

مراسم تودیع و معارفه مدیر شبکه آموزش سیما با حضور سلیم غفوری قائم مقام سیما، حامد بامروت نژاد مدیر شبکه دو سیما و جمعی از مدیران این شبکه برگزار شد. در این مراسم از خدمات و تلاش های محمدمهدی قاسمی، مدیر پیشین شبکه آموزش قدردانی به عمل آمد و علی پارسانیا به عنوان مدیر جدید این شبکه رسماً معرفی شد. غفوری در ابتدای مراسم ضمن قدردانی

تودیع و معارفه مدیر شبکه آموزش

از زحمات قاسمی، بر اهمیت نقش شبکه آموزش در ارتقای سطح سواد رسانه‌ای و فرهنگی جامعه تأکید کرد و خواستار استمرار نگاه تخصصی و خلاقانه در مدیریت این شبکه شد. وی گفت: «شبکه آموزش باید به عنوان یک مرجع معتبر در عرصه آموزش و فرهنگ‌سازی عمل کند،» محمدمهدی قاسمی نیز در سخنانی کوتاه، از حمایت‌های مدیران و همکاران شبکه تشکر و ابراز

امیدواری کرد که روند رشد و تحول شبکه آموزش با قدرت ادامه یابد. علی پارسانیا، مدیر جدید شبکه آموزش در این مراسم بر لزوم تمرکز بر کیفیت محتوا و تقویت برنامه های تعاملی تأکید کرد و افزود: «این شبکه باید به مأمنی برای معلمان، دانش آموزان و عموم علاقه‌مندان به یادگیری تبدیل شود.» در پایان با اهدای لوح سپاس، از تلاش های قاسمی تقدیر به عمل آمد.



گشت و گذار تلویزیونی هادر نمایشگاه کتاب

«جام جم» به بهانه برگزاری نمایشگاه کتاب، پیشنهاد چند چهره تلویزیونی را برای کتابخوانی جویا شده است



نمایشگاه کتاب فرصتی است تا بتوان گشت و گذاری در بازار کتاب داشت و دست کم شناختی کلی نسبت به تازه های نشر پیدا کرد. بحث تومییه و پیشنهاد برای معرفی کتاب و خرید آن، چیزی است که قبل از نمایشگاه کتاب تب و تاب آن داغ می شود. در گزارش پیش رو، نظر برخی از فعالان حوزه رسانه و تلویزیون را جویا شدیم تا گزینه های خود برای معرفی کتاب را ارائه کنند.



کتاب‌هایی از ایران و جهان

امیر اسماعیل آذر که از مجری و کارشناسان شناخته شده برنامه های ادبی از جمله برنامه «به تماشا سوگند و به آغاز کلام» (شاعره) است در معرفی کتاب به مخاطبان جام جم گفت: نمی خواهم از آثار خودم کتابی را معرفی کنم، ترجیح می این است که «ایرانصد» را به عنوان بانگی از آثار متنوع ادبی، فرهنگی، هنری تاریخی معرفی کنم. البته آثاری نیز با صدای من در این بانک صدا وجود دارد که به شیفتگان ادب پیشنهاد می کنم از آنها استفاده کنند اما در ایام هفته کتاب «حکمت زندگی» اثر آرتور شوپنهاور را با وجود آن که ایشان فیلسوف خوشبینی نیست از این جهت که تقریباً از همه فیلسوف هایبره برده و حتما می تواند برای مخاطبان مفید فایده قرار بگیرد معرفی می کنم. یک کتاب دیگر را هم از باب آشنایی با ایران معرفی می کنم و آن اثر «نقش بر آب» از زننده یاد عبدالحسین زرین کوب است. این کتاب، جست وجویی چند در باب شعر حافظ، گلشن راز، گذشته نثر فارسی و ادبیات تطبیقی است که امیدوارم برای مخاطبان مفید واقع شوند.

