کاشان، نقطه آغاز دورهمی «انارستانی‌ها»

برنامه تلویزیونی «انارستان» به مناسبت روز گل و گلاب، شنبه ۲۰ اردیبهشت در شهر کاشان آغاز می‌شود. این برنامه با محوریت طب سنتی و سلامت ایرانی ـ اسلامی، به‌منظور ترویج آگاهی و بهبود سبک زندگی، به شهرها و استان‌های مختلف کشور سفر می‌کند. در این دورهمی‌ها، تیم پزشکی انارستان با حضور پزشکان و کارشناسان، به سؤالات مردم پاسخ می‌دهند و در صورت نیاز، مشاوره و ویزیت انجام می‌شود. زمان و مکان هر رویداد از طریق رسانه‌ها و فضای مجازی به اطلاع عموم خواهد رسید. این نخستین سفر استانی برنامه «انارستان» است و قرار است به‌صورت ماهانه در شهرهای مختلف کشور ادامه یابد. انتخاب هر منطقه با توجه به مناسبت‌های طبیعی، فرهنگی یا اقلیمی انجام می‌شود. علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد می‌توانند نام و نام خانوادگی خود را به همراه کلمه «کاشان» به سامانه پیامکی ۱۰۰۰۰۰۶۷ ارسال کنند. این برنامه از ساعت ۱۴ در مجموعه فرهنگی تالار شهر شهرداری کاشان و همچنین از ساعت ۱۶ به‌صورت زنده از شبکه افق پخش خواهد شد. برنامه انارستان، به‌عنوان یکی از تولیدات شبکه افق، در جهت پیشگیری از بیماری‌ها و بهبود سلامت جامعه طراحی شده است. این برنامه فرصت مناسبی برای ارتقای سطح سلامت همگانی و آشنایی با طب سنتی ایرانی است.

جام جم
رسانه
MEDIA
۷
پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۷۰۳۸

ادب و هنر از نمای نزدیک

تهیه‌کننده و مجری برنامه هفتگی شبکه افق از جزئیات تولید و پخش آن می‌گوید

سپیده اشرفی
گروه رسانه

«نمای نزدیک» ازجمله برنامه‌های سیماست که تلاش کرده با زبان صمیمی، مخاطب را با خود همراه کند. این برنامه با پرداختن به هنرهای نمایشی و ادبیات داستانی، گپ‌وگفتی صمیمی را در این حوزه شکل می‌دهد. نمای نزدیک برنامه‌ای است که با دیدگاهی دقیق و نوآورانه، فیلم‌های روی پرده و سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی را بررسی می‌کند و نگاهی تحلیلی به کتاب‌های روز دارد. این برنامه تلاش می‌کند تا با رویکردی کارشناسانه، مخاطبان را با زوایای تازه‌ای از آثار فرهنگی و هنری آشنا کند. نادر سهرابی، نویسنده و فعال رسانه‌ای، اجرای این برنامه را برعهده دارد و با دعوت از منتقدان، نویسندگان و کارشناسان، فضای گفت‌وگومحور و پویایی را برای تحلیل آثار هنری و ادبی فراهم می‌کند.

سهرابی در قامت تهیه‌کننده و مجری نمای نزدیک که هر هفته از شبکه افق پخش می‌شود، درخصوص جزئیات این برنامه به جام‌جم می‌گوید: اجرای صریحی که در برنامه نمای نزدیک می‌بینید، درست همان چیزی است که پیش از این در برنامه «کتابگردی» هم داشتم. در آن برنامه، به کتابفروشی‌ها می‌رفتیم و درباره موضوعات مربوط به کتاب صحبت می‌کردیم. صراحت کلامی که من دارم، چندان تعمدی نیست. درواقع به شیوه صحبت با افراد دیگر، با مخاطب هم ارتباط برقرار می‌کنم. طرح برنامه را به شیوه‌ای جلو بردیم که من میزبان دوستانی باشم تا درباره کتاب صحبت کنیم. به همین خاطر همان لحن صمیمی صحبت با دوستانم را برای ارتباط با مخاطب حفظ کرده‌ام. درعین حال لزومی نمی‌بینم که فراتر از چیزی که هست به شکل جدی درباره کتاب صحبت کنم. چون این حوزه به اندازه کافی جدی است و باید با مخاطب به شکل ساده صحبت کرد. البته نمای نزدیک صرفا درباره کتاب نیست، بلکه نقد آثار داستانی به شیوه گسترده‌تری است و هنرهای نمایشی را هم شامل می‌شود. شاید بتوان گفت برای اولین بار است که در یک برنامه نقد سریال‌های نمایش خانگی صورت می‌گیرد.

