

((ایران نرسیده به امارات))

خاک تاریخ دارد



Persian Gulf بگویند Arabian Gulf! باب تغییر اسم در نقشه‌های بین‌المللی نباید جا بیفتد در نقشه‌های بین‌المللی نام این جزیره بوموسی است و در گویش بومی بوموسی و هر دو درست است. اگر ما در محاوره بوموسی بگوییم به زبان مردم محلی نزدیک تر است.

۱ با توجه به تسلط شما به زبان عربی آیا از ظرفیت این توانایی برای مطرح کردن کتاب‌تان به زبان عربی در فضای مجازی یا فضاهای رسانه‌ای بهره گرفتید؟

این کتاب برای مخاطب فارسی و ایرانی نوشته شده است. هدف ما از این کتاب دعوا نبوده؛ در همان ابتدا هم گفتیم که ما و برادران عرب‌مان در شبه‌جنوبی خلیج فارس داشتیم زندگی می‌کردیم تا یک غریبه‌ای آمده در این منطقه و همه چیز را برهم زده و یک استخوان لای زخم گذاشته و رفته است! هدف از این کتاب این نیست که یک روزی ترجمه شود و به جنگ جوامع روشنفکری عرب برود، به نظرم اگر یک کتابی بیاید و ماجرا را از سمت امارات ببیند و تاریخش را از سمت امارات بررسی کند، می‌تواند جالب باشد. اسنادش هم موجود است. اگر قرار باشد یک روزی این کتاب به زبان‌های دیگر ترجمه شود باز هدفش گردشگری است. این‌که بخواهیم به کشورهای دیگر بگوییم می‌توانید ببینید و این جزیره را ببینید.

۲ از نگاه خود شما به عنوان نویسنده، خواندن این کتاب چقدر می‌تواند عرق ملی را در مخاطب شما تقویت کند؟

سعی‌ام این بوده که چنین اتفاقی بیفتد؛ چون فکر می‌کنم تقویت عرق ملی باعث بسیاری نتایج مثبت در حوزه‌های مختلف می‌شود. حتی نه به طور مستقیم عرق ملی را تقویت کنیم، همین که بگوییم این کشوری که شما در آن زندگی می‌کنید و گاهی حتی یک وقت‌هایی به مهاجرت فکری می‌کنید یا غر می‌زنید، کشوری است که هر گوشه از خاک آن تاریخ داشته است. اگر در ساحل کیش آفتاب می‌گیریم، چند کیلومتر آن طرف‌تر ۲۰ سال درگیری داشتیم و بسیاری از مردم مادر دوران‌های مختلف زحمت کشیدند تا یک وجب از این خاک را از دست ندهیم. همین که مردم را با این مسائل آشنا کنیم، می‌تواند کمک‌کننده باشد.

۳ دفاع از تمامیت ارضی و مالکیت جزایر سه‌گانه خلیج فارس در نگاه اول موضوعی دیپلماتیک به نظر می‌رسد. از نگاه شما کار فرهنگی و کتاب و فضاهای اینچنینی چقدر می‌تواند در این حوزه تأثیرگذار باشد؟

ما قرار نیست در عرصه فرهنگی کاری کنیم و وزارت خارجه و دستگاه دیپلماسی ما هم در زمینه فرهنگی کاری نکردند. درباره خلیج فارس جزایر تنب و بوموسی به زبان انگلیسی کارهای زیادی کرده‌اند اما به زبان فارسی کار نشده است. رویکرد دستگاه دیپلماسی ایران هم این است که چرا باید کار فرهنگی کنیم و بگوییم که جزایر سه‌گانه مال ماست. ما بر سر چیزی که متعلق به خودمان است مناقشه‌ای نخواهیم داشت. این در دیپلماسی رویکرد درستی است. همان‌طور که کتاب نمی‌نویسیم بگوییم اصفهان مال ماست. درباره جزایر سه‌گانه هم همین است. خوب است من یاد می‌کنم از دکتر مجید تفرشی که عمرشان را پای خلیج فارس و جزایر گذاشتند. ایشان سندپژوه هستند و نزدیک به ۶۰۰ سند از جزایر سه‌گانه را از کتابخانه وزارت خارجه بریتانیا آزاد کردند. چون یک قانونی وجود دارد که اسناد نامه‌نگاری‌ها و اسناد دیپلماسی بعد از یک دوره زمانی باید آزاد شود و در اختیار عموم قرار بگیرد. اسناد انگلیسی مرتبط با خلیج فارس و جزایر سه‌گانه با این‌که دوره‌اش گذشته بود اما دولت بریتانیا آن را آزاد نمی‌کرد؛ چون آزاد کردن آن حتما دردسرهایی برایش داشت و یک سری پرونده‌هایی را رو می‌کرد. دکتر مجید تفرشی با هزینه و صرف زمان شخصی‌شان سال‌ها تلاش کرد و با دعوای حقوقی توانست نزدیک به ۲۰۰ هزار سند درباره خلیج فارس را آزاد کند که حدود ۶۰۰ سند مربوط به جزایر سه‌گانه می‌شد. تکیه و استناد ما بر اسنادی است که نشان می‌دهد این جزایر ایرانی هستند و براساس گفته‌ها و اسناد آزاد شده از سوی دکتر تفرشی این موضوع تأیید شده است. ایشان می‌گفتند مسأله ما بر سر جزایر، مسأله ما و امارات نیست بلکه یک جنگ نیابتی بین ما و آمریکاست. حضرت آقا هم یک نکته جالبی را در سخنرانی اخیرشان گفتند که این منطقه یک نیروی نیابتی دارد آن هم اسرائیل است، این خیلی مهم است که به این مسائل بپردازیم. مسأله جزایر هم جنگ نیابتی است و دستاویزهای‌شان، دستاویزهای پوچی است. اگر دستاویزهای محکمی داشتند که تاکنون اقدام محکمی می‌کردند. این‌که هر چند وقت یک بار سروصدای بلند می‌شود کاملاً به مسأله ما با آمریکا بازمی‌گردد و اگر روزی مذاکرات به نتیجه برسد، به شما قول می‌دهم، دیگر حرفی بر سر مناقشه بر سر جزایر نخواهید شنید. بنابراین در واقع مسأله جزیره جنگ نیابتی با آمریکاست و خیلی به مسأله جزایر ربطی ندارد.