دومین کتاب بعد از کوری

مسعود فروتن، پیشکسوت کارگردانی تلویزیونی، مجری، دوبلور و بازیگر تلویزیون که نویسنده گی کتاب هایی مثل در کوچه پس کوچه های کودکی، از سر دلنگی، ناتمام، یک مرد، یک شب، صندوقچه و عزیز جون را در کارنامه دارد در معرفی کتاب به جام جم این طور عنوان کرد: نمی توانم کتاب خاصی را معرفی کنم، بلکه خوانندگان جام جم را به بازدید نمایشگاه کتاب دعوت می کنم. حتما به نمایشگاه کتاب بیایند تا با حضور در این فضا بتوانند از میان این همه کتابی که عرضه شده، به انتخاب خود، کتابی تهیه کنند. این نویسنده در پاسخ به این که آخرین کتابی که او را به وجد آورده چه کتابی بوده، بیان کرد: آخرین کتابی که به شدت مرا تحت تأثیر قرار داد، از اختیار علی، نویسنده عراقی و کردتبار است، به نام «بندر فیلی». این کتاب ماجرای بچه ای است که در زندان به دنیا آمده؛ در واقع وقتی مادرش دستگیر شده، باردار بوده و قبل از اعدام این بچه متولد و در زندان بزرگ می شود. نویسنده بسیار جذاب صحنه های بزرگ شدن این بچه را در قالب کلمه تصویرسازی کرده است. بندر تصویری از بیرون زندان ندارد. نمی داند آدم ها چه مناسباتی با هم دارند. پیشنهاد می کنم اگر اهل کتاب های پیچیده و سخت هستید، این کتاب را در لیست خرید و مطالعه تان قرار دهید. با خواندن این کتاب متحیر خواهید شد. بعد از «کوری» این دومین اثری است که تعجبم را برانگیخت. در کوری مدام به این فکر می کردم یک آدم چطور می تواند فکر کند تمام ساکنان یک شهر کور شده اند و فقط یک نفر بیاست. بندر فیلی هم تو را به فکر می اندازد که چطور نویسنده توانسته آدمی را به داستان بکشد که در زندان به دنیا می آید. توسط زندانبان ها بزرگ و رشد یابد، ولی تبدیل به انسانی خاص می شود.

نیازمند شناخت آثار سعدی، فردوسی و حافظ

شهرام شکبیا، شاعر، بازیگر و مجری تلویزیون کلیات سعدی، دیوان حافظ و شاهنامه را معرفی کرد و گفت: به این علت این کتاب ها را معرفی کردم که به هر کدام از آنها نیاز داریم؛ برای این که با ریشه های تاریخی آشناتر بشویم و با نگاه حکمت آمیز فردوسی جهان را بشناسیم. در این باره فراوان صحبت شده و همگی بر این که نگاه فردوسی به جهان، وزای قصه ای که روایت می شود، سراسر درس است اتفاق نظر دارند. از طرفی دیگر سعدی زیباترین رفتار را با زبان و کلمات داشته است. هیچ عاشقانه ای زیباتر از عاشقانه های سعدی در ادبیات مانمی توانید پیدا کنید.



«خون مردگی» و «حفره» از حوزه دفاع مقدس

سعیده لعلی، مدیر سابق کتابخانه مرکزی سازمان صداوسیما با اشاره به این که، این روزها بیشتر رمان و مستند مطالعه می کند، اضافه کرد: کتاب هایی مستندی که در حوزه دفاع مقدس هستند مثل «خون مردگی» از جمله کتاب هایی هستند که به آنها علاقه مندم. این کتاب توسط نشر چشمه و به قلم الهام فلاح است. کتاب درباره خانم دکتر است که جنگ سرنوشت زندگی او را تغییر داده. خون مردگی از این جهت برایم جذاب بوده که چطور بدون حضور مستقیم در جنگ، این واقعه توانسته مسیر زندگی کسی را تغییر دهد. دیگر کتابی که توانست ذهنم را همچنان در حوزه مستند دفاع مقدس درگیر کند کتاب «حفره» از محمدرضایی را دیده، البته نشان فیلم نامه نویس هستند. این کتاب هم مثل خون مردگی یک کتاب مستند واقعی است که سرنوشت بچه ای در زمان جنگ را روایت می کند. این بچه پنج ساله در روستایی مرزی زندگی می کرده که خانواده اش توسط عراقی ها تیرباران می شوند و او به طرز عجیبی از مهلکه فرار می کند. در ادامه زندگی عجیبی برایش رقم می خورد و در نهایت خلاق کار می شود. در این کتاب هم همچنان شاهد اثرات جانبی جنگیم و می بینیم مسیر زندگی افراد را چگونه تغییر داده است.