صمیمی با مخاطب

وی درخصوص نحوه انتخاب موضوعات این برنامه هم عنوان می‌کند: تعمدی در بیان چنین لحنی نداشتیم. من با همه به همین شیوه صحبت می‌کنم. درواقع کتاب یا اثری که قرار است در برنامه به آن بپردازیم، بیشتر سلیقه خودم است و تلاش می‌کنم کتاب‌هایی را انتخاب کنم که قابلیت نقد داشته باشند. کتاب‌های بسیاری معرفی می‌شوند اما آنهایی را معرفی می‌کنم که قابل نقد است. حتی ممکن است به کتاب‌هایی بپردازیم که جایزه خاصی گرفته باشند. قطعا امسال هم به مرور به آثاری می‌پردازیم که جایزه جلال را گرفته‌اند یا شایسته تقدیر بوده‌اند. البته این را هم بگویم که تلاش کردیم فرای نقد یا صحبت درباره جایزه یا ارگان خاصی صحبت کنیم. برنامه را فرای این صحبت‌ها قرار دادیم. یعنی اگر توانسته باشد هنر ادبیات داستانی یا نمایشی را ارتقا دهد، قطعا به نکات مثبت آن می‌پردازیم و اگر کسی به شکل منفی در این حوزه کار کرده باشد، درباره‌اش صحبت خواهیم کرد.

سهرابی همچنین درباره ایده‌پردازی و تعامل با مخاطب در این برنامه هم می‌گوید: به نظرم هنوز برای مشاهده تاثیرگذاری تعامل با مخاطب، زمان بیشتری لازم است. اما همه مواردی که درباره سینما و داستان می‌گوییم، در نهایت باید باعث تاثیرپذیری و لذت در مخاطب شود. درست است که در این برنامه پیرامون پیرنگ و موارد مختلف آثار صحبت می‌کنیم، اما مخاطب این موارد را بدون اذعان به جزئیات متوجه می‌شود و از آن تاثیر می‌گیرد.

مجری باید مؤلف باشد

این تهیه‌کننده و مجری تلویزیون درخصوص الزامات کار در حوزه کتاب و آثار نمایشی هم می‌گوید: قطعا در حوزه‌های مختلف برنامه‌سازی باید به این شکل باشد که فرد تولیدکننده دغدغه این حوزه را داشته باشد. به‌عنوان مثال کسی که در حوزه فلسطین دغدغه نداشته باشد نمی‌تواند در حوزه مقاومت برنامه بسازد. شاید بتوان گفت برخی برنامه‌ها به همین شیوه تنها به شکل اپراتور تهیه‌کنندگی می‌کنند. به نظرم مدلی که در تلویزیون جواب می‌دهد، مدل تهیه‌کننده ـ مجری یا مجری ـ سردبیر است. یعنی باید این دغدغه در تهیه‌کننده وجود داشته باشد. مجری کسی است که اگر مؤلف اثر باشد می‌تواند به برنامه روح و زندگی ببخشد. زنده‌بودن برنامه یعنی زنده‌بودن موضوع آن برای فردی که اجرا می‌کند. این باعث افزایش طراوت برنامه می‌شود.

اما چرا پخش چنین برنامه‌ای از شبکه افق؟ و آیا توانسته به یک کار موفق تبدیل شود؟ سهرابی در این رابطه عنوان می‌کند: به نظرم شبکه افق با این برنامه اعلام کرده که می‌تواند درباره سینما و ادبیات داستانی حرف بزند. من این‌طور به ماجرا نگاه می‌کنم که شبکه افق لطف کرده برنامه‌ای که تولید کردم را روی آنتن می‌برد.