یادی کنم از

دکتر مجید

تفرشی که

عمرشان را پای

خلیج فارس و

جزایر گذاشتند

ایشان سندپژوه

هستند و نزدیک

به ۶۰۰ سند از

جزایر سه‌گانه را

از کتابخانه وزارت

خارجه بریتانیا

آزاد کردند. چون

یک قانونی وجود

دارد که اسناد

نامه‌نگاری‌ها و

اسناد دیپلماسی

بعد از یک دوره

زمانی باید آزاد

شود و در اختیار

عموم قرار بگیرد

انتشار اثری ماندگار

از علامه طباطبایی

انتشارات ذکرا در راستای رسالت خود مبنی بر احیای آثار ارباب فلسفه و عرفان و اخلاق، تازه‌ترین اثر خود را منتشر کرد. کتاب «تعلیقات علی‌الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه» اثری ماندگار از مرحوم علامه طباطبایی بر کتاب «اسفار اربعه» است. «تعلیقات» رامی‌توان ریشه‌ها و سرچشمه‌های افکار ناب ایشان دانست که با بیانی موجز، کنار یکدیگر نشسته‌اند. چه بسا که هر تعلیقه، بابتی گسترده و سرشار از دقایق فلسفی است.

این تعلیقات تا به حال به انحای مختلفی توسط ناشران داخلی و خارجی در حاشیه کتاب اسفار چاپ شده که مهم‌ترین و در دسترس‌ترین آنها چاپ انتشارات مصطفوی قم و چاپ بیروت است ولی متأسفانه این تعلیقات ارزشمند، همچون دیگر آثار علامه طباطبایی به نشری غیرمحققانه و سرشار از اغلاط چاپی مبتلاست؛ تا جایی که احیاناً باعث اخلاص در فهم صحیح است و گاه معنای موردنظر، اساساً فراچنگ نمی‌آید. همین امر موجب شد با اهتمام محقق گرامی، حجت‌الاسلام احسان کرمانشاهانی، تعلیقات مرحوم علامه طباطبایی بر اسفار، براساس تطبیق با نسخه خطی، خدمت علاقه‌مندان به فلسفه و حکمت ارائه شود.

لازم به تذکر است که در این تعلیقات، حدود ۶۰ تعلیقه جدید از علامه طباطبایی بر کتاب اسفار پیدا شده که در این اثر، گنجانده و افزوده شده‌اند. این اثر در ۱۹ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۸ در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی خواهد شد.

مزایای این کتاب و وجه امتیاز آن بر چاپ‌های پیشین تعلیقات علامه بر اسفار عبارتند از:

۱. مشتمل بودن بر بیش از ۶۰ تعلیقه جدید از علامه طباطبایی که پیش‌تر به زیور طبع آراسته نشده بود
۲. ویرایش دوباره با تدقیق در مفاد هر تعلیقه
۲. برطرف شدن اغلاط چاپی با مراجعه به نسخه خطی
۳. شماره‌گذاری تعلیقات جهت سهولت مراجعه
۴. عنوان‌گذاری هر بند از تعلیقات و تهیه «فهرست تفصیلی تعلیقات» براساس عناوین مذکور در ابتدای کتاب
۵. معین‌کردن موضوع فلسفی هر تعلیقه و تهیه «نمایه موضوعی جامع» براساس شماره تعلیقات در پایان کتاب
۶. ارجاع دادن تعلیقاتی که ناظر به یکدیگرند یا با یکدیگر تناسب دارند
۷. تذکر مواردی از تعلیقات که با آرای علامه در سایر آثار ناسازگار به نظر می‌رسد
۸. نقل یا ارجاع به آثار دیگر علامه و آثار شاگردان ایشان، در راستای تسهیل درک منظومه فکری علامه (ره) و تفسیر آرای وی با یکدیگر.

