رادیو اقتصاد می‌رود. مخاطبان می‌توانند در زمان پخش برنامه، خاطرات و یادگاری‌های خود از معلمان‌شان را مطرح کنند. برنامه «پیام روز» به موضوع اطلاع‌رسانی درخصوص اتفاقات و مراسم‌هایی که درخصوص روز معلم برگزار می‌شود، از رادیو پیام روی آنتن می‌رود. همچنین برنامه «معلم خوب من سلام» از تدارکات رادیو آوا است.

آنتن

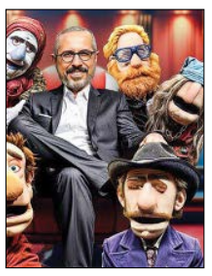
«مُلک جاوید» به شبکه مستند می‌رود

«ملک جاوید» ازجمله مستندهایی که قرار است روی آنتن شبکه مستند برود. بر این اساس، مستند ملک جاوید در مورد حاج‌حسین ملک و تمامی موقوفات او به حرم امام رضا(ع) است. این مستند پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ پخش می‌شود.

کتابخانه و موزه ملی ملک، نخستین موزه خصوصی و یکی از شش کتابخانه بزرگ ایران در زمینه نسخه‌های نفیس خطی، یادگار ماندگار و جاودانه حاج‌حسین آقا ملک است که به آستان قدس رضوی تقدیم کرده است. این مجموعه گنجینه‌ای از بهترین نسخه‌های خطی و آثار تاریخی کشورمان را نگهداری می‌کند. حاج‌حسین آقاملک در کنار این گنجینه فرهنگی، مجموعه موقوفات اقتصادی و زیربنایی در خراسان را نیز وقف کرده است. ملک جاوید نگاهی است به مجموعه موقوفات ملک در تهران و خراسان. معاونت ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی این فیلم مستند را تولید کرده است.

ویژه

روایت یک صداپیشه از «شوخی شوخی»



پیمان قریب‌پناه، از صداپیشه‌های برنامه تلویزیونی «شوخی شوخی»، در مورد شخصیت عروسکی «نمونه» در این مجموعه طنز توضیحاتی ارائه کرد و گفت: «نمونه» شخصیتی است که در داستان به‌عنوان یکی از اهالی نون‌آباد معرفی می‌شود و دارای تیکه‌کلام‌های مخصوص به خود است. این شخصیت در این فصل برنامه نسبت به فصل‌های قبل، مجموعه‌ای از تیکه‌کلام‌ها دارد که شاید بیشتر به لهجه قزوینی نزدیک باشد. از لحاظ شخصیت‌پردازی، نمونه در این فصل ابعاد چندوجهی و گسترده‌تری پیدا کرده است. او شخصیتی است که تمایل دارد مدیریت را در دست بگیرد و همه‌چیز باید تحت نظارت او بوده یا دوست دارد از تمام فعالیت‌ها آگاه باشد. این صداپیشه و گوینده رادیو توضیح داد: در واقع، تلاش ما این بوده که ابعاد شخصیتی او را شیرین‌تر و دوست‌داشتنی‌تر نشان دهیم تا بینندگان از دیدن آن لذت ببرند. خصوصیاتی که برای نمونه در نظر گرفته‌ایم، شامل دلسوزی، مهربانی و رفاقت است.

قاب

جلب سرمایه‌گذاری با هفته‌های ایرانی

قلاوند، نماینده مردم اندیمشک در مجلس شورای اسلامی گفت: اختصاص یک‌هفته‌ای آنتن رسانه‌ملی به یک استان در جلب سرمایه‌گذاری مؤثر است. وی عنوان کرد: برنامه‌ای را آقای جبلی در رسانه‌ملی تحت عنوان هفته استان برای بازتاب درست موقعیت و ظرفیت شهرستان‌ها و استان‌ها پیش‌بینی کردند و اولین برنامه را به استان خوزستان اختصاص دادند. وی به باشگاه خبرنگاران گفت: این‌که صداوسیما یک هفته را به یک استان اختصاص داده کار خوبی است که قطعا در جلب سرمایه‌گذاری می‌تواند مؤثر باشد. شناخت از شهرستان‌ها و بازتاب وضعیت آنها در توسعه کشور تأثیر دارد.

کیوآرکد را اسکن کنید