وحدت موضوعی طی زمان

وی درخصوص پراکندگی موضوعی در پرداختن به آثار نمایشی و داستانی تصریح می‌کند: به نظرم این پراکندگی وجود دارد اما طرح این است که بتوانیم به سینما هم بپردازیم. به‌مرور و با تقویت و پختگی برنامه، به این سمت می‌رویم که هرکجا بحث داستان وجود داشته باشد، چه در ادبیات داستانی و چه در هنرهای نمایشی ـ به آن بپردازیم. اگر این محور را در نظر داشته باشیم، دیگر پراکندگی به چشم نمی‌آید. برنامه‌ای که یک روز در هفته پخش می‌شود، نیاز به فرصت بیشتری دارد تا پخته شود. تا الان ۱۰ قسمت روی آنتن رفته و به نظرم هنوز جا دارد درباره آن صحبت شود. این فصل شامل ۲۶ قسمت خواهد بود، اما به نظر من می‌تواند به یک برنامه در حال ادامه تبدیل شود. در ضمن، مدیر شبکه نظر مثبتی نسبت به این برنامه دارد و در تولید آن همکاری داشته است.

> **آن‌قدر رمان خواندم که وقتی شروع به نوشتن کردم، بیشتر اطرافیان می‌گفتند نوشته‌هایت یک بلوغ خاصی دارد که در نهایت به چاپ رمانم منجر شد**

سهرابی می‌افزاید: برای هر قسمت، ضبط خارج از استودیو هم داریم. حتی گاهی نریشن‌ها را در استودیوی کوچک منزل خودم ضبط می‌کنم. به‌طورکلی بر اساس فضای اثری که در حال بررسی هستیم، هر بار جایی می‌رویم که حال‌وهوای آن را تداعی کند. با نمای نزدیک زندگی می‌کنم و همسرم گاهی می‌گوید خودت را با این برنامه کشته‌ای. حتی در گفت‌وگویی که با یکی از مدیران شبکه داشتم، گفتم من تا آخر عمرم می‌خواهم همین کار را انجام دهم.

نریشن‌های برنامه نمای نزدیک هم در دست سهرابی است. او در این باره می‌گوید: ایده اولیه این بود که نریشن توسط یک خانم روایت شود، اما در نهایت تصمیم گرفتند که خودم این کار را انجام دهم تا پیوستگی بیشتری با سایر بخش‌ها داشته باشد. درواقع، می‌خواستم حس یک جست‌وجوگر بودن در روایت وجود داشته باشد.