آثاری در شناخت رئیس جمهور سابق

مرجان یازگانی، مدیر اجرایی سابق شبکه کتاب نیز در این باره عنوان کرد: «هارداسان» نوشته محمدمهدی رحیمی از انتشارات سوره مهر، از جمله کتاب هایی است که با توجه به نزدیکی سالگرد عروج رئیس جمهور سابق خواندنش می تواند در شناخت ایشان و شرایط پیرامونی مؤثر باشد. این کتاب مجموعه ای از ۲۲۲ روایت دست اول و مستند از ۱۰۵۰ روز همراهی با شهید سیدابراهیم رئیسی در دوران



ریاست جمهوری است که تصویری انسانی و مدیریتی از این شخصیت برجسته ارائه می دهد. البته «راز پرواز» اثر مهدی مجاهد، نیز از سوی سوره مهر روایت دیگری است از ۴۰ روز آخر زندگی شهید رئیسی البته این روایت با جزئیات دقیق و بی واسطه بیان شده است. این مدیر سابق در شبکه کتاب در ادامه با نام آوردن از دو اثر دیگر آنها را نیز از جمله کتاب هایی معرفی کرد که داشتن و خواندن شان به زعم او، تجربه ای تازه و متفاوتی خواهد بود. او ادامه داد: «سفر به سرزمین های غریب» اثر سونیا نمر از نشر اطراف و «مربای گل» نوشته نفیسه شیرین از نشر کتابستان هرکدام رنگی از تجربه دارند که خواننده را مجذوب خود می کنند. یازگانی سفر به سرزمین های غریب را سفری جذاب به مناطق ناشناخته و کمتر دیده شده توصیف کرد که مخاطب را با فرهنگ ها و طبیعت متفاوت آشنایی سازد. او درباره مربای گل عنوان کرد: این کتاب مجموعه ای دلنشین از داستان ها و خاطراتی است که با زبانی ساده و شاعرانه به زیبایی های زندگی و طبیعت می پردازد. این آثار متنوع، هرکدام در حوزه خود، تجربه ای خواندنی و آموزنده برای علاقه مندان به ادبیات و فرهنگ ایران و جهان فراهم می کنند.

از جریان شناسی تا حوزه زنان

دکتر علیرضا دوبر، مجری برنامه جریان که استاد جریان شناسی سیاسی است، شش لیست متنوع کتابی را در کانال مجازی خود منتشر کرده است. بخش مهمی از این لیست که مرتبط با تاریخ معاصر است، طیف گسترده ای از حوزه های مرتبط با تاریخ را شامل می شود. در کتاب های پیشنهادی این استاد دانشگاه با رویکرد تاریخ معاصر می توان نام کتاب هایی مثل آخرین شاه، آخرین دربار (ده سال پایانی رژیم پهلوی به روایت اسدالله خان علم) از انتشارات مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، شاخص های اقتصادی در دوره پهلوی (نوشته حسین رضایی) از نشر معارف، از قاجاریه به پهلوی (نوشته دکتر محمدقلی مجد) از انتشارات مؤسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی، تاراج بزرگ (نوشته دکتر محمدقلی مجد) از انتشارات مؤسسه مطالعات و پژوهش های سیاسی، زنان زندانی و عهد پدر را مشاهده کرد. همچنین کتاب های دیگری همچون قصه هویدا، خاطرات ارشدید حسین فردوست، الف لام خمینی (دو جلد)، مأموریت به تهران و انقلاب ما به ما چه داد، هم در لیست این مجری تلویزیون و استاد دانشگاه قرار دارد. او در لیست خود ۳۳ جلد کتاب را معرفی کرده که طیف متنوعی را شامل می شود.