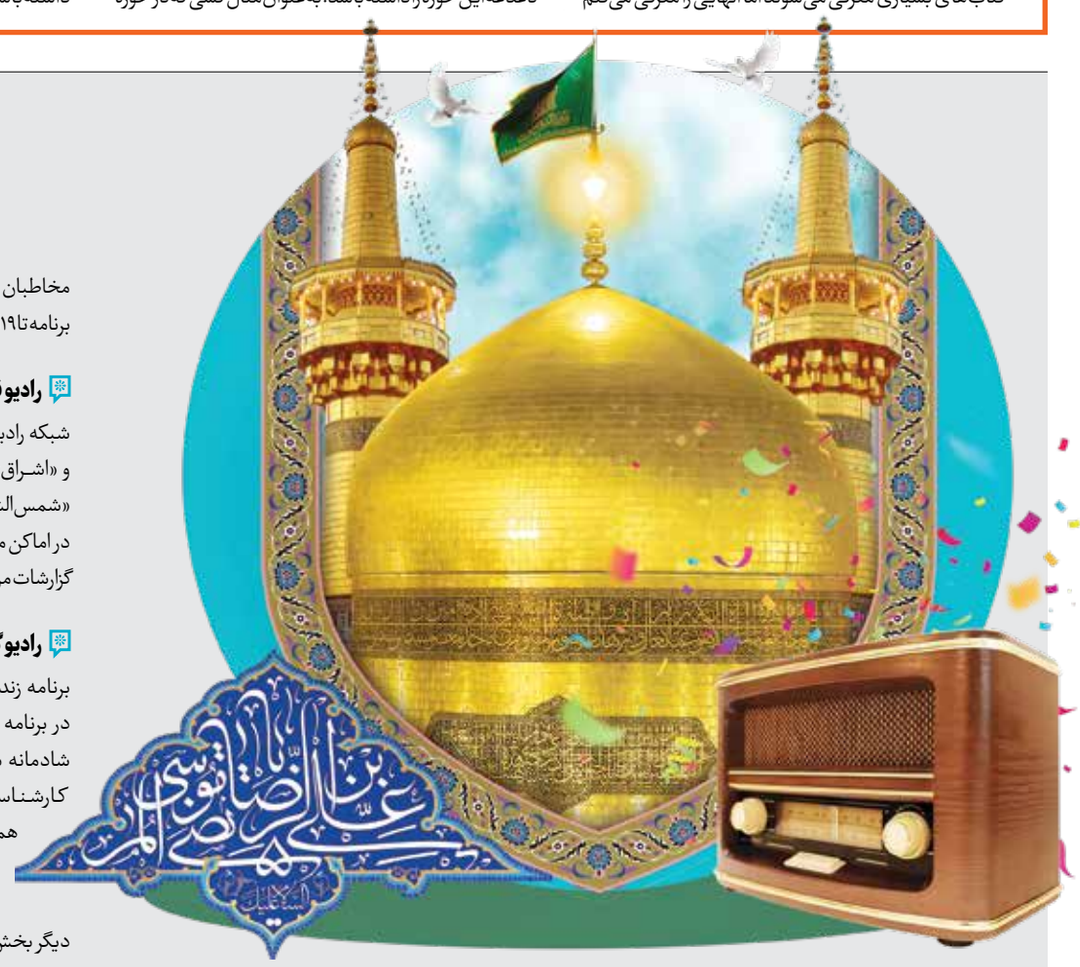
من این کار را دوست دارم و احساس می‌کنم بهترین گزینه را انتخاب کرده‌ام. بیشتر مهمانان به‌نوعی دوستانم هستند که به‌عنوان کارشناس از آنها دعوت می‌کنم. این ملاحظه را هم دارم که از افرادی دعوت کنم که متخصص حوزه‌های مربوطه هستند و تا الان آنتن برای این کار نداشته‌اند. قطعا حضور سلبریتی در برنامه می‌تواند به دیده‌شدن آنها کمک کند، اما امیدوارم این افراد متخصص که حرف تازه‌ای برای گفتن دارند هم دیده شوند.

در مسیر بلوغ

این مجری در روایت مسیری که در حوزه کتاب طی کرده، عنوان می‌کند: من ۱۸ سالگی به شب شعرهای فرهنگسرای اشراق رفتم. قبل از آن قدری می‌نوشتم ولی بعد از آن، نقطه اتصال من با بخش فرهنگ بود. به‌مرور کار شعر را ادامه دادم و دو مجموعه منتشر کردم. بعد از آن احساس کردم جهان ما، شعر نیست. از ۱۶ سالگی رمان‌های زیادی می‌خواندم. آن‌قدر رمان خواندم که وقتی شروع به نوشتن کردم، بیشتر اطرافیان می‌گفتند نوشته‌هایت یک بلوغ خاصی دارد که در نهایت به چاپ رمانم منجر شد. از یک جایی به بعد شروع به معرفی کتاب در توییتر کردم. از آنجا تهیه‌کننده وقت برنامه «زاویه» پیشنهاد اجرای بخش خبر این برنامه را به من داد و بعد از آن هم برنامه کتابگردی را جلو بردیم و با شبکه کتاب سابق کار کردم. بعد که دوباره صحبت از تولید برنامه‌ای مثل کتابگردی شد، قالب تازه‌ای مثل نمای نزدیک را پیشنهاد کردم.

ویژه برنامه‌های رادیو به مناسبت میلاد امام رضا(ع)

روی موج ارادت



شبکه‌های رادیویی به مناسبت میلاد امام رضا(ع) برنامه‌هایی با محوریت شخصیت و زندگی ایشان روانه آنتن می‌کنند. همچنین برخی برنامه‌ها از حرم رضوی پخش می‌شوند.