دو کتاب متفاوت

هادی حاجتمند، کارگردان مجموعه تلویزیونی بیست کوید هم، دو پیشنهاد برای مخاطبان دارد. او به جام جم می گوید: کتاب «روح...» نوشته هادی حکیمیان و کتاب «از معراج برگشتگان» نوشته حمید داوودآبادی را به مخاطبان پیشنهاد می کنم. به گزارش جام جم، تورق این کتاب کافی است تا خواننده متوجه شود نویسنده برای نوشتن این کتاب مطالعات فراوانی داشته و به منابعی زیادی رجوع کرده است. دوربین در این اثر تنها حول محور امام (ره) نمی چرخد، بلکه برای تصور دقیق تر وقایع آن سال ها و فهم علت کشش های سیاسی امام در برخی فصول از نگاه درباریان و مردم عوام روایت شده است. نویسنده در این اثر قصد نداشته تمام زندگی امام را در کتاب خود بگنجاند، بلکه به دنبال یافتن ریشه حرکت های سیاسی امام در سال های پیش از انقلاب است. هادی حکیمیان جزو نویسندگانی است که فرم و ساختار داستان را به خوبی می شناسد و در این کتاب طبق سیری مستند و جذاب به خواننده نشان می دهد آقا روح الله چگونه به امام خمینی، رهبر امت اسلام و ایران تبدیل شد. همچنین کتاب از معراج برگشتگان، زندگی رزمنده و جانباز دفاع مقدس حمید داوودآبادی را روایت می کند. آنچه در این کتاب بیش از هر چیز دیگر نمود دارد، نه صحنه های قبیح و شکننده جنگ و نبرد بی امان، که دوستی ها، رفاقت ها، معنویات و روابط اسلامی و انسانی افراد در اوچر گردوار جنگ با یکدیگر است.

سفر به کشور نادیده

سید سجاد قافله باشی، کارگردان تلویزیون که به تازگی مجموعه مهرم از او روی آنتن رفته، کتاب متفاوتی را در این رابطه پیشنهاد می کند. او به جام جم می گوید: کتاب «نیم دانگ پیونگ یانگ» از رضا امیرخانی را به مخاطبان پیشنهاد می کنم. این کتاب، سفرنامه امیرخانی به کره شمالی است که حداقل نسبت به زمان خودش تصویر روشن تری از این کشور نادیده ارائه داده است. تصویری که ضمن نشان دادن زوایای پنهان جامعه کره شمالی، حداقل برای من یک تلنگر مهم داشت. چقدر دیپلماسی فرهنگی ما نسبت به چیزی که باید باشد عقب مانده است و این که عقب ماندگی در دیپلماسی فرهنگی، مقدمه عقب ماندگی در دیپلماسی اقتصادی و سیاسی است. قافله باشی همچنین می گوید: کتاب دوم «بانگ

ایم برای ایران



آزادی» زندگی نامه احمد علی راغب است که به مخاطبان توصیه می کنم. احمد علی راغب بدون شک یکی از مهم ترین هنرمندان بعد از انقلاب است که به طرز عجیبی هم مهجور مانده. یک جوان شهرستانی که آواهای فولکلور را زیر بغل می زند و راهی رادیو می شود تا به آرزویش برای تبدیل شدن به یک آهنگساز مهم دست پیدا کند. مسیری که همراه می شود با انقلاب اسلامی و وقایع پس از آن و این گونه راغب بخش مهمی از تاریخ موسیقایی دوران انقلاب را در گوش مخاطب رقم زند.

از شعر و جملات عاشقانه

فاطمه افشاریان، شاعر و مجری تلویزیون، درباره پیشنهاد خود برای معرفی کتاب به مخاطبان، می گوید: من کتاب یک «عاشقانه آرام» از نادر ابراهیمی را به مخاطبان پیشنهاد می کنم. به نظرم این کتاب مناسب افرادی است که دنبال جملات لطیف عاشقانه هستند که شاید کمتر جایی پیدا شود.

او همچنین به علاقه مندان حوزه شعر، کتاب شعر «بی گمان» را پیشنهاد کرد که سروده خود اوست و انتشارات شاعران پاریسی زبان منتشر کرده است.