در سالروز ولادت امام هشتم(ع) برنامه‌های «در مسیر مهر»، «با تو حالم خوبه»، «یک لقمه برکت»، «تهران تعطیل نیست»، «پناه پهلوانان»، «نود و هشت و کمی بیشتر»، «این مردم نازنین»، «سلام»، «شمس‌الشموس»، «پناه‌عشق»، «بخوان به نام پروانه» و «بارگاه»، «پیام‌آفتاب» و «آوای رضوان» از شبکه‌های مختلف رادیویی پخش می‌شوند.

رادیو ایران؛ در مسیر مهر

برنامه «در مسیر مهر» هر روز ساعت ۱۸ به‌صورت زنده تقدیم شنوندگان شبکه رادیویی ایران می‌شود. ازجمله اهداف این برنامه، ترویج معارف اسلام ناب محمدی با تأکید بر سیره و معارف رضوی، تحقق فرهنگ خادمی و... است. این برنامه در هر قسمت میزبان یکی از خدام حرم مطهر رضوی و حرم حضرت معصومه(س) است. گویندگان این برنامه فیروزه آدابی و حمیدرضا رضایی هستند.

رادیو معارف؛ بررسی سیره معصومین(ع)

برنامه «سلام» شبکه رادیویی معارف با هدف بالا بردن آگاهی مخاطبان درخصوص سیره معصومین(ع) پخش می‌شود. این برنامه تا ۱۹ اردیبهشت از حرم رضوی پخش می‌شود.

رادیو قرآن؛ شمس‌الشموس

شبکه رادیویی قرآن با تدارک برنامه‌های «شمس‌الشموس» و «اشراق»، ولادت علی بن موسی‌الرضا(ع) را جشن می‌گیرد. «شمس‌الشموس» به ارتباط زنده با گزارشگران و گویندگان مستقر در اماکن مقدس و زیارتی مشهد و قم، پخش آیتم‌های نمایشی، گزارشات مردمی، مدیحه‌سرایی و... اختصاص دارد.

رادیو گفت‌وگو؛ بارگاه

برنامه زنده «بارگاه» روی آنتن رادیو گفت‌وگو خواهد رفت. در برنامه «بارگاه» سعی شده با ایجاد فضایی فرحبخش و شادمانه به بیان شخصیت احمد بن موسی(ع) با حضور کارشناسان مذهبی با محوریت کرامت پرداخته شود. همچنین با حرم شاهچراغ ارتباط رادیویی برقرار خواهد شد. ارتباط با مشهد مقدس و گفت‌وگو با خادمان و نقاره‌زنان صحن و سرای امام رضا(ع) از دیگر بخش‌های این برنامه خواهد بود.

رادیو جوان؛ با تو حالم خوبه

شبکه رادیویی جوان برنامه «با تو حالم خوبه» را با محوریت حال و هوای زائران، گفت‌وگو با جوانان عاشق اهل بیت(ع) و پوشش مراسم‌های معنوی در حرم مطهر، از مشهد مقدس روی آنتن می‌برد. «با تو حالم خوبه» با پخش موسیقی‌های مناسبتی، دکلمه‌های احساسی و بخش‌هایی از سخنان بزرگان، حال و هوای جشن میلاد را به فضای رادیو می‌آورد.

رادیو فرهنگ؛ پخش برنامه از حرم رضوی

برنامه‌های «غریب مهربان»، «یک لقمه برکت» و «پنجره فولاد» از شبکه رادیویی فرهنگ پخش می‌شوند و «سرزمین من» زنده از حرم رضوی روی آنتن می‌رود. برنامه‌های «خیابان فرهنگ» و «غریب مهربان» از دیگر تدارکات این شبکه است. «یک لقمه برکت» مستندی است که به موضوع غذای حضرتی می‌پردازد. برنامه «پنجره فولاد» با بررسی سیره امام هشتم(ع) و ویژگی‌های دوران آن حضرت روی آنتن می‌رود.

رادیو تهران؛ همراه با کتاب شب

«کتاب شب» با روایت بهروز رضوی به روایت کتاب «سفرنامه‌ای که گم شد» به سفر امام رضا(ع) اختصاص دارد که از شبکه رادیویی تهران پخش می‌شود. در برنامه «تهران تعطیل نیست» با مسئولان حرم رضوی ارتباط برقرار می‌شود. گزارشگر برنامه «با مردم» در رابطه با موضوع برنامه و ارادتی که به امام رضا(ع) دارند صحبت می‌کند. همچنین مستند روایی «در پناه آفتاب» و «چمدون» از دیگر برنامه‌های رادیو تهران است.

رادیو ورزش؛ پناه پهلوانان

«پناه پهلوانان» از حرم مطهر امام هشتم(ع) شیعیان و از رادیو ورزش و رادیو ورزش بانوان پخش می‌شود و شامل آیتم‌هایی درباره گرامیداشت دهه کرامت و ولادت امام رضا(ع) است. مصاحبه با ورزشکاران خادم و ورزشکارانی که مدال‌های خودشان را به آستان قدس اهدا کرده‌اند از قسمت‌های این برنامه است.

رادیو اقتصاد؛ نود و هشت و کمی بیشتر

برنامه «نود و هشت و کمی بیشتر» جمعه ۱۹ اردیبهشت ساعت ۱۰ به میلاد امام رضا(ع) می‌پردازد و با پخش قسمت‌های متنوع میلاد هشتمین ستاره آسمان ولایت را گرامی می‌دارد.

رادیو صبا؛ و صبامک عیدانه

برنامه «صبامک عیدانه» در شب میلاد امام هشتم(ع)، با هنرمندی پیشکسوتان رادیو و پخش موسیقی و طنز، لحظات شاد و مفرحی را برای شنوندگان فراهم می‌آورد. برنامه «هم‌خاطره» هر روز پخش می‌شود. در این مسابقه، خواهران و برادران با چالش‌های جالبی روبه‌رو می‌شوند. امیرحسین مدرس در برنامه «این مردم نازنین» داستان‌های زیارت امام رضا(ع) را روایت می‌کند.

رادیو سلامت؛ سلامی به امام هشتم(ع)

برنامه «پناه عشق» با بخش‌های شهید خدمت، شکوفه‌های ایثار، خاطرات زیارت، مصاحبه با خانواده شهدای خدمت، اجرای مسابقه و معرفی و برجسته کردن کرامات امام رضا(ع) و حضرت معصومه(س) در زندگی روزمره مردم روی آنتن می‌رود. بررسی داستان‌های فداکاری شهدای خدمت، سلامت و مفاهیم الهام‌بخش از زندگی امام هشتم(ع) از دیگر بخش‌های برنامه است. این برنامه هر روز با پخش صلوات خاصه امام رضا(ع) تقدیم مخاطبان رادیو سلامت می‌شود.

رادیو نمایش؛ در بخوان به نام پروانه

شبکه رادیویی نمایش، همزمان با ولادت باسعادت امام هشتم(ع)، برنامه «بخوان به نام پروانه» را با گویندگی فاطمه نیرومند و علیرضا تابان جمعه ۱۹ اردیبهشت روی آنتن می‌برد.

رادیو پیام و آوا؛ نوای «پیام آفتاب» و «آوای رضوان»

برنامه «پیام آفتاب» با بیان خصوصیات و روش و سبک زندگی و رفتار و اخلاق امام رضا(ع) از رادیو پیام شنیده می‌شود. برنامه پنج دقیقه‌ای «آوای رضوان» در دو روز پنجشنبه و جمعه از رادیو آوا پخش می‌شود. متن‌های ادبی و مذهبی در مدح امام هشتم و پخش آثار موسیقایی ویژه ولادت ایشان و معرفی پدیدآورندگان این آثار (خواننده، آهنگساز، شاعر و...) از جمله بخش‌های این برنامه است.

ایران‌صدا؛ انتشار کتاب گویای «دولت پاینده»

پایگاه کتاب گویای ایران‌صدا، کتاب گویای «دولت پاینده» را با موضوع زندگی امام هشتم(ع) همزمان با سالروز ولادت آن حضرت تولید و منتشر کرده است. این کتاب گویا را محمود رضا قدیریان و مهدی ملکان روایت کردند. پایگاه نوا و نغمه‌های مذهبی، پادکست «آفتاب مهربانی» را به مناسبت ولادت امام هشتم شیعیان منتشر خواهد کرد.