یک روایت تاریخی مصور

سیدحسین متولیان، شاعر و مجری تلویزیون هم پیشنهاد ویژه ای دارد که با این روزها همخوان است. او در این خصوص، به جام جم می گوید: به نظرم این روزهایی که نام خلیج فارس بیشتر مطرح شده و دیوانه ای از آن سر دنیا جسارت به این نام کرده، خوب است که قدری بیشتر سراغ پیشینه تاریخی مان برویم و شناخت دقیق تری از گذشته پیدا کنیم. به همین خاطر مجموعه «ایران باستان» نشر سایان را به مخاطبان پیشنهاد می کنم که کتاب خوب و عمیقی است.

وی ادامه می دهد: از خوبی های این کتاب این است که برای فرایند آموزشی هم می تواند بسیار جذاب باشد، چون تصویرسازی هایی از گذشته و تاریخ دارد که برای نوجوانان و جوانان جذاب خواهد بود.

یک سید متنوع کتابی

حامد مهربانی، مجری برنامه همشاگردی سلام هم درباره پیشنهاد خود برای مخاطبان، به جام جم می گوید: خیلی وقت ها کسانی که علاقه مندند مجری یا برنامه ساز تلویزیونی بشوند، از من می پرسند چه کتابی بخوانند که در این مسیر به کارشان بیاید.

اول از همه، همیشه می گویم هر قدر بیشتر کتاب بخوانند، قطعا در این راه مؤثر است اما در این میان، به طور خاص توصیه می کنم حتما سراغ کتاب های تخصصی در حوزه ارتباطات اجتماعی و همچنین آثار برجسته ادبیات فارسی بروند. در کنار اینها، چند کتاب مشخص را هم معرفی می کنم که برای مجریان، سردبیران و برنامه سازان تلویزیونی بسیار مفید و کاربردی هستند: اجرا برای تلویزیون (روش های عملی نوشته سیدحسن جمالی نیک، نشر سیما ی شرق)، حرف (پیرامون فن مصاحبه نوشته علی میرمیرانی، نشر چکاوک)، فرهنگ مصور برنامه سازی در تلویزیون (نوشته ناهید بابیان، نشر سروش) و کتاب کوچک مصاحبه (نوشته

فروتن:
اگر اهل کتاب های پیچیده و سخت هستید، کتاب «بندر فیلی» را در لیست خرید و مطالعه تان قرار دهید چرا که متحیر خواهید شد

شهرام گیل آبادی، نشر نویسه پارسی). او ادامه می دهد: همچنین برای کسانی که به مطالعه در زمینه هنر علاقه مندند، سه کتاب مهم را پیشنهاد می کنم که به مباحث زیبایی شناسی می پردازند و هر سه با ترجمه خوب آقای محمدرضا ابوالقاسمی در نشر ماهی منتشر شده اند: زیبایی شناسی چیست؟ از مارک ژیمنز، مبانی زیبایی شناسی از پیر سوانه و فرهنگ زیبایی شناسی از اران گوتر. اگر کسی به ادبیات داستانی علاقه داشته باشد، کتاب «مردی در تبعید ابدی» نوشته نادر ابراهیمی را پیشنهاد می کنم؛ اثری خواندنی که با نثری روان و گیرا، زندگی ملاصدرا را روایت می کند و در نهایت، یکی از کتاب هایی که طی دو سال اخیر و به مناسبت های مختلف به دوستان و نزدیکانم توصیه کرده ام، خارج از هر حوزه مطالعاتی و صرفا برای تأمل بیشتر در معنای زندگی، مجموعه هفت جلدی «آزمایش الهی» از مرحوم حاج آقا مجتبی تهرانی است. این مجموعه ارزشمند به ماکم می کند نگاه عمیق تری به حوادث و اتفاقاتی داشته باشیم که گاه ما را درگیر می کنند و در موقعیت های پرچالش زندگی قرار می دهند. حاج آقا مجتبی در این آثار، با استناد به آیات قرآن و احادیث اهل بیت (ع)، تلاش کرده اند تفسیری دقیق و روشن از مفهوم امتحان الهی و ابتلائات زندگی ارائه دهند و ابعاد معنوی و روحانی این موقعیت ها را بررسی کنند.